

「數位音樂-錄音編曲創作」課程教師簡歷

姓名： 蔡碧芳

學歷： 國立交通大學音樂研究所碩士

經歷：

數位成音國際原廠認證講師 Mixcraft AMCI

2006-2007 新竹市國小藝術與人文領域教師數位音樂研習講座

2007 新竹市創新教案藝術人文領域-『音樂多媒體DIY』教案優等獎

2010 新唐電子公司消費電子事業處數位音樂講座與技術指導

2010-2014 台北市教育局「音樂e起來」數位音樂課程講師

2010-迄今 華夏科技大學數位媒體設計系兼任講師 數位音樂與音效設計

2013 真理大學暑期「2013霹靂石門文化數位暑期營隊」數位音樂創作講師

2015-2016 台北市國小藝術與人文領域教師數位音樂研習講座

2017 台北市仁愛國中藝文教師數位音樂研習講座

2018 台北市立教育大學師資培育課程數位音樂課程講座

2019 中華數位音樂科技協會理事

2020 台北市中正國中藝文教師數位音樂研習講座

「數位音樂-錄音編曲創作」課程內容

日期	時間	課程名稱	課程內容
第1天	1小時	數位音樂工作站	1. 數位音樂製作系統介紹 2. 數位音樂製作流程簡介
	1小時	自動編曲系統介紹	1. 麥克風、軟硬體連接介紹 2. 鍵盤練習
	1小時	流行音樂元素與應用	1. 基礎樂理 2. MIDI 與 AUDIO 軟硬體介紹 3. 軟體基本操作
	1小時	編曲實務及軟體介紹	1. 大小調和弦進行介紹 2. 創作手機和弦鈴聲及自我專輯
	2小時	REASON8介紹與練習	1. REASON8虛擬樂器、效果器連接與基本操作 2. NNXT 取樣器介面介紹、並與MIDI 的結合運用
第2天	1小時	數位創作音樂	1. 鍵盤練習 2. 自動作曲系統介面 3. 和絃彈奏、辨識、輸入
	1小時	虛擬樂器	1. Reason 8整體介面簡介 2. 電子舞曲軟體介面介紹
	1小時	風格選擇與自動編曲	1. 自動作曲系統進階功能介紹 2. 用取樣器做音效設計
	2小時	作品後製	1. 聲音片段的運用 2. 壓縮器介紹 3. 特效設計 4. 混音器平衡調整與自動化控制
	1小時	錄音室工程介紹	1. 錄音與編輯
第3天	1小時	聲音後製	1. 人聲錄音技巧、樂器錄音技巧
	3小時	錄音與後製簡介	1. 伴奏音樂製作 2. 伴奏編曲實務
	2小時	錄音實務	1. 歌曲錄製 2. 數位音訊編輯 3. 作品呈現與個別指導

※學生請自備:隨身碟(4G)、電腦有線耳機、麥克風;課程進行時不提供。