

臺北市立圖書館萬興分館空間改善過程

The Renovation of Wanxing Branch, Taipei Public Library

劉韻涵

Yun-Han Liu

臺北市立圖書館城中分館主任

Branch Chief

Chengzhong Branch, Taipei Public Library

Email : yunhan@email.tpml.edu.tw

【摘要】

簡述臺北市立圖書館萬興分館於 106 年至 107 年進行館舍整修工程的過程。

【Abstract】

This article describes the renovation of Wanxing Branch, Taipei Public Library from 2017 to 2018.

關鍵詞：公共圖書館、空間改善、圖書館建築

Keywords: Public Library, Spatial Improvement, Library Building

壹、前言

臺北市立圖書館萬興分館（以下簡稱為萬興分館）成立於民國 83 年 10 月 3 日，座落於人文薈萃、風景秀麗的文山區，與國立政治大學、萬興國小等文教單位比鄰而居，館藏特色資料為「大陸資料」，典藏許多大陸經貿、文化教育等主題館藏。萬興分館提供服務已逾 20 多年之久，隨著館藏量逐年增加，提供服務越趨多元，館舍空間已不敷使用；為打造充足的館藏空間與營造溫馨的閱讀氛圍，針對原有空間進行檢討、規劃與改善，以期提供給社區民眾優質的閱覽環境。

萬興分館於民國 106 年年初提出整修需求時，以當時現有館藏量為基準，並將逐年成長的館藏量納入考量。截至 105 年 12 月，萬興分館的館藏量，圖書資料約 14 萬 2,000 冊；視聽資料約 9,800 件；館藏特色資料約有 5,800 冊。

經過建築師事務所的評選、委託設計規劃，經過多次討論及調整設計圖，確認得標的整修廠商等過程，自民國 106 年 12 月起，萬興分館整修工程開工，歷經約 150 天的空間改善過程，於 107 年 5 月 19 日，以嶄新的面貌與讀者們見面。

貳、館方需求

在委託建築師事務所進行設計規劃前，萬興分館提出的整修需求大致分為以下幾個部分：

一、館舍入口及服務臺

原有入口門廳整體感覺較為灰暗（圖 1），希望入口門廳能夠呈現開闊明亮的感覺，以營造閱讀氛圍。服務臺考量收納需求，並整合後備工作區與辦公區，深化服務機能。原有主題書展區僅以摺疊桌簡單拼湊出展示區域（圖 2），希望於館舍入口規劃主題書展區，以造型展示書架成為館舍入口的亮點，以達行銷館藏之效。



圖 1：空間改造前入口門廳照片



圖 2：空間改造前主題書展區

二、閱覽區及書庫區

將兒童閱覽區挪至 4 樓，與服務臺及館舍入口位於同一樓層，以利親子讀者出入，也讓館員較容易掌握兒童閱覽區情況；兒童閱覽區設置造型書架與閱讀座位結合，並設置說故事角落，以繽紛的牆面彩繪做為閱覽區的重點，藉此營造活潑的閱讀氛圍。

除了原有資訊檢索區，新設筆記型電腦區，以因應讀者日益漸增的資訊需求。並增設青少年閱覽區，挑選青少年適讀書籍於專區陳列。考量視聽資料館藏量的增加速度，且視聽資料重量較輕，視聽資料區設置雙層高櫃，並預留較多書架空間供日後上架。另新設密集書庫區，約可典藏 3 萬冊以上圖書以紓緩書架空間，密集書庫區所在位置需考量樓地板的載重。

三、自修室及推廣活動室

自修室座位設置原為六人自修長桌，經觀察讀者使用習慣，中間的座位通常不會有讀者入座，導致座位利用效率不佳，希望汰換自修室桌椅，並酌為增加席位。隔間重新規劃，需兼顧隔音與視覺穿透性。推廣活動室空間酌為縮減，拆除原有水泥舞臺，改以架高木地板做為簡易舞臺。

四、館舍整體

館舍地板原先為磁磚，磁磚多已老舊碎裂，書車行進時，易發出劇烈聲響影響閱覽區的寧靜（圖 3），地板需整平重鋪並選擇較能營造閱讀氛圍的色調。館舍整體照明更新，並將線路重新拉線，照明開關由各樓層的單一位置控管。



圖 3：空間改造前館舍地板使用係易發出劇烈聲響的磁磚

參、建築師事務所規劃

承接本工程設計與監造的建築師事務所，在設計的概念上，著重視覺通透性及明亮開闊的閱讀氛圍。整修重點大致如下：

一、簡約的人口意象

入口門廳以流動的造型、一體成形的轉折牆面及沉穩的配色做為引導，讓讀者甫抵達分館所在樓層，即能體會簡約樸實的設計風格（圖 4）。



圖 4：空間改造後的入口門廳

二、寬闊的閱覽空間

閱覽空間捨棄隔間實牆，改以層次變化的書櫃，及彩色造型天花板做為空間區隔，保留視覺通透性（圖 5）。讀者一踏入館內，可充分感受空間的寬闊。位於館舍入

口的主題書展區，以造型櫃結合閱讀座位，使展出的館藏一目了然，提升館藏能見度（圖 6）。



圖 5：空間改造後的館藏特色區



圖 6：空間改造後的主題書展區

三、服務臺與辦公區

於服務臺可以一眼望見入口梯廳，亦可看到來往館舍內部樓梯的讀者，便於館員留意館舍情形；服務臺後方與辦公區域相連，增加辦公室面積及收納機能，以便館員從事館藏加工及行政作業。

四、明亮溫馨的兒童閱覽區

兒童閱覽區設有造型閱讀座，讓兒童讀者可或坐或躺，自在不受拘束地享受閱讀樂趣（圖 7）。親子共讀區鋪設架高木地板，提供舒適的共讀氛圍。牆面壁畫以館藏特色「大陸資料」為主題，活潑充滿童趣的筆觸，介紹中國文化及地理特色（圖 8）。



圖 7：空間改造後的兒童閱覽區



圖 8：空間改造後的兒童閱覽區壁畫

五、整合資訊檢索與預約書自助取書

以圓弧造型書櫃，整合資訊檢索區及預約書自助取書區，除了將空間有效規劃，亦將資訊設備集中放置，帶給讀者更便利的資訊服務。預約書自助取書區設有查號電腦、自助借還書機及除菌箱，讀者除了可自行領取預約的館藏，亦可概略瀏覽其他讀者預約的館藏，讓預約書自助取書區亦發揮展示熱門館藏的功能（圖 9）。



圖 9：空間改造後的資訊檢索區與預約書自助取書區

六、新設青少年閱覽區

以造型木製書架結合閱讀座椅，呈現溫暖的閱讀氛圍，與書庫區的鐵製書架以視覺做區域的劃分。挑選青少年適讀的書籍於專區陳列，空間鄰近自修室，提供青少年讀者自修準備課業之餘，也可以多接觸優質適齡讀物，培養閱讀的興趣（圖 10）。



圖 10：空間改造後新增設的青少年閱覽區

七、重新規劃自修室

將 6 人自修長桌汰換為 4 人閱覽桌，座席由原本的 72 席酌為增加至 76 席（圖 11）。自修室與閱覽區之間的隔間牆，以 4 扇落地窗呈現視覺空間的寬闊，減少侷促感（圖 12）。



圖 11：空間改造後的自修室



圖 12：自修室與參考資料區之間的閱讀座位

八、調整推廣活動室空間

整修前，僅以儲藏室的閒置空間，典藏少數罕用書籍；為紓解閱覽區書架空間，將原有推廣活動室空間重新隔間，推廣活動空間酌為縮減，並新設可典藏約 3 萬 5 千冊的密集書庫於館舍 5 樓角落。

肆、施工前中後

在設計規劃期間，萬興分館即陸續準備要移入密集書庫及青少年閱覽區的館藏。依照館藏的使用率、入館時間及書況，挑出要移入密集書庫的書籍，並按照索書號排序後裝箱，以利日後上架。青少年閱覽區的館藏，則是依館藏的適讀年齡篩選，同樣是挑出書籍裝箱，並自行製作青少年館藏識別貼紙貼於書標下方，與一般館藏做區隔。

開工前，進行館內財產物品的清點，將不堪使用需報廢、惜物網拍賣及保留沿用的財產物品，分類標示並規劃區域存放，廠商在拆除搬運時，需明確告知是否拆除及存放的地點。

施工期間，由於 4 樓及 5 樓皆為工區，為維持服務不間斷，向合署大樓商借一小塊空間，設置臨時服務臺，讓讀者可以還書、領取預約書，並提供簡單的閱報服務。這段時間整理了視聽資料及館藏附件，讓開館後的流通作業更為順暢。也發想出萬興

分館吉祥物名為西瓦，重新開館時西瓦一併亮相，出現在書架側標、館舍布置以及推廣活動之中（圖 13）。

從完工到重新開館這段時間，在忙碌的復原工作之中，感謝萬興分館的志工們協助書籍上架與整架等繁重的工作，讓我們可以按照計畫順利開館。



圖 13：吉祥物西瓦

伍、後記

礙於整修工程整體經費，設備未盡之處，以逐年另編預算的方式因應，目前已完成增設監視系統及鏡頭、汰換防焰窗簾，並更換較為老舊的閱覽桌椅。

回顧整修的過程，隨著工程進行，每個階段都有許多要留意的細節；看設計圖時勾勒出的想像也許與實際構築出來的樣貌有點差異，也因此學習到了寶貴的經驗。感謝長官及主任們的指導與經驗分享，也感謝萬興分館全體館員在整修期間的辛勞。