公務赴大陸地區出國報告(赴大陸出國類別:參訪)

2018年赴大陸北京首都圖書館 交流與參訪

服務機關:臺北市立圖書館

姓名職稱:鄭翔 輔導員

派赴國家:中國大陸 北京

出國期間:107.8.11-8.17

報告日期:107.9.20

摘要

臺北市立圖書館推廣課輔導員鄭翔,於107年8月11日至8月17日前往北京首都圖書館進行參訪交流。出訪主要目標為辦理北京首都圖書館「閱讀臺北」專區之設置及啟用儀式,並了解北京首都圖書館之服務品質管理制度及服務設計與空間規劃,以作為未來本館相關業務之參考。

本次至北京首都圖書館交流參訪,與該館同道進行業務交流與座談,並辦理「閱讀臺北」專區之設置及啟用典禮,之後分別至角樓圖書館、朝陽區圖書館、中國國家圖書館及當地特色書店進行參訪。本次出訪,深深體會圖書館空間機能與視覺美感,無疑是當今圖書館與讀者連結的關鍵之一,圖書館建築與設計風格的美學變革,使得兼顧功能性與設計感的建築與室內家具應運而生,打造連結書與人的嶄新閱讀場域;此外,善用科技與社群媒體,提升服務效能,並打造閱讀品牌及服務特色,有助於引起民眾對圖書館活動的關注,進而創造新的圖書館閱讀體驗、打造圖書館的服務特色及差異化服務,使圖書館成為讀者休閒娛樂、取得資訊資源的首選。就本次參訪心得提出下列建議:一、推出自助辦證服務;二、運用即時通訊軟體推廣電子資源;三、辦理圖書館積分獎勵活動;四、深化「臺北市老照片徵獎活動」辦理方式。

目次

壹、計畫緣起	1
貳、出國目標	2
參、過程	2
- 一、北京首都圖書館參訪	
二、角樓圖書館參訪	37
三、朝陽區圖書館參訪	40
四、中國國家圖書館參訪	45
五、北京特色書店參訪	54
肆、心得及建議	64
參考文獻	70
附錄一、參訪行程安排	71

壹、計畫緣起

臺北市立圖書館與大陸地區公共圖書館交流互訪迄今已超過 10 年,自民國 93 年以來,臺北市立圖書館與上海圖書館先後推薦部門主管及分館主任至對方 圖書館進行駐館觀察、演講及圖書館參觀等。有鑑於與上海圖書館建立合作關係 的成功經驗,臺北市立圖書館更積極尋找與其他單位合作交流之機會,並在臺北 市立圖書館洪館長與北京首都圖書館肖館長的積極推動下,促成了雙方合作的契 機。

臺北市立圖書館與北京首都圖書館同為館藏豐富、服務多元之大都會公共圖書館,雙方在圖書館營運方面,均秉持創新精神,推出多項具有開創性的圖書館服務,如24小時自助借書、全市通借通還等服務,並持續推陳出新,對外亦積極尋找與其他單位合作交流之機會,以拓展服務面向及效能。基於上述相似的發展背景及共同的服務理念,臺北市立圖書館與北京首都圖書館自105年透過圖書資料交換拉開合作序幕,於臺北市立圖書館總館設置「閱讀北京」專區,用以陳列北京特色書籍,向臺北民眾引介北京地區的圖書資料及各類出版品,並展示雙方館際交流的成果,其後,臺北市立圖書館與北京首都圖書館於106年正式簽訂合作備忘錄,共同為雙方讀者提供更便利的資訊服務。

本案出國人員鄭翔,現職臺北市立圖書館推廣課輔導員,執掌人員因公出國、服務品質管理、創新管理及館員教育訓練等業務,並於臺北市立圖書館與北京首都圖書館開展合作交流計畫之草創階段,即協助辦理相關業務及辦演中介角色,本次為辦理北京首都圖書館「閱讀臺北」專區之設置及啟用儀式,申請赴北京參訪交流。另臺北市立圖書館為提供民眾完善且高品質之圖書資訊服務,開國內圖書館風氣之先,引進 ISO 制度、建立品質管理系統,並制定「舒適 便利 資訊滿意;認真 親切 讀者滿意」之品質政策,在服務部分,亦不斷推陳出新,本次出訪希望了解北京首都圖書館之服務品質管理制度及服務設計與空間規劃,以作為未來臺北市立圖書館相關業務之參考。

貳、出國目標

本次卦北京首都圖書館參訪有3個主要目標:

- 一、辦理「閱讀臺北」專區之設置及啟用
- 二、了解北京首都圖書館服務品質管理制度
- 三、了解北京首都圖書館之服務設計與空間規劃

參、過程

本次參訪依照預定參訪項目,先行至北京首都圖書館交流參訪,並辦理「閱讀臺北」專區之設置及啟用典禮,之後分別至角樓圖書館、朝陽區圖書館及中國國家圖書館進行參訪,並參訪當地特色書店。以下就參訪行程進行說明。

一、北京首都圖書館參訪

始建於 1913 年的北京首都圖書館,是由中國著名文學家魯迅先生參與倡建的京師圖書分館、京師通俗圖書與中央公園圖書館幾經合併演變而成。2001 年 5 月 1 日,首都圖書館新館 A 座正式對外開放,2004 年北京市少年兒童圖書館遷入,兩館合併使北京首都圖書館的服務功能更加完備。2012 年 9 月 28 日,北京首都圖書館新館 B 座正式對外開放。1

北京首都圖書館占地面積 3.8 萬平方公尺,A 座與 B 座以連通道相連結,總建築面積 9.4 萬平方公尺,設有 20 餘個閱覽室(區),近 4,000 個閱覽席位,還設有多功能劇場、展廳、電影鑒賞廳、報告廳、多功能廳及會議室等十餘個專業廳室,為讀者提供多樣化服務。在館藏量方面,經過百餘年積累,北京首都圖書館館藏量已逾 845 萬冊(件),尤以古籍善本、北京地方文獻、近代書報、影像資料及外文圖書最具特色,其中,古籍近 50 萬冊(件)、善本 6000 餘部、地方文獻 16 萬餘冊(件)、老唱片 2 萬餘張,為典藏中國文學及北京地方文化奠定良

¹ 北京首都圖書館網站(http://www.clcn.net.cn)

好的基石。2







圖 2 北京首都圖書館外觀

(一)「閱讀臺北」專區

閱讀專區的設置為臺北市立圖書館與北京首都圖書館交流活動中的一環,繼 2016 年臺北市立圖書館率先於總館設置「閱讀北京」專區,向讀者引介北京特色圖書資料後,北京首都圖書館亦於 2018 年設置「閱讀臺北」專區,並於同年 8 月 13 日正式辦理揭牌啟用儀式。

「閱讀臺北」專區設置於北京首都圖書館7樓臺港澳文獻專區,陳列臺北市立圖書館贈予該館之《臺北市年鑑》及其他介紹臺北文化風貌的圖書及繪本約200餘冊。「閱讀臺北」專區內部以舒適的沙發椅、鵝黃色調的燈光及木質書櫃,打造溫馨的閱讀空間,此外,更以臺北指標性地標「臺北101」佈置專區牆面,不僅象徵不斷向上攀升的閱讀力,更可讓讀者於專區閱讀時,仿若置身臺北、感受臺北城蓬勃的生命脈動。未來臺北市立圖書館每年將持續贈送臺北特色圖書予北京首都圖書館,以活絡「閱讀臺北」專區的館藏豐富性。

「閱讀臺北」專區啟用儀式,獲得臺北市立圖書館及北京首都圖書館雙方 大力支持及合作辦理,臺北市立圖書館由王淑滿副館長、鄭翔輔導員代表出席, 北京首都圖書館則由肖維平館長率領陳堅副館長、李念祖副館長及各業務部門 代表,一同共襄盛舉,相信「閱讀臺北」專區的設立,不僅有助於深化臺北、

² 北京首都圖書館網站(http://www.clcn.net.cn)

北京雙方的文化交流,更有助於強化臺北市立圖書館與北京首都圖書館的合作關係與服務效能。



圖 3 「閱讀臺北」專區



圖 4 「閱讀臺北」專區



圖 5 「閱讀臺北」專區



圖 6 「閱讀臺北」專區



圖 7 臺北市立圖書館王副館長與北京首都圖書館 均館長為專區揭牌



圖 8 兩館代表合影

(二)服務品質管理制度

臺北市立圖書館成立於民國 41 年,目前設有總館、44 所分館、12 所民眾閱覽室、8 所智慧圖書館及 9 座 FastBook 全自動借書站,因幅員廣大、分館眾多,為求服務標準化,於民國 89 年開風氣之先,取得 ISO 9001 認證,為國內公共圖書館之創舉;另為提供讀者完善且高品質之圖書資訊服務,建立品質管理系統,制定「舒適 便利 資訊滿意;認真 親切 讀者滿意」之品質政策及品質文件。其中品質文件包含品質手冊、程序書及工作手冊,其制定之目的,在於使同仁對於館內政策、目標、組織系統、服務內涵以及各項作業流程與依據有所認識並據以執行,臺北市立圖書館之品質文件計有品質手冊 1 份、程序書 22 份、工作手冊 55 份、表單及品質紀錄 143 份,並由服務品質管理小組依作業流程進行制定、修正作業。

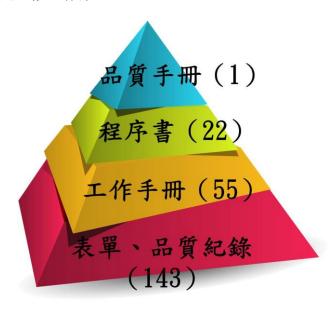


圖 9 臺北市立圖書館四階品質文件

為精進臺北市立圖書館服務品質管理制度,本次參訪北京首都圖書館亦就該館品質管理制度進行了解。北京首都圖書館以實踐為基礎,形成一套全面、完整、實用的業務規章制度,其內容涵蓋業務管理、自動化網路化建設、讀者服務、「一卡通」服務、文獻資源建設等方面,從制度與工作流程保障該館各

表 1 北京首都圖書館業務規章制度一覽表3

	衣 1 儿尔目的画音貼来伤况早刊及一見衣						
	首都圖書館文獻採訪工作管理辦法						
	首都圖書館學術委員會章程						
	首都圖書館科研課題管理辦法						
*** 7/1 /5/5	首都圖書館資訊工作制度						
業務管	首都圖書館關於開展宣傳報導及接待媒體採訪工作的規定						
理規範 	首都圖書館部門工作用書借閱規定						
	首都圖書館庫本文獻內部借閱規定						
	首都圖書館內部資料管理、使用規定						
	首都圖書館館務公開實施細則						
自動化	首都圖書館電腦資訊系統管理辦法						
網路化	首都圖書館網站群管理辦法						
建設	首都圖書館「智慧 2000」業務管理系統使用規定						
讀者服 務規範	首都圖書館讀者服務規範						
	首都圖書館職工制裝及著裝管理規定						
	首都圖書館讀者違規處理實施細則						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務管理辦法						
北京市	北京市公共圖書館「一卡通」服務網路管理辦法						
公共圖	「一卡通」系統功能調整申請						
書館	北京市公共圖書館「一卡通」服務軟體平臺技術構架						
\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\\	北京市公共圖書館網路聯合讀者卡讀者使用須知						
通」服	北京市公共圖書館「一卡通」服務圖書續借辦法						
務規範	北京市公共圖書館電腦資訊服務網路電話服務系統流程圖及						

³ 表格為作者自行整理

6

	說明						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務圖書分揀辦法						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務物流配送辦法						
	「一卡通」物流配送流程圖						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務財務結算辦法						
	北京市公共圖書館行業條碼使用規範						
	北京市公共圖書館資訊網路聯合讀者卡編碼設置表						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務聯網館申請表						
	北京市公共圖書館「一卡通」服務聯網館承諾書						
	「一卡通」開通準備流程圖						
	「一卡通」開通進度工作安排表						
	數位化加工及質檢規範						
北京市	數位化加工資料命名規則						
公共圖	數位化加工資料備份規範						
書館特	數位化文獻備份光碟標識規範						
色資源 數位化	專題資料庫著錄規範						
建設規	專題資料庫建庫結構						
範	網站發佈管理與編輯修改規則						
	資訊網路傳播權解決及授權檔案管理辦法						
	首都圖書館財務管理辦法						
其他管	首都圖書館專案經費管理辦法						
理辦法	首都圖書館科研課題管理辦法						
及規定	首都圖書館採購管理辦法						
	首都圖書館國有資產管理辦法						

首都圖書館工程維修專案管理辦法

首都圖書館機動車使用管理規定

首都圖書館文獻資產管理辦法

首都圖書館網站綜合管理辦法

首都圖書館國內公務接待管理辦法

北京首都圖書館業務規章之制定,係依循適用、科學、必要、合理、合法 與具有可操作性之原則,規章制定前廣泛徵求館員需求,起草初稿後,徵詢相 關業務部門同仁意見據以修正,最後經由館長辦公會審議通過後發布實施(制 定流程參見圖 10)。隨著業務工作的發展與調整,北京首都圖書館亦不斷對現 有規章制度重新進行審視,以及時調整現有規章制度體系,確保現行規章制度 與實際工作相符合,其過程包含廢止過時的規章制度、及時修訂不足的規章制 度、增補缺乏的規章制度。

討論需求

研究討論規章制度制定之必要性、科學性與可行性,確定制定規章制度。

組織起草

• 充分討論意見後,起草初稿。

徵求 意見

初稿形成後,向相關業務部門及館員徵求意見,並進行修改。

提會 審議

• 修改後之規章制度提報館長辦公會審議。

發布實施

經館長辦公會審議通過後發布實施。

圖 10 北京首都圖書館規章制度制定流程

公共圖書館之服務項目多元及服務人員流動率大,為提供讀者穩定、完善

且高品質之圖書資訊服務,落實服務品質管理為不二法門,臺北市立圖書館與北京首都圖書館皆建立可供館員遵循及了解服務流程的品質文件及規章制度,以助於員工教育訓練之進行,並達成服務流程標準化,然為確保品質文件及規章制度可確實反映圖書館各項業務內容,品質文件及規章制度之制定需謹慎為之,臺北市立圖書館與北京首都圖書館制定文件時,均經相關會議充分討論,報請機關首長核定後實施,以確保其效力,另為維持品質文件與時並進,臺北市立圖書館著重「說、寫、做」一致之原則,就不適用之文件,隨時提出檢討並修正。

(三) 北京首都圖書館少年兒童圖書館

北京首都圖書館少年兒童圖書館前身為北平市立兒童圖書館,2005年併入首都圖書館,為18歲以下未成年讀者提供借閱與圖書資訊服務。北京首都圖書館少年兒童圖書館面積約4,000平方公尺,依據服務讀者年齡層劃分「親子借閱區」、「少兒中文書刊借閱區」、「少兒外文圖書閱覽區」及「青少年多媒體空間」4大區域。4

「親子借閱區」提供0至6歲兒童,在監護人陪同下,進行親子共讀活動, 區域內除配置適合幼兒使用的桌椅外,還設有大象造型的小型溜滑梯,館外並 預留停放娃娃車的空間,此外,以小火車造型的書櫃最引人注目,車身為造型 書櫃,小朋友可坐在車頭部分閱讀,十分有趣且吸睛!借閱區外還有一整面展 示牆,用以張貼小朋友參與圖書館徵件活動的作品。

q

⁴ 北京首都圖書館少年兒童圖書館網站(http://www.childlib.org)



圖 11 少年兒童圖書館



圖 12 親子借閱區



圖 13 親子借閱區內部



圖 14 親子借閱區內部



圖 15 親子借閱區外的作品展示牆

「少兒中文書刊借閱區」服務對象為7至17歲兒童及青少年讀者,館藏以中文書刊為主,分為軍事益智、國學堂、童話故事、繪本動漫、歷史地理、科普、報紙雜誌等主題。「少兒外文圖書閱覽區」服務對象為0至17歲兒童及

青少年讀者,館藏以英文圖書為主,包含學齡前圖畫書、青少年繪本、文學讀物、科普讀物等。

少兒閱覽區內有許多兼具設計感及功能性的家具,如以 4 座沙發椅圍繞 1 方形茶几的閱覽席位,平時可供讀者閱讀之用,如遇館內舉辦小型講座或活動,即可搖身一變為活動場所;考量兒童偏好隨興的閱讀姿勢,傳統中規中矩的閱讀桌椅,可能降低兒童的閱讀意願,少兒閱覽區內特別鋪設地墊,讓兒童可以隨心所欲的閱讀;大部分的小朋友都喜歡創造自己的秘密空間,為迎合小朋友的喜好,北京首都圖書館少年兒童圖書館內,設有多座造型故事屋,如少兒閱覽區的南瓜造型故事屋,平時是小朋友閱讀的秘密空間,假日則作為說故事活動的辦理地點,據北京首都圖書館館員表示,造型故事屋十分受到小朋友及家長的喜愛。因應圖書之規格尺寸越發多元化,北京首都圖書館館員自行設計大開本圖書書櫃,書櫃之隔板可自行拆解移動,以滿足不同規格圖書陳列需求。



圖 16 可做為講座或活動空間的閱覽席位



圖 17 可做為講座或活動空間的閱覽席位



圖 18 地墊閱覽席



圖 19 南瓜造型故事屋



圖 20 大開本圖書書櫃



圖 21 科普設備展示櫃

「青少年多媒體空間」服務對象為未滿 18 歲的讀者,設計風格充滿科技 感的流線型造型,設有太空艙造型的閱覽席位及團體電影欣賞室,小讀者可從 影音資料借閱區典藏的近 1 萬張 DVD 中隨意挑選喜愛的影片,舒服地坐在太空 艙座椅裡看電影。「青少年多媒體空間」也提供電腦及平板電腦供讀者上網、 進行數位閱讀,還設有「體感遊戲間」,提供各種適合兒童及青少年的體感遊 戲,小朋友可呼朋引伴一起體驗最新的多媒體技術,或至「影音播放區」參加 電影放映活動。



圖 22 太空艙造型的閱覽席位



圖 23 太空艙造型的閱覽席位







圖 25 平板電腦體驗區

與一般公共圖書館僅提供電子書閱覽服務不同,北京首都圖書館少年兒童 圖書館「青少年多媒體空間」設有「電子書工坊」,除典藏近 2,000 冊有聲繪 本電子書供閱外,更辦理電子書製作活動,小讀者可在講師的指導下,化身小 小創作者,設計、製作屬於自己的電子書;圖書館也會就特定主題辦理電子書 徵件活動,獲選的作品將於分享會上公開表揚,館方亦會將獲選電子書印製成 紙本圖書,並列為圖書館的館藏。

「青少年多媒體空間」還設有「童心舞臺」,除做為活動辦理、兒童表演 團體小型展演場所外,館方也會舉辦閱讀心得發表活動,邀請小讀者以演說、 舞蹈、音樂或戲劇表演等形式,演繹自己的閱讀心得。



圖 26 電子書工坊



圖 27 自製電子書活動



圖 28 自製電子書活動



圖 29 自製電子書獲獎作品創作分享會



圖 30 自製電子書獲獎作品創作分享會



圖 31 列為館藏的自製電子書



圖 32 列為館藏的自製電子書



圖 33 童心舞台

(四)自動化設備

北京首都圖書館以多項自動化設備提升閱覽服務效能,除臺北市立圖書館各分館皆設有的自助借還書機外,「移動點檢車」及「自助辦證機」為臺灣較

為少見的自動化設備。

為降低圖書上架錯誤率(控管於 4%以下),北京首都圖書館每個月進行 1次圖書盤點作業,並每日數次運用「移動點檢車」查檢圖書放置架位是否正確。「移動點檢車」是運用無線射頻辨識(RFID)技術,進行圖書放置位置的查檢,為此,北京首都圖書館每層書架的架標皆設有 RFID 晶片,館員先以掃描器掃描架標中的 RFID 晶片,再逐本掃描架上圖書的書資,即可將該層書架圖書之條碼號、索書號及題名匯進系統,如此便可查檢圖書放置架位是否正確;「移動點檢車」系統數據另與館藏查詢系統連動,如此一來,讀者於館藏查詢系統檢索館藏時,便可使用「架位導航」功能,掌握圖書之典藏位置,館藏查詢系統統另提供「虛擬書架」功能,依書架上書籍排列順序,依序呈現鄰近書籍之封面,以協助讀者查找相關書籍。



圖 34 移動點檢車



圖 35 設有 RFID 晶片的架標



圖 36 掃描架上圖書



圖 37 「移動點檢車」系統畫面

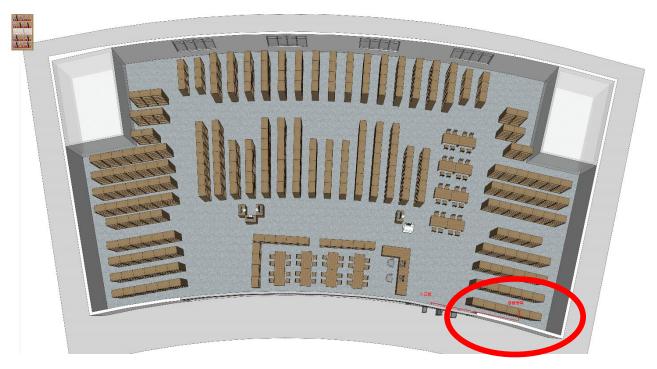


圖 38 館藏查詢系統的架位導航功能



圖 39 館藏查詢系統的虛擬書架功能

北京首都圖書館借閱證分為「首都圖書館讀者證」及「少年兒童圖書館讀者證」兩種,前者年滿 13 歲始可辦理,後者供 18 歲以下未成年人申辦。「首都圖書館讀者證」又分為 6 個級別,不同級別的借閱證可借閱冊數與需付押金金額不同,「自助辦證機」僅可辦理 C 級讀者證(辦證押金人民幣 100 元,可借閱中文普通圖書 10 冊、期刊 5 冊、隨書資料 5 張、視聽光碟 2 張及少兒中文圖書 3 冊)。

北京首都圖書館的「自助辦證機」由觸控螢幕、二代身分證讀取器、電腦 主機、防偽收鈔機、收據列印機及發卡機組成,1臺要價人民幣6萬8,000元 (約新臺幣30萬6,000元),僅接受讀者持具晶片卡功能的二代身分證辦證; 「自助辦證機」藉由讀取二代身分證取得讀者資料,而後請讀者自行輸入學歷、 職業及連絡電話等資料,繳納押金後,即可取卡完成辦證手續。



圖 40 自助辦證機



圖 41 兒童版自助辦證機

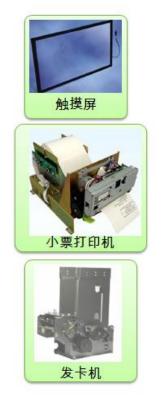










圖 42 自助辦證機組成結構



圖 43 自助辦證機辦證流程

(五) 古籍及地方文獻典藏服務

公共圖書館藉由本身的豐富館藏資源及推廣活動,可發揮保存文化、傳播 資訊、教育民眾及倡導休閒等 4 大功能。為落實公共圖書館的文化保存功能, 本次參訪的北京首都圖書館及朝陽區圖書館均進行古籍保存及典藏的工作,其 中又以北京首都圖書館的文獻保存工作最為完整且成效卓著。

北京首都圖書館設有「歷史文獻中心」,職掌古籍文獻、金石拓片、古代書畫及歷史圖片等珍稀善本的編目、流通、展覽、出版、修復及數位化工作。為妥善進行珍稀善本典藏工作,設有多座恆濕恆溫書庫,並以年代及取得方式分區典藏,如民初圖書書庫、古籍善本書庫等。

為提供讀者更便捷的學術資源及古籍取閱服務,首都圖書館致力於古籍數位化工作,並建置「首都圖書館古籍珍善本圖像數據庫」,該資料庫是以北京

首都圖書館歷史文獻中心收藏近50萬冊(件)的古籍藏書為基礎,從中挑選 具有重要歷史價值的古籍,經過數位化的掃描加工後,製作成可供瀏覽及檢索 的圖像資料庫,並具有一般檢索、進階檢索及全文影像瀏覽等功能。5



圖 44 歷史文獻中心



圖 45 歷史文獻中心



圖 46 民初圖書書庫



圖 47 古籍善本書庫



圖 48 首都圖書館古籍珍善本圖像數據庫 圖 49 首都圖書館古籍珍善本圖像數據庫



⁵ 首都圖書館古籍珍善本圖像數據庫(<u>http://gjzsb.clcn.net.cn</u>)

「北京記憶」網站平臺是北京首都圖書館典藏北京地方文獻的重要成果結晶,該資料庫是以北京首都圖書館「北京地方文獻中心」館藏為基礎,透過古籍數位化工作,使得這些珍貴文獻能為廣大讀者所利用,進而打造專家學者的研究殿堂及一般讀者的文化課堂。⁶

「北京記憶」網站平臺依古籍類型可分為5個資料庫:

- 1、 北京文匯: 收錄古籍及北京經典地方文獻圖書 1,200 種, 提供題名、著者、 分類、主題及全文檢索服務。
- 2、 燕京金石:蒐集北京金石拓片 3,300 幅,文字識別 500 餘幅,提供題名、 年代及地點檢索服務。
- 3、 京城輿圖:蒐集明清及民國時期輿圖 600 餘種,提供題名及繪編者檢索服 務。
- 4、 昨日報章: 蒐集 19 世紀末至 20 世紀中期北京地方報紙,並提供出版日期 檢索服務。
- 5、 舊京圖典: 收錄北京歷史照片 2,000 餘幅,可用以了解北京的景觀、民俗、 社會、建築及歷史風貌,並提供線上瀏覽及檢索服務。



圖 50 「北京記憶」網站



圖 51 「北京記憶」網站

北京首都圖書館北京地方文獻中心共典藏1萬5,000餘幅北京歷史照片,

⁶ 北京記憶網站 (http://www.bjmem.com.cn)

其中 2,000 餘幅業已完成數位化工作,並上傳至「北京記憶-舊京圖典」資料庫,供讀者檢索及線上瀏覽,這些北京老照片部分由北京首都圖書館向民眾徵集而來,並訂定明確的徵集管理辦法,如民眾提供照片時,可自行決定是否全權授權圖書館使用。北京地方文獻中心除將北京老照片予以數位化,製成資料庫外,亦將之彙編成《京華舊影》照片集出版、供閱,另自製典藏北京系列專題影片,於每週二、四上午 10 時至 12 時於館內播映。



圖 52 《京華舊影》照片集

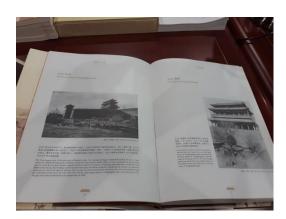


圖 53 《京華舊影》照片集

(六)視聽服務

「視聽資料借閱區」位於北京首都圖書館B座7樓,除提供一般視聽資料借閱及內閱服務外,視聽室配置多臺立架式電子資料庫閱讀器,提供非常豐富的音樂資料庫供讀者使用,讀者至資料庫挑選喜愛的音樂後,可立即使用閱讀器旁的耳機,進行一場個人的視聽饗宴。資料庫的音樂類型亦十分多元,如將傳統黑膠唱盤數位化的「數位留聲機」資料庫、可將音樂下載至手機帶走的「庫客雲CD」資料庫等。此外,除個人視聽資料內閱座位外,還設有小團體欣賞室可供欣賞CD及DVD之用,另考量黑膠唱盤需特殊的播放設備,一般讀者較難取得,為滿足所有愛樂人的需求,北京首都圖書館特於「視聽資料借閱區」增設黑膠唱盤欣賞室,提供專業的播放設備供讀者使用。



圖 54 視聽資料借閱區



圖 55 視聽資料借閱區



圖 56 「數位留聲機」資料庫



圖 57 「數位留聲機」資料庫



圖 58 「庫客雲 CD」資料庫



圖 59 「庫客雲 CD」資料庫



圖 60 試用「庫客雲 CD」資料庫



圖 61 DVD 團體欣賞室



圖 62 CD 欣賞室



圖 63 黑膠唱盤欣賞室

(七)特殊讀者服務

臺北市立圖書館為服務視障讀者特別設立全國第一所視障專門圖書館一啟明分館,提供點字書、雙視圖書、讀報服務及圖書資料郵寄服務等,北京首都圖書館則設立「康復文獻閱覽室」,提供點字書、語音地圖、盲用閱讀輔助設備等;與臺北市立圖書館啟明分館不同,北京首都圖書館未自行將一般圖書轉譯為點字書,而是直接向書商購買,如此點字書的典藏範圍將較為受限。

「心閱書香」助盲有聲閱讀志願服務是一項協助盲人朋友走進圖書館、親 近閱讀的活動。「心閱書香」活動由北京首都圖書館自行對外招募志工進行服 務,現有助盲服務志工3,010位,並成立「專家志願者」、「普通志願者」及「青 少年志願者」三個志工團隊。「心閱書香」服務分為「心閱美文」、「心閱影院」 及「心閱隨身聽」3個項目,分別透過朗讀書籍、口說電影及錄製有聲讀物等 形式,為視障讀者提供圖書資訊服務;北京首都圖書館更與北京市殘疾人文體 中心、紅丹丹視障教育文化中心及北京電視台合作,擴大視障服務的範圍,並 採用「請進來,走出去」的服務模式,一方面邀請視障者到圖書館參加活動, 另一方面走進社區辦理閱讀推廣活動、將為視障者錄製的有聲書送至視障者家 中,亦於每年5月的助殘日及春節辦理大型助盲助殘文藝活動。

在聽障讀者服務方面,北京首都圖書館於2013年組建手語志願服務團隊, 秉持「學習手語、推廣手語、幫助聽障、服務聽障」之宗旨,推出「語閱書香」 服務。「語閱書香」手語志願服務是透過手語培訓使志工習得基礎手語能力, 從而幫助聽障朋友瞭解圖書館、認識圖書館、走進圖書館,以維護其閱讀權利 的一項服務。



圖 64 盲用閱讀輔助設備



圖 65 康復文獻閱覽室



圖 66 語音地圖



圖 67 「心閱書香」活動







圖 69 「語閱書香」活動

(八)推廣活動

北京首都圖書館辦有多項獨特的、大型的閱讀推廣活動,茲說明如下: 1、閱讀之城

「閱讀之城」是由北京市文化局、北京首都圖書館與其聯盟圖書館(含大學及公共圖書館)共同打造的大型閱讀推廣活動,旨在提升北京市民的閱讀素養並實現「城市共讀」理念。「閱讀之城」活動內容與臺北市立圖書館「好書大家讀」活動相似,皆藉由好書評選機制,向讀者引介好書,惟「閱讀之城」活動的評選管道更為多元。

「閱讀之城」活動的評選範圍為前一年度7月1日至該年度6月30日間出版的圖書,由北京首都圖書館及其聯盟館館員與專家學者組成初評團隊,自文學、社會科學、科普、生活及少年兒童等5大類圖書中,選出200種圖書開放讀者票選,讀者除可自圖書館的初評書單中票選「願意推薦給他人閱讀」的好書,亦可自行推薦好書,加入票選的行列,最後綜合初評書單與讀者推薦書單,產出終極評選書單,由學者專家評選團隊推選出該年度的「請讀書目」,並於同年12月正式對外公開書單,同時表揚入選的出版社及作者。

為增加讀者參與票選的意願、提供更便捷的薦書管道,北京首都圖書館特別架設「閱讀之城」活動網站(http://bjreading.clcn.net.cn),

民眾可至網站進行線上投票,或另行推薦心目中的好書,此外,讀者若於活動期間,為他人推薦的書籍撰寫 800 字以上的書評,並經評選為優良書評,即可獲得圖書館準備的圖書禮袋 1 份。除線上投票外,讀者可自各活動參與館領取紙本投票單進行投票,更特別的是,讀者亦可透過北京首都圖書館的「We Chat」官方帳號進行投票。

「閱讀之城」好書票選活動結束後,北京首都圖書館於館內辦理「閱讀之城」書展,展出「請讀書目」中的好書,並搭配後續講座活動,以提升活動效益。

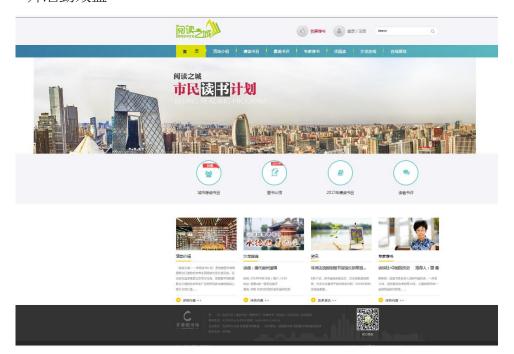


圖 70 「閱讀之城」活動網站



圖 71 「閱讀之城」書展



圖 72 「閱讀之城」書展







圖 74 「閱讀之城」書展

2、紅領巾讀書活動

「紅領巾」指的是 14 歲以下的中、小學生,「紅領巾讀書活動」是由 少先隊北京市工作委員會、共青團北京市委員會、首都精神文明辦公室、 北京市科學技術協會北京市教育委員會、北京市文化局聯合主辦,北京首 都圖書館承辦的全市型中小學生閱讀活動。

為推廣兒童及青少年自主閱讀與社會實踐所辦理的系列活動,活動內容包含:(1)「大聲讀經典」活動:邀請著名兒童文學作家向中小學生推薦傳統經典與科普書目,引導學生閱讀傳統文化經典著作,同時,選擇適合中小學生認知發展的科普趣味讀物,讓青少年感受科普的魅力。(2)紅領巾講故事比賽:由圖書館訂定故事主題,參賽學童以中文自由創作或演繹故事內容方式進行講述。



圖 75 紅領巾讀書活動



圖 76「大聲讀經典」活動



圖 77 紅領巾講故事比賽



圖 78 紅領巾講故事比賽

3、全國少年兒童「我的藏書票」設計比賽

「我的藏書票」設計比賽是由中國圖書館學會、中國圖書館學會未成年圖書館分會共同舉辦,並由北京首都圖書館承辦的大型活動,辦理至今已邁入第5屆。

藏書票具有悠久的歷史,與書籍如影相隨,是一種高雅的微型版畫藝術,雖形制小巧,卻蘊含書香於方寸之間。全國少年兒童「我的藏書票」設計比賽是以推動兒童及青少年閱讀為核心,以提高兒童及青少年閱讀興趣及閱讀素養為宗旨,鼓勵兒童及青少年親近書籍、熱愛讀書、以書為友。

活動對象為7至18歲兒童及青少年,並分為7-12歲小學組及13-18歲中學組。藏書票創作以「我最喜愛的一本書」為主題,參賽者可任選1本自己喜歡的書,在藏書票作品中呈現書中有趣的故事情節、生動的人物形象或是書中內容帶給自己的感動與思考,每人限繳交1件作品,並需將所選書籍一同交件。

評審工作由主辦單位、圖書館界及藏書票界的專家進行,活動結束後, 北京首都圖書館於館內辦理「『我的藏書票』設計大賽獲獎作品展」,將得 獎作品以展覽形式,邀請大小讀者一同觀賞,並將得獎作品彙編為《紙上 蝴蝶:北京市中小學生「我的藏書票」設計作品集》典藏,另將得獎作品 印製於館內文宣品—帆布袋上,有別於傳統文宣品,更顯趣味及意義。



圖 79 「我的藏書票」設計大賽獲獎作品展



圖 80 「我的藏書票」設計大賽獲獎作品展





圖 81 「我的藏書票」設計大賽獲獎作品展 圖 82 「我的藏書票」設計大賽獲獎作品展



圖 83 《紙上蝴蝶:北京市中小學生 「我的藏書票」設計作品集》



圖 84 印有藏書票得獎作品的帆布袋



圖 85 《紙上蝴蝶:北京市中小學生「我的藏書票」設計作品集》

4、七彩悅讀成長計畫積分活動

為培養兒童及青少年讀者良好的閱讀習慣,並學習利用圖書館的圖書 資源,北京首都圖書館自 2013 年 11 月開始辦理「七彩悅讀成長計畫積分 活動」,活動方式採取積分制,凡持有北京首都圖書館少兒借閱證的小讀 者均可參加積分活動,所獲積分均紀錄於借閱證內,並須持借閱證進行獎 品兌換。積分辦法包含:

- (1) 閱覽積分:凡到館閱覽之讀者,可於館內任何兒童及青少年服務窗口,自行持借閱證刷卡獲得積分,每日每卡僅限累積1分。
- (2) 借書積分:凡外借圖書及視聽資料,每借1冊(件)可獲得積分1 分,每日積分以每張借閱證之借閱額度為上限。
- (3) 活動積分:凡參加館內辦理之兒童及青少年活動,依據參加的活動 類型可分別獲得積分 1-3 分。
- (4) 服務積分:凡參與圖書館志工服務(每次服務時間不得低於2小時), 每次可獲得積分2分,每日至多累計8分。

在獎勵機制部份,北京首都圖書館製作「七彩悅讀成長小徽章」,分 為紅、橙、黃、綠、青、藍、紫與彩虹徽章共8個等級,不同積分數可兌 換不同顏色徽章1枚及小禮物1份,如此可刺激小讀者收集全套的動機, 並提升讀者到館率、借閱率及活動參與率。

表 2 七彩悅讀成長計畫積分兌換表

積分	100	500	1,000	2,000	3,000	5,000	7,000	10,000
徽章別	紅徽章	橙徽章	黃徽章	綠徽章	青徽章	藍徽章	紫徽章	彩虹徽章



圖 86 七彩悅讀成長小徽章

5、首圖講壇-鄉土課堂

「首圖講壇一鄉土課堂」為北京首都圖書館自 2003 年 1 月開始辦理的例行性活動,講座時間為每週六上午 9:30,講座內容圍繞社會議題及文化現象,適時策劃、推出系列化、主題化講座,並以北京在地文化為主題,目的在於引導北京市民認識自己生長或長期居住的北京市及北京文化,藉此激發市民對北京的情感、關懷與認同。「鄉土課堂」自 2003 年開辦起,幾乎沒有間斷辦理,截至 2018 年 6 月止,「鄉土課堂」已成功辦理講座近

750 場,平均每場講座參與人數 180 人,是北京首都圖書館為北京市民奉上的一道「文化大餐」。

北京首都圖書館對「鄉土課堂」的活動推廣非常用心,除於每年年初辦理「鄉土課堂」開講儀式暨新聞發布會,正式對外公告一整年的活動場次與內容外,更安排至講座內容中的地點,進行實地參訪;另為深化講座的影響力和教育效果,除於講座過程中開設直播外,更精選講座內容,彙編成冊,衍生相關出版品。



圖 87 「鄉土課堂」開講儀式暨新聞發布會



圖 88 「鄉土課堂」戶外參訪活動



圖 89 「鄉土課堂」網路直播



圖 90 「鄉土課堂」衍生出版品

(九)電子資源服務與推廣

中國大陸自 2002 年起推行全國文化資訊資源分享工程,其主要目的在建立國家級、省級、市級、縣區級、鄉級、村級數位文化服務網絡,並整合公共圖書館、博物館、美術館及廣電、教育、科技、農業等方面的數位資源。北京

首都圖書館局負北京地區全國文化資訊資源分享工程、公共電子閱覽室建設計畫等工作。為推廣電子資源,北京首都圖書館特於該館辦理電子資源展,除於展板上說明電子資源使用方式,並就電子資源進行推薦外,展區內設有多座不同廠牌的電子資源閱讀器,讀者可透過掃描QR Code,完成電子書借閱程序。此外,展區內還設有互動式遊戲裝置,如可模擬提筆書寫、蓋章落款的書法體驗臺及小朋友最愛的體感跳舞機等。



圖 91 電子資源展



圖 92 北京首都圖書館電子資源推薦



圖 93 北京首都圖書館電子資源推薦



圖 94 直立式電子書閱讀器



圖 95 直立式電子書閱讀器



圖 96 直立式電子書閱讀器



圖 97 書法體驗臺



圖 98 體感跳舞機

在閱報服務方面,北京首都圖書館除提供紙本報刊外,同時設有6座電子閱報機,提供多種電子報與讀者閱覽,較特別的是,報紙內容是直接由報商於紙本報紙發行時,同步上傳於資料庫中,而非由資料庫廠商彙整上傳,故更具即時性。機臺螢幕與基座呈現45度角,更符合人體工學,方便讀者站著閱讀;閱讀器可供讀者任意放大、縮小報刊內容,適合年長者使用,除當日報紙外,亦可查詢近1個月內的報刊內容。



圖 99 電子閱報機



圖 100 電子閱報機



圖 101 電子閱報機



圖 102 電子閱報機

在電子書服務方面,北京首都圖書館提供以「We Chat」閱讀電子書的服務,這是目前臺灣圖書館尚未推行的服務。如欲於「We Chat」閱讀電子書,必須先「關注」「首圖數字圖書館」官方帳號,點選「微閱讀」功能,登入北京首都圖書館的讀者帳號及密碼後,即可閱讀電子書;除電子書外,亦可閱讀短片、音樂、期刊及連環畫等。其運作原理是運用網址連結,將網站導向圖書館的電子書頁面,如此一來,讀者無需特別至圖書館網站,即可透過「We Chat」連結至圖書館的電子書頁面,下載使用。



圖 103 首圖數字圖書館



圖 104 「We Chat」電子書畫面



圖 105 「We Chat」電子書畫面



圖 106 「We Chat」電子書畫面

(十)圖書館服務與活動訊息傳遞

隨著社群媒體的蓬勃發展,圖書館界開始廣泛利用「Line」、「We Chat」等即時通訊軟體進行服務的推廣與行銷,例如臺北市立圖書館設有「Line」官方帳號,不定期將服務及活動訊息轉知讀者,北京首都圖書館則利用「We Chat」「首圖數字圖書館」官方帳號進行圖書館服務與活動訊息的傳遞。

有別於臺灣各公共圖書館「Line」官方帳號僅做為活動宣傳之用,「首圖數字圖書館」功能顯得較為多元,除前述提供電子書線上閱讀服務外,「首圖數字圖書館」具有「每週推送」、「資源服務」及「個人中心」3個功能。「每週推送」包含資源推薦、新書上架資訊及活動通知等;「資源服務」包含館藏查詢、微閱讀及講座直播等;「個人中心」則包含讀者帳號設定、首都圖書館移動數字資源使用調查、問題諮詢等。其中資源推薦及新書上架資訊,均為電

子書推薦服務,前者為主題電子書推薦,後者為新進電子書介紹,內容均包含電子書基本資訊、內容,讀者並可直接掃描 QR Code 閱讀電子書全文。





圖 107 臺北市立圖書館 Line 官方帳號

圖 108 「首圖數字圖書館」新書上架資訊



● 日本 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○ 日 | ○

圖 109 「首圖數字圖書館」資源推薦服務

圖 110 「首圖數字圖書館」電子書使用調查

二、角樓圖書館參訪

角樓圖書館號稱「最北京的圖書館」,位於北京外城東南角樓。角樓修建於 1553年,為北京古城地標之一,於1920年間自然坍塌後,在中國大陸推動全民 閱讀的風氣下,因應民眾對於公共閱讀空間及公共文化服務需求的不斷升級, 2016年開始重新修建,自此,北京外城東南角樓再次出現在左安門護城河邊, 並與明城牆角樓、前門箭樓、永定門城樓共同環繞天壇,形成「一壇居中、四樓 環繞」的歷史文化景觀。⁷

歷時 2 年的修復期,2017 年 10 月 28 日,角樓圖書館正式對外開館,從文 化古蹟搖身一變為東城區第二圖書館分館。該館是一座從服務形式到內容皆有別 於傳統形式的現代特色圖書館,透過講述北京的人、事、物,成為一個聚集、融 合老北京文化特色與圖書借閱、文化展覽及文化交流的平臺。

角樓圖書館內部裝潢以古色古香的磚紅色為基調,無論是磚紅色的木質書櫃或是閱覽區的仿古家具,都可以感受到濃濃的北京味。圖書館共分為3層樓,1樓為主題文化活動及展覽展示區,除常態性展出角樓圖書館的歷史沿革外,另定期辦理與老北京文化主題相關的展覽,前往參訪時,恰逢展出「團扇展」。2樓為閱覽區,現存有地方文獻圖書8,000餘冊、兒童讀物300餘冊、報紙30種、期刊100種,館藏均僅供內閱;除紙本館藏外,閱覽區另配有1臺立架式「連環畫」電子書閱讀器,連環畫又稱連環圖畫、連環圖、小人書、小書、公仔書等,是以連續的圖畫敘述故事、刻畫人物的通俗讀物,是展現老北京文化的代表之一。3樓為角樓觀景臺,平時做為輔助閱覽區和輔助主題活動區之用,惟為維護讀者的人身安全,僅於上午開放讀者使用;較為特別的是,觀景臺設有活動式投影設備,古時用以防禦的角樓,於假日晚間搖身一變為民眾休憩的露天電影院!

角樓圖書館被稱為「最北京的圖書館」,其主要原因為該館的館藏及閱讀活動,均是以「北京文化」為中心。角樓圖書館的推廣活動可分為 4 大主題:(一)閱讀北京:閱讀照進生活,名人解讀歷史。(二)聆聽北京:視聽呈現歷史,傳播文化韻味。(三)藝術北京:感受傳統匠心,社群深度交流。(四)品味北京:體驗琴棋書畫,咸知文化底韻。⁸其中,北京文化讀書會為「閱讀北京」的代表

⁷ 角樓圖書館簡介手冊

⁸ 角樓圖書館簡介手冊

性活動,目前角樓圖書館共有14個讀書會進駐,皆以北京地區文史為閱讀主題,如以老舍作品為主的「老舍讀書會」,館方還特別為每個讀書會製作牌區,掛於圖書館入口處。另古色古香的角樓圖書館為拉進與讀者的距離,邀請北京電視台主持人、報紙評論家擔任「閱讀代言人」,更製作「閱讀代言人」打卡板,供民眾打卡上傳。



圖 111 角樓圖書館館銜



圖 112 展覽區



圖 113 團扇展覽



圖 114 2 樓閱覽區



圖 115 立架式「連環畫」電子書閱讀器



圖 116 3 樓觀景臺



圖 117 讀書會團體



圖 118 「閱讀代言人」打卡板

三、朝陽區圖書館參訪

朝陽區圖書館成立於1958年,屬中國國家一級圖書館及綜合性公共圖書館。 2011年,朝陽區政府著手興建朝陽區圖書館新館,以满足當地民眾多樣化的圖書資訊需求;自籌建之初,即以體現「讀者第一,服務至上」為理念,借鑒國際公共圖書館發展經驗、結合區域特色,以適應時代發展趨勢、成為區域的資訊中心、文化中心、教育中心、交流中心為目標。朝陽區圖書館新館於2013年12月26日正式對外開放,館舍面積為1萬4,600平方公尺,館藏圖書近280萬冊,每年進館人次約65萬人次,流通冊數130萬餘冊,綜合服務效能在北京市區縣級圖書館中名列前茅。9

朝陽區圖書館秉持「讀者第一,服務至上」的宗旨,致力為民眾提供豐富的閱讀資源及「公益、均等、便捷、高效」的閱讀服務。為滿足不同年齡層讀者的閱讀需求,館內設置分齡的「親子閱覽區」、「少兒閱覽區」及「老人閱覽區」;「親子閱覽區」是專為學齡前(6歲以下)兒童設計,閱覽區內放置多種活潑、有趣且色彩豐富的桌椅,吸引幼兒使用,另與一般公共圖書館不同,該區服務人員採委外形式辦理,由外包公司規劃兒童活動並定期於區域內之展演舞臺進行兒童劇團表演,十分受到家長及兒童的喜愛。「少兒閱覽區」為6至12歲讀者提供服務;「老人閱覽區」為銀髮族讀者設置舒適的座椅及大字本圖書,以滿足其需求。另

⁹ 朝陽區圖書館網站(http://www.cylib.cn)

為肩負保存地方文獻的職責,朝陽區圖書館另闢「地方文獻閱覽室」,用以保存 北京地方文獻,如地方誌、輿圖、名家手稿等。



圖 119 親子閱覽區



圖 120 親子閱覽區



圖 121 親子閱覽區內之展演舞臺



圖 122 少兒閱覽區



圖 123 少兒閱覽區



圖 124 少兒閱覽區





圖 125 老人閱覽區

圖 126 地方文獻典藏室

為提供更便捷的圖書資訊服務,館內設有多項自助服務設備,如自助借還書 機、具有自動分揀功能的自助還書機、自助辦證機及 wifi 自助取號機。與北京 首都圖書館相同,朝陽區圖書館自助辦證機提供成人讀者持身分證自助辦證,未 成年讀者則需臨櫃辦理;wifi 自助取號機則是臺灣較為少見的一項服務,讀者 須持身分證登錄,以換取館內無線上網的帳號及密碼。



圖 127 自助借還書機



圖 128 自助還書機



圖 129 自助辦證機



圖 130 wifi 自助取號機

為推展「書香朝陽」全民閱讀風氣,朝陽區圖書館積極向外拓點、延伸服務觸角,於館外設置「24小時自助圖書館」及「朝陽城市書屋」。「24小時自助圖書館」與臺北市立圖書館「FastBook 全自動借書站」相同,係於館外設置自助借還書站,機臺內放置圖書,全年無休 24小時開放使用,其外型類似大型自動販賣機,讀者可透過玻璃窗直接瀏覽架上圖書,記下圖書架號,通過機器掃描借書證,並動動手指,於螢幕操作即可輕鬆完成借書手續;還書也只須依語音指示,將書籍放入還書口,即可快速歸還書籍。朝陽區圖書館「24小時自助圖書館」提供借書、還書、申辦借閱證及預約取書功能,其中申辦借閱證及預約取書功能,臺北市立圖書館「FastBook 全自動借書站」目前尚未提供。在服務據點數量及設置地點方面,朝陽區圖書館「24小時自助圖書館」多設置於小型住宅社區外或街道旁,為露天性質,目前共有10個服務據點;臺北市立圖書館「FastBook全自動借書站」則多設置於建築物內,如車站、醫院或辦公大樓等,目前共有9個服務據點。



圖 131 24 小時自助圖書館



圖 133 24 小時自助圖書館



圖 132 24 小時自助圖書館



圖 134 24 小時自助圖書館

「朝陽城市書屋」三里屯館座落於熱鬧的三里屯商店街,緊鄰三聯輡奮書店, 自 2017 年 11 月開放使用,現藏書 6,000 餘冊,開放時間從早上 9 時至晚間 11 時。館舍外觀以整片玻璃帷幕設計,運用大片玻璃立面增加採光面積,這種設計 風格兼具美觀、採光、設計感及視野通透性;館內分為 2 層樓,以貼牆而立、延 伸至天花板的黑色木質書櫃營造沉穩、簡約的設計風格。服務內容方面,「朝陽 城市書屋」與臺北市立圖書館「智慧圖書館」相同,提供館藏內閱及外借服務, 並全面採用自助借還書,除自助借還書機外,館內另配置 2 名館員,提供借閱證 申辦及問題諮詢服務,且允許讀者自由進出館舍,以上兩點與臺北市立圖書館「智 慧圖書館」採用 RFID 門禁系統,需刷 RFID 借閱證或悠遊卡進館,且無人提供駐 館服務不同。



圖 135 朝陽城市書屋外觀



圖 136 朝陽城市書屋外觀



圖 137 朝陽城市書屋閱覽區

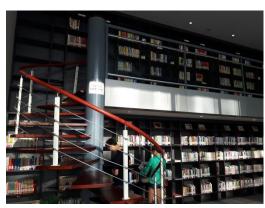


圖 138 朝陽城市書屋閱覽區



圖 139 自助借還書機



圖 140 門禁防盜系統

四、中國國家圖書館參訪

中國國家圖書館前身為京師圖書館,1912年8月27日開館接待讀者,1916年起正式接受國內出版物的寄存,開始履行國家圖書館的部分職能。百餘年來,

京師圖書館先後更名為國立北平圖書館、北京圖書館,1998年12月12日改稱國家圖書館。中國國家圖書館由北館、南館與古籍館三處館舍並立,總建築面積28萬平方公尺,館舍面積居世界國家圖書館第三位。該館身兼中國國家書目中心及古籍保護中心,以典藏及保護中國國內、外圖書文獻為職責,指導協調全國文獻保護工作;為社會各界及公眾提供文獻資訊和參考諮詢服務;開展圖書館學理論與圖書館事業發展研究,指導全國圖書館業務工作;對外履行文化交流功能,參加國際圖書館聯盟及相關國際組織,開展與國內外圖書館的交流與合作。10

中國國家圖書館古籍館主要提供普通古籍、外文善本、地方誌、家譜文獻服務及臨時主題展覽;南館提供外文文獻、中外文專藏文獻之專業性服務及國家典籍博物館展覽;北館以提供中文普通文獻借閱、電子文獻、影音資源及兒童青少年服務為主的大眾服務。11

本次參訪地點以提供一般借閱服務的北館為主,北館為中國國家圖書館新館, 由德國 KSP 尤根 • 恩格爾建築師事務所設計,2008 年 9 月建成開館,館舍四周 牆面乍看之下為富設計感的橫向簍空線條,但經館員介紹,發現別出心裁的設計, 橫向簍空線條倒著看竟為圖書條碼!館舍建築從外部看來,可橫向分割為 2 個部 分,底部為象徵文化基石的底座,頂部為漂浮於空中的玻璃溫室;館舍外牆及屋 頂全數運用大月玻璃立面組成,呈現有別於南館傳統中國建築風格的現代設計美 學。館舍內部呈現「回」字形設計,共有 5 層樓,其中底下 3 層為閱覽空間,從 上往下看,宛若層層套疊的方盒子,四面為貼牆而立的書櫃所圍繞,閱覽桌又圍 繞書櫃排列; 3 層閱覽區皆為開放空間,以樓梯上下連接,玻璃屋頂又為整個閱 覽區提供充足的光線,館內閱讀的讀者彷若置身戶外庭院中。

由玻璃帷幕組成的館舍,兼具採光、設計感與新穎性,「回」字形的內部設計營造開放空間感,各樓層互通,節省讀者來回移動的時間,但玻璃帷幕設計卻也為館舍營運及維護帶來問題。中國國家圖書館位處大陸性氣候的北京,冬季下

¹⁰ 中國國家圖書館網站(http://www.nlc.gov.cn)

¹¹ 中國國家圖書館網站(http://www.nlc.gov.cn)

雪時,需每日派員至屋頂除雪,以免玻璃屋頂無法乘載積雪的重量而破裂;另館舍內無對外窗可調節空氣,館內空氣流通全仰賴空氣清淨機,用電花費所費不貲,而 5 層樓的開放式空間,樓面與樓面間互相連通、無樓地板阻隔,易造成館內溫度調節不易,當部分樓層溫度適當時,其他樓層又可能過冷或過熱,又玻璃帷幕設計,致使館內空間易受館外溫度影響。



圖 141 中國國家圖書館南館外觀



圖 142 中國國家圖書館北館外觀



圖 143 中國國家圖書館北館外觀



圖 144 中國國家圖書館北館外觀



圖 145 中國國家圖書館北館外觀



圖 146 中國國家圖書館北館外觀12



圖 147 館舍內部「回」字形設計



圖 148 館舍內部呈現「回」字形設計

為鼓勵閱讀館藏,中國國家圖書館未設置自習空間,亦禁止讀者攜帶書籍進館,此與我國國家圖書館相同,而與我國國家圖書館不同的是,中國國家圖書館提供部分館藏外借服務。該館的圖書至多有4本複本:第一複本至第三複本,僅供內閱,第一複本採閉架陳列,並提供內閱;第二複本提供到館預約、到館內閱服務;第三複本提供線上預約、到館內閱服務;第四複本館藏量最少,提供外借服務。此外,中國家圖書館亦典藏視聽資料,設有「視聽閱覽區」,提供視聽資料內閱及部分視聽資料外借服務。中國國家圖書館於辦證區附近裝設一整排電子觸碰式螢幕公告館內相關數據,如館藏借閱排行榜、即時進館人次、熱門檢索詞彙等,其中熱門檢索詞彙,是以地圖即時呈現中國各地目前於國家圖書館資料庫中使用的熱門檢索詞彙。辦證部分,則採自助辦證,年滿16歲以上之成人,可

¹² 圖 144-147 取自 https://www.douban.com/note/268304024/

持身分證至自助辦證機自助辦證;16 歲以下之未成年讀者則需由監護人陪同臨 櫃辦證。



圖 149 「視聽閱覽區」專架



圖 150 「視聽閱覽區」唱盤設備



圖 151 館藏借閱排行榜



圖 152 即時到館資訊



圖 153 檢索詞彙



圖 154 自助辦證區

有別於一般國家圖書館僅開放予成人使用,中國國家圖書館順應廣大讀者的要求,設立少年兒童圖書館(以下簡稱少兒館)並自 2010 年 5 月 31 日開放使用。少兒館位於國家圖書館北館東側,由 1 樓親子閱讀區和 2 樓青少年閱讀區組成,館舍面積約 1,200 平方公尺,內設固定座位 200 餘個,非固定座位約 300 個,提供約 8 萬餘冊文獻供少年兒童讀者閱覽,惟不提供外借服務。此外,少兒館僅限 15 歲以下讀者憑借閱證入館,學齡前兒童需由成人陪同始得入館,另為落實「孩子帶動家長閱讀」及入館人數控管之目的,每位兒童僅可由 1 位成人陪同入館,且成人不得單獨入館。13

因應資訊時代的到來,為提供活潑新穎的知識傳播方式,館內設有「數位閱覽區」,配置 16 臺電腦,供讀者使用該館專為青少年及兒童讀者購置的數位資料庫及電子資源,館內另配置 2 臺電子觸控式螢幕供少年兒童讀者使用。

1 樓親子閱讀區提供 0 至 6 歲的學齡前兒童及家長進行親子共讀活動,以陳 列繪本及橋樑書為主,書籍依出版社分類,並以不同顏色之書標識別、排架;一 般圖書館較難提供借閱的立體書,館方將之展示於書櫃上方做為裝飾品之用。1 樓同時也設有活動室,用以辦理各類閱讀推廣活動,其中最令人驚豔的是,除一 般電腦及投影設備外,該活動室配有互動式電子看板及觸控式地墊等,可配合閱 讀推廣設計活動,並增加活動的互動性及趣味性;一旁的「創意手工屋」,放滿 豐富的手作材料及桌遊,為廠商無償提供予少兒館辦理活動之用。

50

¹³ 中國國家圖書館少年兒童館網站(http://kids.nlc.cn)



圖 155 少兒館外觀



圖 156 親子閱讀區



圖 157 數位閱覽區



圖 158 書櫃上展示的立體書



圖 159 活動室



圖 160 活動室內的創意手工屋

2 樓為青少年閱讀區,專為 6 至 15 歲兒童及青少年開設,以陳列文字書、雜誌為主,該區圖書依分類法排架,惟為便利兒童及青少年讀者找書,另設立主題專櫃,將主題圖書抽出、專櫃陳列,如「名著庫」、「快樂閱讀」、百科全書等,其中「快樂閱讀」專櫃用以陳列小朋友最喜愛的圖畫書或漫畫書。青少年閱讀區

可分為固定座位區和非固定座位區,固定座位區是由一般桌椅組成,非固定座位區則為坐墊席位,據少兒館館員表示,因北京的家長及兒童非常踴躍,入館人次控管是該館最大的難題,經現場訪視,青少年閱讀區座無虛席,除座位區均坐滿讀者外,館內隨處可見隨意席地而坐的讀者。

書籍出版後,需歷經採訪、編目、加工、上架,始得進入圖書館館藏流通系統供閱,為縮短新書到讀者手上的時間、加速知識流通,少兒館於青少年閱讀區服務櫃臺後方設置「閉架書目區」,該區圖書係運用國家圖書館出版品寄存功能,由館員自寄存之新進圖書中挑選適合兒童及青少年閱讀者,在供閱本完成採購、編目、加工及上架作業前,取代供閱本,以閉架供閱方式提供閱覽服務。

在推廣活動方面,少兒館設立「We Chat」官方帳號,作為活動訊息及新書資訊的推播管道。參訪過程中發現,「數位閱覽區」及流通櫃臺皆有配戴識別證的小朋友輪值,經詢問館員表示,該館每年寒暑假辦理「圖書館小館員培養計畫」,活動對象為10至15歲學童,內容從圖書館知識講解、館員工作認識到實習小館員等,每梯次為期5天,於週一至週五進行,培訓時,每位小館員均由館員帶領,結訓後另發給結訓證書及活動成果照片,該活動非常受小朋友及家長歡迎。「朗讀亭」放置於1樓親子閱讀區角落,外型與公共電話亭相似,內部配置錄音及播放設備,該設備尚處測試階段,其設置目的及功能為提供小朋友進行詩歌朗讀或演說練習,並可將朗讀內容錄音,可自行聆聽或上傳至少兒館架設的網路平臺,據館員表示,日後規劃辦理少兒朗讀、演說競賽活動,參加者可自行上傳錄音檔至網路平臺,並由館方邀請學者專家進行評審。



圖 161 青少年閱讀區



圖 162 主題專櫃



圖 163 主題專櫃



圖 164 席地而坐的大小讀者



圖 165 閉架書目區



圖 166 少兒館以「WeChat」宣傳活動訊息



圖 167 圖書館小館員培養計畫



圖 168 朗讀亭

五、北京特色書店參訪

Gabrielle Zevin 在《A. J. 的書店人生》一書中寫道「一個地方如果沒有一家書店,就算不上個地方了。」可見書店存在的目的不僅僅是為了賣書,更是成就一個城市文化底蘊的場所。

與臺灣書店一間間關閉、重慶南路書店街光景不再相較,中國大陸書店業興 起展店潮,紛紛與知名建築師合作,於百貨公司、商業中心設點,吸引更多愛書 人前往。因此,本次藉由出訪北京的機會,至當地多家特色書店進行參訪。

(一) 單向空間書店

單向空間書店原名單向街圖書館,由6位年輕媒體人於2005年底在圓明園的廢棄畫廊中創辦,並取名自德國著名思想家華特•班雅明(Walter Benjamin)的同名著作《單向街》¹⁴。此後,這家書店成為知名作家、導演、藝術家及來自四面八方年輕人聚集的場所。2014年,單向街也開啟了重塑之旅,實現了聽覺、視覺、觸覺及味覺的全方位閱讀,單向街圖書館更更名為單向空間。

單向空間由沙龍講座品牌「單談」、出版品《單讀》、餐飲品牌「單廚」及原創設計品牌「單選」組成。《單讀》是單向空間自行出版的雙月刊,刊中集結思維獨特、視野開闊的知識份子,提出對政經社會的看法和評論,

¹⁴ 《單向空間》官方網站(http://www.owspace.com)

附帶介紹書籍作品和藝術創作。

在這裡,不只賣書、賣餐飲,更定期舉辦沙龍講座,邀請莫言、白先勇、嚴歌苓、賈樟柯、賴聲川等知名作家、導演擔任與談人,民眾可透過店外的電子螢幕展示牆,掌握店內講座及其他文藝活動資訊。結合閱讀、餐飲與沙龍講座,是單向空間最大的特色,店內販售書也販售餐飲,舒適的座位區旁設有書櫃,方便愛書人餵養五臟廟的同時,也滿足書癮。



圖 169 書店外觀



圖 170 書店外觀



圖 171 座位區設置書櫃



圖 172 入□處書櫃



圖 173 書店外的電子螢幕展示牆

書店內採用現代化設計風格,木質書牆搭配畫作、裝置藝術及作家語錄海報,此外,店內多處運用手寫文字進行新書或主題書推薦及標示暢銷圖書排行榜,營造具有溫度的現代文青風格閱讀空間。單向空間內包含其餐飲品牌「單廚」,用餐空間在舉辦沙龍講座時,即搖身一變成為講座活動空間;而店內最特別的一項商品,非「販詩機」莫屬,除將詩集陳列在特製的書架外,最有趣的一點是將詩集包裝成太空包零食,包裝袋上並印上詩人的圖像,十分引人注目。



圖 174 店內空間



圖 175 店內空間



圖 176 店內空間



圖 177 店內空間



圖 178 手寫風的圖書暢銷榜及新書推薦榜



圖 179 手寫風的主題書推薦



圖 180 用餐及講座活動空間



圖 181 販詩機



圖 182 販詩機

(二) 三聯韜奮書店

三聯韜奮書店是北京的老字號書店,於 2014 年開始 24 小時營運,成 為北京第一家 24 小時不打烊的書店,該店總經理樊希安在受訪時表示,這 個想法來自於誠品書店,自從來臺灣參訪誠品後,他發現書店不僅僅是間書 店,還能是文化品牌,成為年輕人的心靈支柱,於是便一直思考著將三聯韜 奮轉型成一家「永不打烊」的書店,為熱愛閱讀的人留一張書桌、一盞燈, 想待多久就待多久。

三聯韜奮書店三里屯店座落於熱鬧的三里屯商店街,一踏入店內即可 見到一排整齊的新書展示區,值得一提的是,新書展示區書架經過特別設計, 與檯面呈現 45 度角,與直接將書籍放置檯面上相較,更能滿足讀者站著閱 讀的需求,除此之外,階梯狀的書架設計,更有利於運用有限空間,將書籍 封面做最清楚的展示。



圖 183 三聯韜奮書店外觀



圖 184 新書展示區

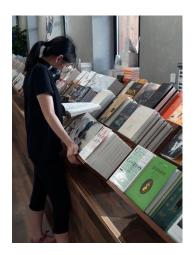


圖 185 新書展示區書架



圖 186 新書展示區書架

細細品味三聯韜奮書店三里屯店的設計及裝潢風格,處處可見巧思。 三里屯店內部是一個挑高的空間,中間區域分隔為兩層樓,兩旁則是貼牆而立、延伸至天花板的書架,讀者可沿著緩坡或樓梯走上空中走廊。書店中間區域分隔為兩層樓的部份,成弧面設計,由高處鳥瞰,便可發現整體為一「∞」形狀,其設計靈感源自北宋範寬的《溪山行旅圖》,將人們在店內的閱讀體驗喻為一次在知識文化中的蜿蜒之旅一書山行旅。沿著緩坡及樓梯漸高的書櫃仿若青山,讀者徜徉其中,透過高低錯落的路徑抵達各自相同或不同的目的地,並品嘗千滋百味的文化精髓;弧形書櫃轉角處留有書籍展示牆面,讓讀者體會「轉角遇見書」的驚喜感。

此外,店內亦販售飲品,並提供座位區供讀者閱讀店內販售的書籍(自

行攜帶的書籍須寄放,不得於店內閱覽)。店內另將近期主打的新書,運用 富有美感及創意的堆疊方式,使之兼具裝飾室內的功能。



圖 187 書店內部



圖 188 書店內部



圖 189 書店內部



圖 190 書店內部



圖 191 書店內部



圖 192 書店內部



圖 193 書店內部



圖 194 轉角處的書籍展示區



圖 195 用餐空間



圖 196 書籍展示區

(三) 西西弗(SISYPHE)書店

西西弗書店誕生於 1993 年,名稱緣自於西西弗斯神話,創辦人取其堅忍不拔又帶犧牲精神的含義,以成為圖書業的西西弗斯為期許。西西弗書店旗下擁有 Park 書店(Sisyphe Park Books)、向量咖啡(UP Coffee)、「不二生活」創意空間(Booart Life)、「七十二閱聽課」兒童閱讀體驗空間(7&12 Reading Call)、推石文化(Twinstone)五個子品牌,經營範圍涵蓋圖書零售、圖書出版、咖啡飲品、文化創意產品等多個文化領域,並以閱讀體驗式書店為主要經營形態。15

^{15 《}西西弗書店》官方網站(http://www.sisyphe.com.cn)

走進西西弗書店,店內的歐式風格讓人彷彿來到歐洲某個安靜的街角, 敞開的墨綠色的門、兩邊圓柱形櫥窗、紅色的窗檯,櫥窗內各類書籍錯落擺放,獨具美感。店內各書籍展示區,以書籍主題分區陳列,如重點新書、文學暢銷等,各主題區標示牌仿歐洲街燈及公車站牌設計,標示牌上方設有八角形燈罩,兼具設計感與照明功能;主題標示牌下方以立體懸掛式展示牌展示新書資訊及簡介,極具特色及創意。部分書櫃上,張貼書店員工手寫的書評及推薦書單,雖不若電腦輸出般精緻,卻更能讓人感受到店家的用心及手寫的溫度。

此外,店內天花板的八角柱上,寫滿古今中外知名作家語錄,並標明作家的姓名及生卒年;仔細觀察亦可發現,每個書櫃下方皆以墨綠色底與燙金字體寫上與閱讀相關的名言佳句,宛若墨綠色的緞帶纏繞妝點著木質書櫃。與單向空間書店、三聯韜奮書店相同,西西弗書店內闢有咖啡販售區,並設有以柔和鵝黃色燈光照明的用餐及內閱區。



圖 197 書店外觀



圖 198 書店外觀



圖 199 書店外兩側櫥窗



圖 200 書店外兩側櫥窗



圖 201 書籍展示區



圖 202 立體懸掛式展示牌



圖 203 書籍展示區



圖 204 書籍展示區



圖 205 寫有名人語錄的天花板裝飾



圖 206 寫有名言佳句的書櫃裝飾



圖 207 店員手寫書介



圖 208 用餐空間

參訪多家北京特色書店後發現,新興書店多採複合式經營,結合餐飲、咖啡和閱讀,更有別於一般大眾對書店的刻板印象,室內設計及裝潢風格各具特色, 充分展現新興書店的美學變革,而無論是設計理念或是店名,背後都有「故事」可以說,以使讀者快速了解書店的特色、建立與書店的連結,進而吸引讀者前往,培養讀者對書店長期的忠誠度。

肆、心得及建議

一、心得

本次前往北京首都圖書館及北京市公共圖書館與特色書店參訪,以建築及室 內設計風格最令人印象深刻。早期的圖書館建築及室內裝潢著重機能性,美鳳及 設計感略顯不足,然而隨著數位時代的來臨,資訊取得與休閒管道的多樣化,使得圖書館和書店遭受不小衝擊,因此,圖書館與書店興起了一波美學變革,兼顧功能性與設計感的建築與室內家具應運而生,以嶄新的閱讀場域連結書與人。北京首都圖書館、中國國家圖書館北館及朝陽城市書屋均以大片玻璃帷幕為建材,營造通透、具現代感的建築風格,惟建築與人、環境息息相關,相同的建築工法與設計,不一定適用所有地區,例如中國國家圖書館北館的溫度調節與除雪問題,因此,「因地制宜」的設計風格更顯重要,如因經費、氣候或環境等因素,無法進行館舍全面翻修或採用現代化的設計風格,書櫃及閱覽桌椅上的小巧思,亦可打造不同的閱讀體驗及氛圍。圖書館空間機能與視覺美感,無疑是當今圖書館與讀者連結的關鍵之一。

善用科技與社群媒體,提升服務效能,並打造閱讀品牌及服務特色,為北京首都圖書館的營運重點,本次參訪所見的各式自動化設備,如「移動點檢車」及「自助辦證機」等,為臺灣公共圖書館少見,且均可有效提升服務效能。在閱讀品牌及服務特色方面,北京首都圖書館長期辦理多項具特色的大型推廣活動,如「閱讀之城」與「我的藏書票」設計比賽等,均將活動規模與範圍擴大,使之成為北京首都圖書館具代表性的閱讀推廣活動,如此可引起民眾對圖書館活動的關注,進而創造新的圖書館閱讀體驗。圖書館服務不斷推陳出新,多一點創意、多一點聯想,即可打造圖書館的服務特色及差異化服務,進而從眾多休閒及資訊取得管道中脫穎而出,成為讀者休閒娛樂、取得資訊資源的首選。

二、建議

以下就本次參訪心得,提出下列建議:

(一) 推出自助辦證服務

臺北市立圖書館 2017 年辦證量達 68,035 件,累計辦證量更高達 2,695,182 件,為全臺灣公共圖書館之最,現雖已推行網路辦證服務,以減少 館員臨櫃辦證之工作量,並降低讀者等待時間,惟網路辦證之讀者,仍須持身分證明文件到館領取實體借閱證後,才可使用圖書外借及預約服務。此外,臺北市立圖書館設有8座無館員駐點服務之智慧圖書館,未辦理借閱證之讀者,雖可憑悠遊卡入館,惟無法外借圖書,且智慧圖書館開館初期,雖皆辦理現場辦證服務,然僅為期數天,無法滿足讀者的長期需求,另臺北市立圖書館智慧圖書館讀者使用需求調查之研究結果亦顯示,讀者有借閱證申辦之需求。

與臺北市立圖書館智慧圖書館服務相似之朝陽城市書屋,雖亦為館外服務據點,並全面採用自助借還書服務,然朝陽城市書屋館內配置2名館員,提供借閱證申辦服務,可滿足讀者辦證之需求。於智慧圖書館設置辦證櫃臺,就設備面而言可行,惟臺北市立圖書館人力不足,無法配置館員長時間駐館進行臨櫃辦證或燒錄實體借閱證之服務。

中國國家圖書館及北京各公共圖書館已普遍設置「自助辦證機」,提供成年讀者自助辦證服務,為降低館員辦證工作量,並解決智慧圖書館借閱證申辦問題,建議可設置「自助辦證機」,提供自助辦證服務。「自助辦證機」可透過掃描身分證條碼取得讀者基本資料,而後請讀者自行輸入職業、學歷、電話、通訊地址及電子郵件等資料,並將資料介接至「臺北卡」系統,由「自助辦證機」燒錄晶片借閱證後,即可完成辦證手續。北京首都圖書館的「自助辦證機」是藉由讀取具晶片卡功能的二代身分證辦證,未來配合三合一國民晶片身分證的發行,亦可增設晶片讀取器,以因應讀者持不同形式身分證申辦借閱證之需求。

(二) 運用即時通訊軟體推廣電子資源

隨著電子書閱讀風氣逐漸蓬勃,為滿足市民多元的閱讀需求,並配合政 府數位化發展政策,推動臺北市成為全世界正體中文閱讀之都,臺北市立圖 書館近年來大幅擴充電子書及電子雜誌的採購數量,提供隨時隨地可閱讀的 便利平臺,並持續推廣電子資源、提升使用率,讓更多市民認識並充分利用 所有資源。

臺北市立圖書館近年雖大幅擴充電子書及電子雜誌的採購數量、制定各種電子資源利用推廣計畫,並將電子資源使用次數列為 105 及 106 年整體品質目標之一,然根據臺北市立圖書館讀者滿意度調查結果顯示,讀者對於電子資源(電子書、電子期刊、資料庫)之滿意度及使用率仍偏低,滿意度分數連續 2 年為倒數前 5 名之服務項目,且觀察其使用率發現,有近 5 成讀者未曾使用圖書館的電子資源。

臺北市立圖書館目前電子書推廣策略包含:(一)製作電子資料庫簡介,以公文方式發送至各級學校,請學校協助推廣使用。(二)持續於圖書館開設讀者利用教育研習,介紹圖書館電子資源之利用。(三)透過Facebook推薦電子書或介紹資料庫平臺,以提昇讀者對電子資源之瞭解及資源曝光度。上述行銷策略多為單向推廣,為提升電子資源使用率,建議臺北市立圖書館可參考北京首都圖書館電子資源推廣模式,透過臺北市立圖書館LINE官方帳號進行新進電子書推薦,除簡單介紹電子書基本資訊及內容外,館員亦可定期製作主題電子書推薦,並透過網址連結或掃描QRCode等方式,引導讀者借閱電子書,如此一來,讀者無需至圖書館網站即可借閱電子書,簡化讀者取用電子資源之繁瑣程序,不僅可增加電子資源取用的便利性與即時性,更能有效整合臺北市立圖書館服務及活動宣傳平臺。

(三)辦理圖書館積分獎勵活動

推廣閱讀、提升閱讀風氣、營造快樂閱讀與熱愛學習的活力城市是臺北市立圖書館的服務願景之一,為此,臺北市立圖書館推行多項分齡分眾的閱讀推廣活動,如 Bookstart 閱讀起步走活動、每月一書活動、讀書會活動等,而如何規劃更能吸引讀者的行銷推廣活動,為臺北市立圖書館持續努力的目標。

本次前往北京首都圖書館了解該館多項具有特色的閱讀推廣活動,其中「七彩悅讀成長計畫積分活動」採積分制,持有北京首都圖書館少兒借閱證的小讀者,凡到館閱覽、外借圖書及視聽資料、參與活動、進行圖書館志工服務等,均可獲得積分,所獲積分紀錄於借閱證內,並須持借閱證進行獎品兌換。此項活動可以臺北市立圖書館網頁現有的「個人書房」服務為基礎,加以精進、深化而成。

建議臺北市立圖書館可參酌北京首都圖書館辦理之「七彩悅讀成長計畫積分活動」,並將之與現有的「個人書房」服務整併,建構出有別於一般讀者借閱抽獎的閱讀推廣活動。臺北市立圖書館可將讀者個人實體館藏、電子館藏借閱紀錄及活動參與情形轉化為積分,並將借閱紀錄與活動參與紀錄登載於「個人書房」中,亦可設計獎勵機制,以增加讀者借閱館藏與參與活動的動機。如此一來,可整合讀者在圖書館活動的所有紀錄,讓讀者藉此感受知識的積累與圖書館融入讀者生活的痕跡。

(四)深化「臺北市老照片徵選活動」辦理方式

公共圖書館具有保存文化、傳播資訊、教育民眾及倡導休閒等 4 大功能, 北京首都圖書館在保存地方文化方面不遺餘力,特別設置「北京地方文獻中 心」進行北京地方文獻、書報、輿圖及歷史照片的採訪、徵集、保存、編目、 供閱及推廣工作。為完整蒐羅北京歷史照片,北京首都圖書館公開向民眾徵 集北京老照片並將之數位化後,上傳至「北京記憶-舊京圖典」資料庫,供 讀者檢索及線上瀏覽,另將之彙編成《京華舊影》照片集出版、供閱。

臺北市立圖書館亦自 2007 年起辦理「臺北市老照片徵選活動」,公開對外徵集拍攝年代在民國 90 年以前,有關臺北市人物影像、政治事蹟、產業發展、水利建設、交通運輸、文化紀實、宗教禮俗、教育成長、自然生態、生活娛樂、地方特產、歷史建築、多元社群、街頭巷尾、各行各業、重大災害、兵燹史事等各個面向之黑白或彩色照片。經評選後之得獎作品,於館內辦理

「臺北市老照片展」,與讀者一同回味老臺北風華,2017年更將展場延伸至 館外,於臺北市立文獻館樹心會館辦理,以利更多民眾共襄盛舉。

臺北市立圖書館辦理之「臺北市老照片徵選活動」與北京首都圖書館徵集、推廣北京歷史照片兩者業務內容相近,建議可參考北京首都圖書館建置「北京記憶-舊京圖典」資料庫的做法,將徵集而來的老照片予以數位化,並建置資料庫平臺供讀者檢索、瀏覽,並精選「臺北市老照片徵選活動」入選作品彙集成冊,予以出版,讓更多民眾藉由這些老照片回望臺北城的歷史風華,並深化「臺北市老照片徵選活動」辦理意涵。

最後,感謝北京首都圖書館各部門同仁不吝分享經驗、該館魏文婷小姐協助 安排之各項交流行程,及臺北市立圖書館王淑滿副館長提供的各項建議與支持, 讓本次參訪交流能順利成行,並獲致豐碩成果。

參考文獻

《單向空間》官方網站 http://www.owspace.com

中國國家圖書館少年兒童館網站 http://kids.nlc.cn

中國國家圖書館網站 http://www.nlc.gov.cn

中國國家圖書館外觀圖片取自:https://www.douban.com/note/268304024/

北京首都圖書館少年兒童圖書館網站 http://www.childlib.org

北京首都圖書館網站 http://www.clcn.net.cn

北京記憶網站 http://www.bjmem.com.cn

角樓圖書館簡介手冊

首都圖書館古籍珍善本圖像數據庫 http://gjzsb.clcn.net.cn

朝陽區圖書館網站 http://www.cylib.cn

附錄一、參訪行程安排

日期	行程	聯繫單位
8.11 (星期六)	啟程、認識當地環境、文化	
8.12 (星期日)	自由活動	
8.13 (星期一)	辦理北京首都圖書館「閱讀臺北」 專區揭牌儀式 與北京首都圖書館進行業務交流 與座談	北京首都圖書館
8.14 (星期二)	北京首都圖書館導覽	北京首都圖書館
	参訪角樓圖書館及朝陽區圖書館	角樓圖書館、朝陽區 圖書館
8.15 (星期三)	參訪中國國家圖書館	中國國家圖書館
8.16 (星期四)	參訪當地書店及文教設施	
8.17 (星期五)	返臺	