



本期專題

夢·行西城特展 再現臺北西區風華

文稿及圖片提供/臺北市立文獻館



西城，意指坐落於臺北市西區的萬華，屬於臺北盆地中相當早期就邁入開發的區塊。《夢·行西城》特展呈現出臺北西區萬華厚實之文史肌理，梳理相關史料文獻，並透過文物原件及再現之展示，娓娓道來西城歷經清朝艋舺之崛起、日本時代臺北三市街的整合、西門町之異軍突起、戰後的中華商場擊劃，直至對於當代西區門戶計畫的展望。本展從即日起至107年10月31日，於剝皮寮歷史街區盛大開展，邀請您感受臺北西區開發崛起的歷史脈絡。除了精彩豐富的靜態展覽外，臺北市立文獻館也籌劃一系列結合傳統與創新的教育推廣活動，帶領參加者感受臺北西部開發崛起的歷史脈絡，歡迎有興趣的民眾踴躍參與！活動及報名資訊請至臺北市立文獻館網站 <http://www.chr.gov.taipei> 查詢，或上Facebook搜尋「夢·行西城」(<https://www.facebook.com/dwiwt2017/>)。

時間 | 即日起至10/31，週二至週日10:00~17:00
 地點 | 剝皮寮歷史街區（臺北市萬華區康定路173巷33-39號）
 票價 | 免費
 電話 | 02-2311-5355轉18
 網址 | www.chr.gov.taipei

文/趙玟琳(越南新移民)

南洋同樂會 姐妹異國相倚靠



幾年前我參加印尼駐台北經濟辦事處的文化活動，而有了第一個angklung(安克隆)。
 竹製的印尼傳統樂器安克隆很特殊，每個安克隆只有一個音階，因此每個人手上會拿到不同音階的安克隆。透過專業老師的簡單教學，我學會安克隆的簡單玩法。參加活動的朋友們趕緊與一般民眾交換了手上的安克隆，目的就是收集完整的一套安克隆。
 有一次受邀參加表演，因為新移民唱歌、跳舞已經不稀奇，於是幾位姐妹提議玩安克隆，就召集了姐妹和孩子們一起來學習搖安克隆。找樂曲，看簡譜，學節拍，練習再練習，從不會到聽到悅耳熟習的旋律，就這樣以興奮及忘志的心情上台表演。沒想到竟受到觀眾熱烈的歡迎，接下來連串的表演邀約不斷，驚覺原來這不只是玩玩而已，而是可以長久經營的。

於是，我們這群來自印尼的新移民組成了「印尼竹韻揚聲樂團」，表演印尼的傳統竹琴安克隆(Angklung)。

安克隆是竹製的傳統樂器，每一個安克隆只能發出一個音階，所以眾人都要全神貫注，專心遵照指揮的手勢，彈奏自己的安克隆。

我們的團員主要是媽媽，除了全職的家庭主婦外，還有人是在政府單位的上班族、母語老師、中國結老師等，平日忙著上班、上課或帶小孩，非常忙碌。但團員不犧牲假日陪伴家人的時間，撥空聚在一起練習搖竹琴，不但帶給大家更多的喜樂，讓臺灣民眾了解印尼的傳統之美，也將我們印尼的文化傳承給我們的下一代。



機關地址：11008 臺北市信義區市府路1號

聯絡電話：市民熱線1999 轉6261 民政局1999轉6261 社會局1999轉1981 教育局1999轉1216 衛生局1999轉7118 勞動局1999轉7038

建議使用IE4.0版以上瀏覽器閱覽,800x600螢幕解析度 COPYRIGHT 2012 臺北市政府民政局 ALL RIGHT RESERVED