

# 性別平等概念檢核表

臺北市性別平等辦公室 108/10/14

以下內容參考改編自本府公訓處 106 年辦理性別議題聯絡人實務研究班「性別平等議題的危機預防與處理」史倩玲老師（時任臺北市女性權益促進會理事）簡報。

## 一、與女性有關

- 文字或圖片是否強調女性外表、身體特徵，如化妝、身材、胸部大小、胖瘦、私處
- 圖片中女性是否有嘟嘴、俯身、擠胸、眼神迷茫...等有性暗示的姿態
- 圖片中女性是否穿著清涼
- 是否假設女性身材必須纖瘦
- 圖片是否出現隱喻性器官
- 代言人物是否有性的色彩
- 是否假設性侵、性騷擾受害者都為女性
- 是否將性騷擾、性侵害視為女性責任，或視為受害者責任
- 是否假設單身女性為異常
- 是否將女性外表與工作能力或工作種類掛勾
- 是否假設女性學歷較男性低
- 是否假設女性收入較男性低
- 是否有職業上的性別刻板，如醫師、飛行員、駕駛、電機修護人員、工程師、運動員均是男性；或女性則必定為護理師、幼保人員、空服員、會計、家事服務等職業。
- 是否假設女性結婚後就應該生小孩
- 文字是否隱喻性，或一語雙關影射性

## 二、與男性有關

- 是否過分凸顯男性外表或身材特徵，如肌肉、身高、人魚線、愛之把、公狗腰、麒麟臀
- 是否假設性侵害、性騷擾受害人沒有男性
- 是否假設男性就要負擔養家責任
- 是否假設男性為主要就業者
- 是否假設男性就是全職工作者
- 是否假設男性不會照顧小孩，只會陪小孩玩

### 三、與 LGBT 有關

- 是否將 LGBT 視為異常
- 是否將 LGBT 組成的家庭視為異常
- 是否有男性娘娘腔、女性女漢子之類的歧視語言
- 是否將 LGBT 與情殺等負面新聞連結
- 是否將 LGBT 與愛滋等疾病連結

### 四、與家庭有關

- 是否假設女性進入婚姻後必須傳宗接代
- 是否將母嬰連結
- 是否將女性設定為家事主要負責人
- 是否將女性設定為育嬰主要負責人
- 是否假設男主外女主內
- 是否假設子女應從父姓
- 是否假設家中財產只由男性繼承
- 是否假設祭祖、出殯，只由男性擔任主要角色。
- 是否將通姦視為第三者的責任
- 是否假設配偶均為異性夫妻
- 是否假設所有孩子們的雙親均為父母
- 是否假設外籍配偶都是「買」來的
- 是否假設外籍配偶生子是義務
- 是否假設外籍籍配偶學歷較低

## 十二年國民基本教育教科書性別平等教育檢視指標

103.01.22 諮詢小組第1屆第3次會議研訂

105.05.27 諮詢小組第2屆第2次會議修正

108.07.08 諮詢小組第4屆第6次會議修正

主類目	次類目	檢 視 指 標	
一、性別刻板印象	1-1 多元差異	1-1-1	呈現性別特徵或性別特質時，具有性別刻板印象。
		1-1-2	呈現性別認同或性傾向時，具有性別刻板印象。
	1-2 生涯發展	1-2-1	呈現不同性別者從事之職業或成就貢獻時，具有性別刻板印象。
	1-3 角色互動	1-3-1	呈現不同性別者之角色與互動關係時，具有性別刻板印象。
二、性別偏差失衡	2-1 性別圖文	2-1-1	不同性別人物的呈現方式，明顯失衡。
		2-1-2	不同性別作者的選文、作品數量明顯失衡。
		2-1-3	過度使用擬物化或僅以代號指稱性別人物，隱藏真實情境中的性別樣態與多樣性。
	2-2 人物褒貶	2-2-1	呈現人物被褒獎、貶抑的理由或標準時，具有性別偏見。
	2-3 性別權力	2-3-1	呈現主從、優劣、尊卑關係時，明顯性別失衡。
		2-3-2	說明身體的界線與隱私時，忽略權力不對等的關係。
2-3-3		探討性騷擾、性侵害、性霸凌議題時，用單一性別或職務呈現加害者或被害者的樣態。	
三、性別經驗隱藏	3-1 典範貢獻	3-1-1	呈現人類的貢獻與典範時，僅舉單一性別人物為例。
	3-2 生活經驗	3-2-1	呈現學習材料或舉例時，僅以單一性別之生活經驗為主。
	3-3 資源分配	3-3-1	在重要資源的分配或使用上，呈現由單一性別占用或壟斷之情形。
	3-4 多元文化	3-4-1	呈現性別經驗時，忽略多元交織的社會文化差異。

主類目	次類目	檢 視 指 標	
		3-4-2	探討不同社會中性別文化差異時，忽略文化背景而有去脈絡化的現象。
		3-4-3	探討不同社會中性別文化現象時，未尊重文化主體而具貶抑的意涵。
四、性別用語偏頗	4-1 稱謂術語	4-1-1	呈現以某一性別之稱謂或術語來概括指稱全體。
	4-2 職業頭銜	4-2-1	呈現職業或頭銜時，冠上某特定性別稱呼。
	4-3 輕蔑用詞	4-3-1	以輕蔑的用字遣詞來形容某一性別。
五、性別資訊零碎	5-1 去脈絡化	5-1-1	呈現性別資訊時，未能顧及重要情境脈絡。
		5-1-2	呈現性別圖像、文字時，未能適切表述編選脈絡與關聯。
		5-1-3	呈現性別資訊時，時間及空間未能連貫造成文本內容片段零碎且跳躍。
	5-2 資訊來源	5-2-1	引用性別資訊時，呈現的性別觀點偏頗。
		5-2-2	引用性別資訊時，斷章取義或呈現錯誤的內容。