林安泰古厝
Lin An-Tai Historic Home

玩味寶島

／閩南常民生活展／

2.1~ 4.30

線上導覽

林安泰古厝
Lin An-Tai Historic Home

展場配置圖

(A) 童玩不插電：互動體驗

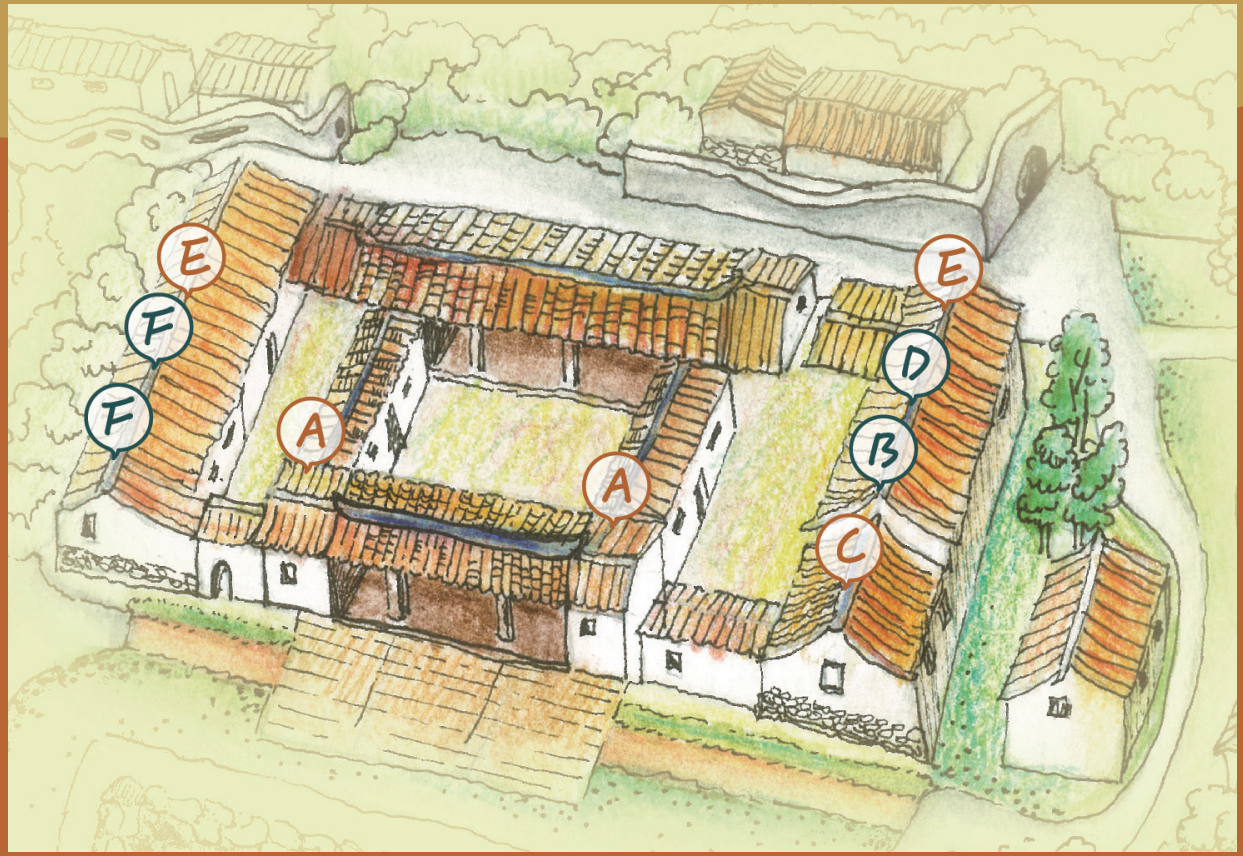
(B) 無落種，就無收成：農業器具

(C) 天飼人，肥滋滋：節氣飲食

(D) 家和萬事成：家居生活

(E) 從厝邊到廟口：社交生活

(F) 債務慢慢結：巷口柑仔店



(A) 童玩不插電：互動體驗

科技日新月異，當智慧型手機、平板電腦成為多數人日常休閒娛樂的玩具，你是否還記得過往那些不插電童玩的單純與美好？旋轉陀螺與毽子考驗你的技巧，多人同玩更具挑戰性；舊酒瓶巧思再利用，加根鐵環與竹竿就成了考驗平衡技巧的小遊戲。

利用厚紙片與塑膠製成的「尪仔標」，是桌上遊戲的始祖，還有老中青經典不敗遊戲－彈珠檯，最快能使彈珠落在同一列的玩家最厲害。

早期農業社會的臺灣，利用各式隨手可得的素材製成繽紛多樣的復古童玩，極具巧思與樂趣，邀請大人小孩共同回到過去，一起體驗不插電童玩最單純溫馨的記憶。

(B) 無落種，就無收成：農業器具

農業，是臺灣閩南族群移民主要謀生的產業；農村，是傳統閩南社會文化的主要據點。春耕，夏耘，秋收，冬藏，穩定且規律的務農節奏，是臺灣農業社會講求自然與人類社會和諧共處的具體象徵。

老祖先依照農事步驟與 24 節氣發展出各式農業生產器具，以犁、手耙翻土整地，稻作過程以鋤頭、攄草機除草，以霧氣桶、蟲抓仔除蟲，位於灌溉水源尾端的田地，則以水車灌溉，工作若遇雨時，則穿棕蓑防雨保暖。

收成則使用栗爪仔耙過稻穀堆內的雜草，利用風鼓清除穀物中的塵埃與穀殼，並以舂臼搗去糠皮、以米篩篩去米糠，如此才成了溫飽一家的白米。

(C) 天飼人，肥滋滋：節氣飲食

24節氣，是老祖宗留傳下來的大智慧，讓人們依時序農作、生活、過節。節氣帶來規律，規律成就自然風土中的美味食材。節氣生活中的精髓與文化，體現在日常生活飲食上。正月蔥，二月韭，三月莧，四月蕹，五月匏，六月瓜，七月筍，八月芋，九芥藍，十芹菜，十一蒜，十二白；四季時令結合自然風土，在福爾摩莎這塊綜括溫帶、亞熱帶、熱帶的一方島嶼上，孕育出繽紛可觀的多樣性自然食材。

臺灣是以閩南移民為大宗的農業社會，料理烹調手法也承襲了福建菜系的特色，從家常菜常用的蝦米、小魚乾、吻仔魚，到宴席料理中的鮮魚蝦蟹、干貝乾貨，其中總不乏海鮮食材的身影；於調味上，則偏淡、偏酸、偏甜；以「淡」突顯食材自然鮮味，以「酸」去除食材所含腥味，以「甜」提升食材中鮮味。

(D) 家和萬事成：家居生活

在傳統農業社會下的臺灣社會中，一般多半抱著「男主外，女主內」的價值觀，而溫順婉約、勤儉持家、刻苦耐勞，也成了傳統臺灣女性的代表形象。

協助田園農忙並哺育幼兒，於家門前養雞趕鴨，於河邊洗衣並照顧兒女，傳統臺灣家居生活中，總少不了女性的身影，而女性的生命歷程也多半環繞在家庭生活等私領域上，服從、堅忍、謙遜、溫婉，是閩南農業社會下女性應有的美德。

育兒，是農家婦女最主要的工作之一，在物資與財力有限的生活條件下，利用生活隨手可得的素材，發展出許多照顧嬰幼兒的工具，手工竹編搖床、竹製推車、幼兒專用椅、幼兒學步車、幼兒便盆、布巾……等，都是媽媽們照顧嬰幼兒的得力工具。

玩味寶島

／閩南常民生活展／2.1~ 4.30

(E) 從厝邊到廟口：社交生活

在臺灣傳統農業社會，人與人之間的社交生活往往從住家周邊的「厝邊」開始，其中交誼的場景，一定少不了擺有時鐘、電視機、牛奶燈、沙發、收音機，散發濃厚懷舊復古味的客廳。

農業社會中的社交場域，還有凝聚地方百姓記憶與集體信仰、共識的廟宇。每逢年過節、神祇誕辰等歲時節慶，往往可見地方居民自發性發起祝賀活動，諸如：民俗藝陣、雜耍、戲曲表演、陣頭……等，這些活動不但具有宗教性、藝術性，更具有休閒娛樂、凝聚地方情感與促進社交聯誼的功能。而平日的廟埕前，也可以看到人群聚集下棋、聊天，小販叫賣與兜售小吃的身影，成為臺灣農業社會中的最具代表性的社交場景。

(F) 債務慢慢結：巷口柑仔店

在臺灣農業社會中，俗稱「柑仔店」的雜貨店，具有多重功能，它不只是方便地方民眾購買民生用品與物資的場所，更是社區網絡、訊息交換、民眾社交的重要集散地之一。在柑仔店內，老闆與顧客往往熟識而發展出方便民眾購物記帳、不用現結的信任關係，「人情味」也因此成為柑仔店最具特色的標誌。

柑仔店同時也是許多人兒時記憶的縮影。柑仔店是在物資並不那麼豐厚、富裕的農業社會中，最能慰藉人心的來源之一。

活動花絮

/閩南常民生活展 /2.1~ 4.30

玩味寶島

/閩南常民生活展 /2.1~ 4.30

玩味寶島

玩味寶島

玩味寶

林安泰古厝

玩味寶島

/閩南常民生活展 /2.1~ 4.30

/閩南常民生活展 /2.1~ 4.30

玩味寶島