

Astronomical 美星映象館 *photo gallery*

責任編輯/ 吳昆臻



眉月星雲與肥皂泡 邱志揚

時間：2022/07/05、2022/07/07

地點：新竹縣北埔鄉

儀器：Vixen SD103S望遠鏡、ZWO ASI 2600MM Pro冷卻相機、iOptron GEM45赤道儀、William Optics 50mm導星鏡、ZWO ASI 120MM MINI導星相機

參數：OIII 300秒36幅、H α 300秒42幅疊合，總曝光6.5小時

後製：Astro Pixel Processor、Photoshop

說明：此幅影像使用窄頻濾鏡拍攝，天鵝座周邊天區布滿了氫離子雲氣，紅色的眉月星雲（NGC6888）是由兩股恆星風衝擊所造成的發射星雲，左下方的藍綠色圓形行星狀星雲，則是肥皂泡星雲（PN G75.5+1.7）。



M27 狐狸座啞鈴星雲

黃路克

時間：2021/10/06

地點：新北市中和區

儀器：Celestron EdgeHD 8" 望遠鏡、0.7X減焦鏡、ZWO ASI2600MC Pro冷卻相機、STC雙峰窄頻濾鏡、iOptron GEM45赤道儀、250mm/F5導星鏡、ZWO ASI290mini導星相機、ZWO ASIAIR Pro天文主機

參數：Gain100、冷卻0度C、單幅曝光3分鐘，30幅疊合，共1小時30分鐘，中央局部裁切

後製：Astro Pixel Processor疊合、Photoshop影像處理

說明：M27啞鈴星雲為夏季知名的行星狀星雲，也是小口徑望遠鏡就能觀測到的天體，此次使用長焦的大口徑折反射式望遠鏡及STC雙峰窄頻濾鏡，在中和市區光害嚴重的樓頂進行拍攝，一樣能濾除光害而捕捉到它的身影。



眉月星雲及泡泡 陳建宇

時間：2022/06/23、06/27、07/05、07/06

地點：臺中市自宅頂樓

儀器：William Optics FLT91望遠鏡、ZWO ASI294MC Pro冷卻相機、Antlia ALP-T Dual Band 5nm Filter濾鏡、Hobym Crux 140 Traveler赤道儀

參數：Gain120、單幅曝光300秒，156幅疊合

說明：眉月星雲是位於天鵝座的發射星雲，在充滿光害的臺中市頂樓，透過窄頻濾鏡也能將其拍攝下來。

C/2017 K2 (泛星彗星)

陳宜婷

時間：2022/07/28 23:19~39

地點：南投縣信義鄉新中橫塔塔加，
臺21線144K

儀器：William Optics Zenithstar 81
f/6.9 APO望遠鏡、iOptron
GEM45 赤道儀、Nikon D810A
相機

參數：ISO1600、單幅曝光2分鐘，10
幅疊合

後製：Astro Pixel Processor疊合、
Adobe Photoshop CC 2017影像
處理

說明：泛星彗星是來自歐特雲的一顆
長週期彗星。2022年7月14日
彗星通過近地點時的視星等約
8.7，它將在2022年12月19日
到達近日點，距離太陽1.8天
文單位，接近火星軌道半徑。
因此，彗星在近日點的視星等
只有8.3，肉眼依然不可見。



M4球狀星團 林啓生

時間：2022/07/22

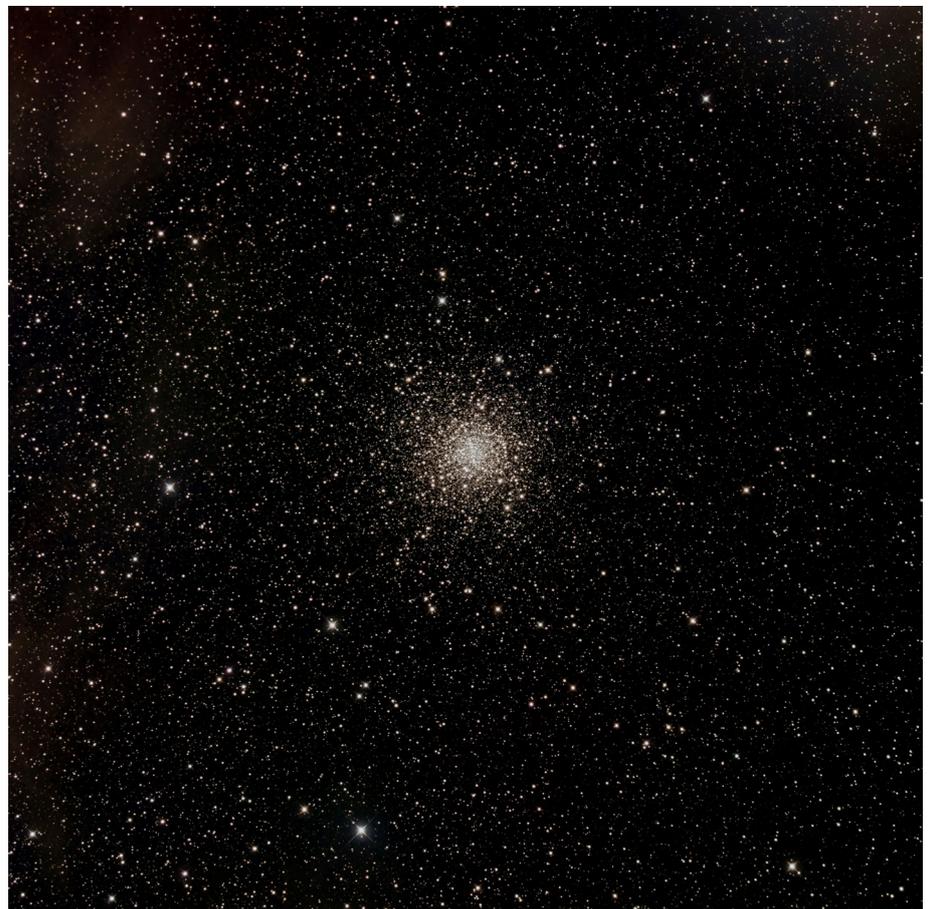
地點：南投縣信義鄉新中橫塔塔加地區

儀器：高橋E-130D反射望遠鏡（有修正鏡）、
QHY533C彩色相機、高橋EM200-USD赤
道儀、QHY5相機導星、OAG離軸導星

參數：單幅曝光30秒，60幅疊合，總曝光1,800
秒

後製：萬明德，PixInsight

說明：M4球狀星團位在天蠍座主星心宿二的
旁邊，可以在望遠鏡視野中先找到心宿
二，然後往西找，看到一團彗星狀的光
影即是。M4是視直徑比較大的球狀星
團，於無光害區域以望遠鏡目視觀測，
可以看到星團中最亮的不少星星，較特
別處是一般球狀星團星點分布都是從中
間密集處「均勻」地往外擴散變稀疏，
然而M4卻是有許多的亮星呈南北向的棒
狀分布，甚是有趣。





月全食的藍帶 蔡明翰

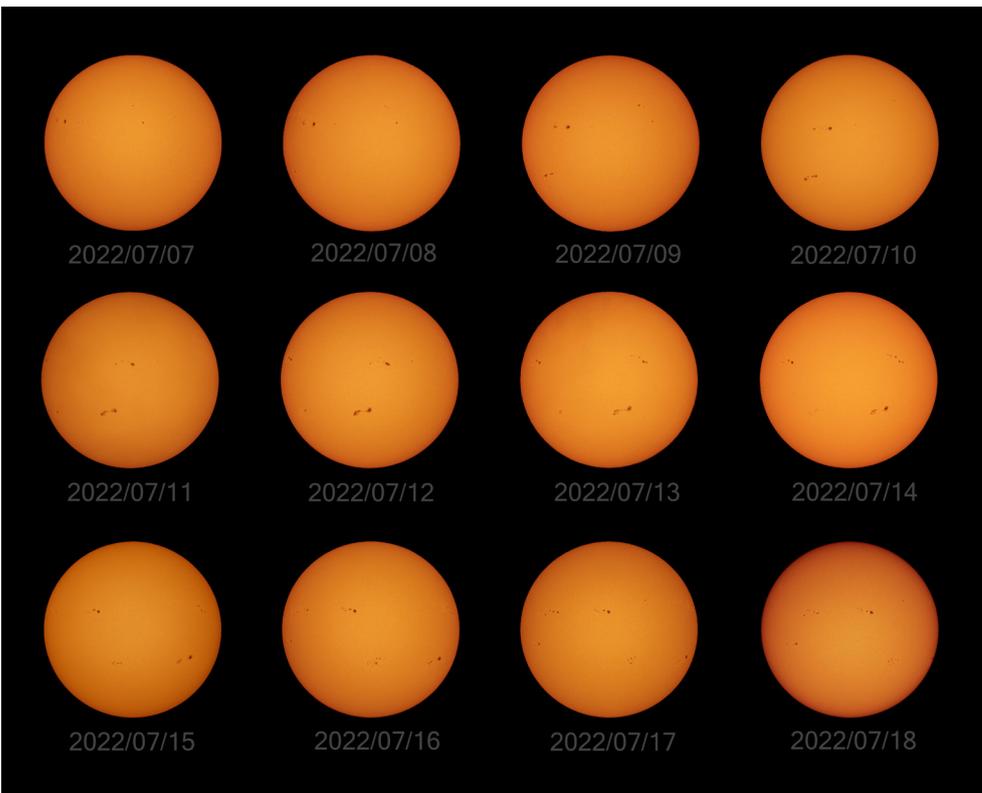
時間：2022/05/16

地點：智利EL Sauce天文臺，
遠端連線拍攝

儀器：Planewave CDK 17"
望遠鏡、SBIG STXL
11002天文相機、
Astrodon E LRGB
Astrodon RGB 2GEN濾
鏡組、Paramount ME
赤道儀

參數：R 4秒 4:37UT、G 4
秒 4:37UT、B 15秒
4:38UT，RGB單幅三
色合成

說明：2022年發生的第一次月全食，臺灣不可見，因此使用位於智利的CDK 17"進行拍攝。因為望遠鏡屬於長焦，因此月亮爆框，這張照片是在復圓階段拍攝，此時月球位於地球的本影與半影之間，太陽光經過平流層的臭氧層，部分光線被吸收，因此在月球上投射出藍光，此區域剛好介於還在本影內的紅色與已經在半影內的白色之間，稱為藍帶，是月食發生過程特殊景象之一。



太陽黑子紀錄 謝易翰

時間：2022/07/07~07/18 地點：臺南市安平區

器材：NIKON P1000相機@2000mm、巴德膜太陽濾鏡

參數：自動模式，ISO100、光圈F6.3、快門1/500~1/640秒

後製：Photoshop編輯編排與修飾

說明：今年4月下旬後幾次觀察到太陽表面出現了大面積的太陽黑子群，興起了連續記錄太陽黑子來觀察太陽自轉的念頭，於是便積極關注太陽黑子的訊息。

2022/07/07發現AR3055黑子群剛從太陽邊緣出現，開始每日記錄黑子的變化，過程中有幾日遇到陰雨，好在太陽最終都有從雲縫中露出片刻，幸運地成功連續記錄AR3055黑子群從出現到從太陽邊緣轉出計12天。

彩妝太陽 李美英

時間：2022/08/05 18:31

地點：新北市石門區麟山鼻
漁港

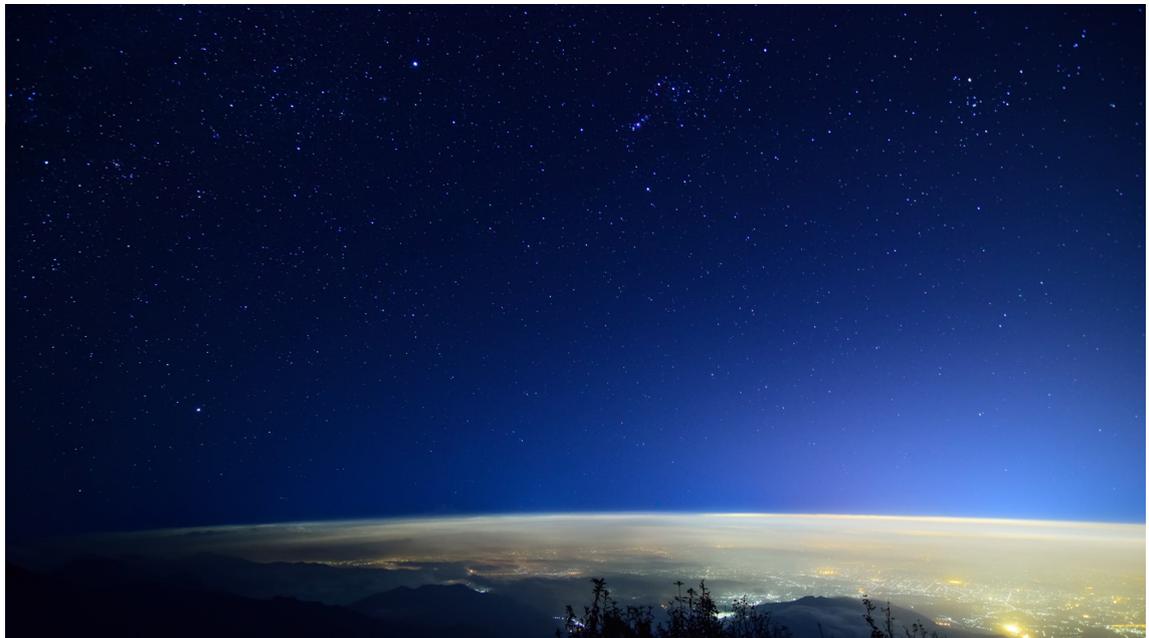
儀器：TAMRON SP 150-
600mm F/5-6.3 Di VC
USD鏡頭@600mm、
Canon EOS 6D相機

參數：ISO100、光圈F8.0、
單幅曝光1/80秒

說明：8月5日傍晚我在麟山鼻漁港準備捕捉綠閃。當時西方天空有一片厚厚的雲帶，與海面之間只有一點點的晴朗天空。當太陽從雲縫中穿出時，一顆美麗驚人的太陽出現了。因為雲層厚度的不同，太陽呈現出各種顏色條紋，像是畫了彩妝的太陽！其中還包含3顆黑子。此時除了按下快門捕捉它的美麗與特別之外，還能說什麼呢！



影片連結：<https://youtu.be/bN5jQdEjFH4>



穹頂上的獵戶座 葉光榮

時間：2022/01/06

地點：屏東縣泰武鄉北大武山登山步道3.8K處喜多麗斷崖

儀器：Tokina AT-X 116 PRO DX II鏡頭、Nikon D5300

參數：ISO1600、光圈F2.8、單幅曝光20秒

說明：猶如外太空拍攝的畫面，這是逆溫層所產生的景象，下方是臺灣的高屏地區，人們生活在空污與光害嚴重的城市裡，與穹頂上高清乾淨的星空，形成強烈的對比。



水-金-火-木-土 五星連線 劉銘晃

時間：2022/06/23 04:18

地點：花蓮縣瑞穗鄉

儀器：Canon RF 15-35mm
F2.8L IS USM 鏡頭
@15mm、Canon EOS
R5相機

參數：ISO 8000、光圈F2.8、
單幅曝光1/4秒

說明：到東部旅行期間，適逢水-金-火-木-土五星連線，水星因較靠近太陽升起最遲，可見時間已過天文曙光辨識難度增加，實際適合拍攝時間不到一小時。拍攝現場濕度高，又因旅行外出並未帶除霧線，拍攝數張後鏡頭即整個起霧，幸運地能獲成功的照片。



五行星連線之火星合月 莊建庭

時間：2022/06/23 04:03

地點：臺南市仁德區奇美博物館

儀器：美科8mm F3.5魚眼鏡頭、D5600（改）相機

參數：ISO400、光圈F3.5、單幅曝光20秒

說明：五行星連線之火星合月，當日清晨天氣甚好，同場加映M45同框。