

## 臺北市青少年發展處新聞稿

【發稿日期：111 年 5 月 13 日】請轉交文教記者

承辦單位：臺北市青少年發展處（臺北市中正區仁愛路 1 段 17 號）

電話：02-23514078 分機 1761、活動聯絡人莊先生

02-23514078 分機 1712、新聞聯絡人徐小姐

### 【與鳥同行 梁皆得導演青發處開講】

你喜歡鳥類嗎？你對鳥類攝影有興趣嗎？5 月 28 日(星期六) 下午 2 點半，青發處達人講座，邀請到生態紀錄片導演梁皆得與青年學子分享他踏上鳥類生態攝影師的心路歷程與過程！

梁皆得導演從小就喜歡親近鳥、觀察鳥，國中時期加入台中鳥會學習賞鳥，逐漸學會如何調查、記錄鳥類生態，後來因緣際會曾在中研院動物所擔任鳥類研究助理，加深了他對鳥類的認知。1995 年，梁皆得導演參與的第一部作品—《ㄉㄨ ㄉㄨ ㄨ、：蘭嶼角鴉的故事》，成為臺灣首部在國家地理頻道播出的生態影片；此後他陸續協助公務單位拍攝相關紀錄片，如《草山鷹飛》、《菱池倩影》等，並多次與國際團隊合作。梁皆得導演認為鳥類的生存對人類來說是重要資訊，鳥類面臨的問題，人類也有可能遇到。他所拍攝的影片也表達了這樣的理念，例如《老鷹想飛》揭露老鷹被農藥間接毒殺的悲劇，並呈現鳥類、環境與人類密不可分的共生關係，引發社會對農藥過量使用議題的關注；《尋找神話之鳥》除了紀錄這群重現世界的神話之鳥外，更重要的是關注漁業資源枯竭、海洋廢棄物與棲地問題對牠們的影響。

常年看鳥、尋鳥、拍鳥、追鳥，梁皆得導演認為，攝影及保育是不同領域的專業，一位謙卑的生態攝影師，在拿起相機前，應先尊重自然，學習正確的保育知識。梁皆得說，剛開始用攝影機拍攝時，自覺很簡單，但上手之後，卻發現要呈現大自然的豐富樣貌，是具有相當難度的。他拍片的目的，便是想建立觀眾對生態保育的觀念與認知其重要性，並付諸行動幫助鳥類。

5月28日(星期六)下午2點30分,歡迎蒞臨青發處,參與達人講座—「尋找神話之鳥」,活動免費,詳情請至青發處官網查詢(<https://reurl.cc/k1Zydq>)或電洽(02)2351-4078分機1761。

達人開講

# 尋找

# 神話之鳥

5/28 (六) 14:30 - 16:10

《尋找神話之鳥》是導演梁皆得跟隨各國學者專家,紀錄黑嘴端風頭燕鷗、當地熱愛這些鳥類的人們,以及自然環境三者所相互交織的故事。

梁皆得 講師

自幼喜歡鳥類,1992年開始專職投入生態影片的拍攝。作品有:《ㄉㄨ ㄉㄨ X X:蘭嶼角鴉的故事》、《草山鷹飛》、《菱池倩影》、《馬祖燕鷗》、《名震魁飛》、《尋找神話之鳥》。

地點:臺北市青少年發展處-6樓大研討室  
報名方式:活動免費,一律網路報名  
聯絡資訊:(02)2351-4078 #1761

臺北市青少年發展處  
Taipei City Youth Development Office

廣告

圖 1-青發處 5 月 28 日達人講座,將邀請生態紀錄片導演梁皆得與青年學子分享他踏上鳥類生態攝影師的心路歷程與過程!