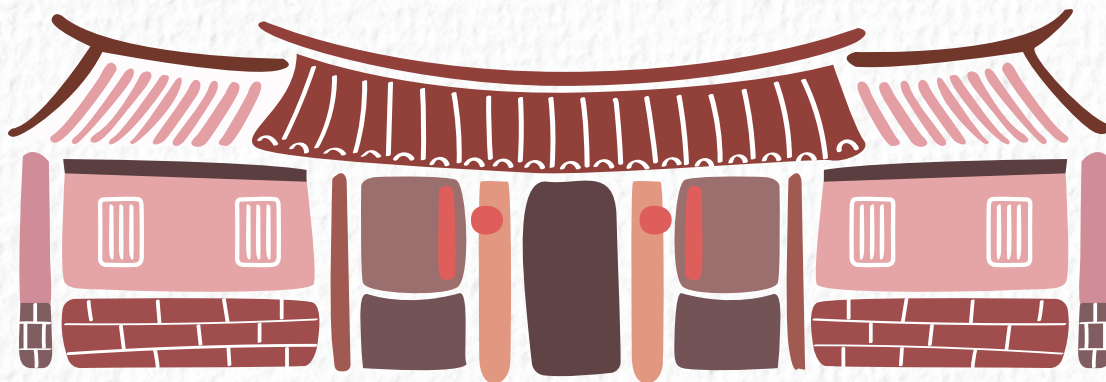


# 林安泰古厝

## 114年全國各級學校寫生比賽

# 得獎作品集錦





# 第一名

五常國小

## 陳沅蔚

【林安泰池畔】

繪者表現出池畔悠閒的餵魚時光，人物的表情活潑生動，水池的綠色系變化淡雅，生態細節描繪仔細，整體作品色彩明亮，展現池畔美好時光。





## 第二名

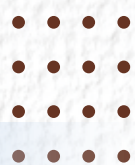
延平國小

# 陳佑瑜

### 【夏遊安泰】

美麗的红磚和屋頂，綠色的大樹像展開熱情的雙臂，歡迎來到古厝的遊客，人物的動作展現出繪者的觀察描繪，用色表現直覺，線性流利自然，是很棒的作品！





## 第三名

大龍國小

## 呂泱樂

### 【林安泰古厝·悠閒的午後】

繪者的色彩搭配自然，細節描繪充分表現出輕鬆愉快的古厝午後，在美麗的磚造建築、花窗和綠意的庭園中，那個不小心飛走的紅色汽球，似乎也帶出觀者心情。





佳作

大龍國小

陳品澈

【看風景】



佳作

大龍國小

陳昕妘

【郊遊寫生趣】





佳作

蘭雅國小

江玥璇

【屋簷下的安安泰泰】

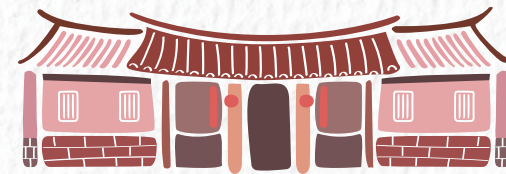


佳作

永安國小

陳宥妍

【林安泰古厝一日遊】





佳作

大德國小

黃俞霏

【我在林安泰古厝玩】





# 第一名

士林國小

## 盧宥安

【古厝一日遊】

構圖上的取角建築主題明顯，前後層次景物變化豐富，將林安泰的環境與人物結合的很巧妙，用色對比性強，觀看視角有從近至遠的表現，令人忍不住想一看再看，是一幅賞心悅目的作品。





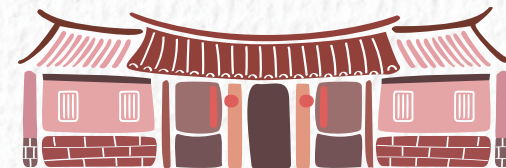
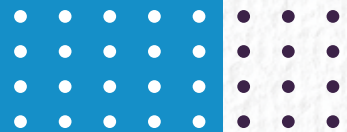
## 第二名

延平國小

林昕蓉

【聰慧安泰】

這張作品畫面張力十足，用色鮮明大膽，透過人物拍照的視角讓作品展現更有趣味度。塗色上運用混色漸層方式，卻不混亂，反而形成一種風格特色，能讓人細細品味，真棒！！





## 第三名

大龍國小

## 張若軒

### 【林園聽風】

這張作品採取環繞式構圖，將古厝建築交錯林立的層次表現得很好，畫面中紅綠相襯，獨立的人物呈現寧靜中的活力，坐中欣賞古厝之美，環視場景，令人想遊走於畫中，相當美好。





佳作

台北市立中山國小

許詠晴

【抓週趣】

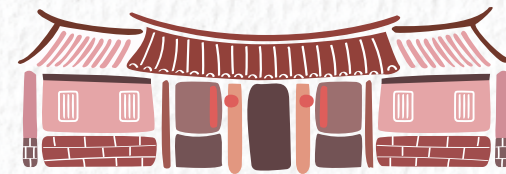
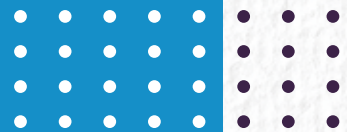


佳作

仁愛國小

蘇致寧

【悠閒的池畔午後】





佳作

台北市民生國小

顏睿妤

【同遊古厝】

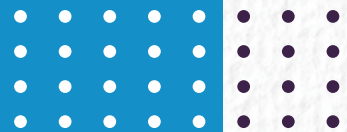


佳作

永樂國小

陳沛緹

【林安泰古厝風景畫】





佳作

社子國小

鄭宇楓

【餵魚趣】





第一名

幸安國小

陳宥熙

【林安泰古厝的幸福時光】

以人物前行的方向，引領觀者看向主體建築物，  
對比性的色彩之下，又有統一的色調，純熟的技  
法加上細膩的描繪，營造出美好的氛圍！





## 第二名

萬興國小

## 徐悅曦

### 【仰望，跨越百年】

這是一件可觀、可遊，又有聲音的作品，作者不只以豐富的綠色調襯托出主體建築，前景人物的動作、遠方飛機，都將本地的特殊聲景與孩子在遊園時的親身經驗具體表現出來。





## 第三名

百靈國小

# 廖乃萱

### 【悠遊林安泰】

這是一件結合寫生觀察與想像力的作品。豐富變化的色調，靈活的筆法，再加上活潑、充滿互動的人們，將園區中人們的旅遊經驗，生動的表現在畫面中，傳達出歡樂的氛圍。





佳作

大龍國小

陳芃希

【相伴的午後】

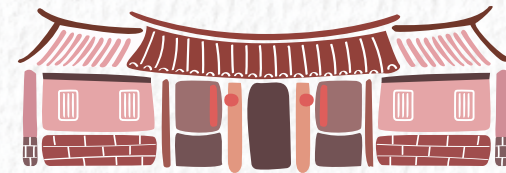


佳作

大德國小

林書嫻

【林安泰抓週】





佳作

大龍國小

李東縉

【古厝之美】

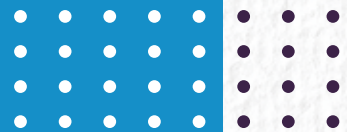


佳作

大龍國小

楊逸瑄

【古厝迴廊】



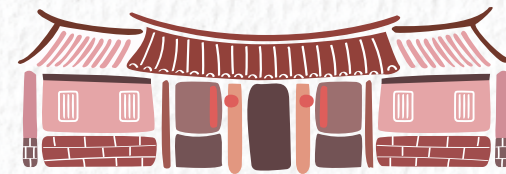


佳作

大龍國小

田諺霏

【古厝好時光】





# 第一名

百齡國中

## 劉恩羽

### 【顧渚茗山望古厝】

構圖視角取景富創意與詩意，畫者透過水彩透明技法的重疊方式，描繪假山岩石與古厝連繫，畫面氣氛控制得宜，是一水彩佳作。





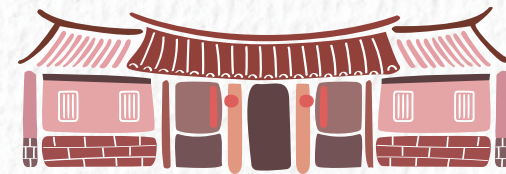
## 第二名

金華國中

## 陳品好

【林安泰古厝】

色彩表現明快爽朗，光線掌握能呈現烈日高照之勢，水彩技法表現中肯得宜，若能在構圖上多下功夫，對於畫者未來的水彩發展更上層樓，指日可待。





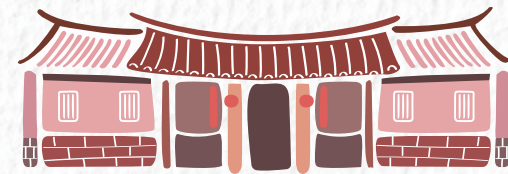
## 第三名

五常國中

## 陳莆升

### 【水映紅磚】

用色大膽，筆法明確、肯定，畫者透過縫合渲染的水彩技法作為主要的表現方式，良好的控制，使畫面呈現活潑洋溢的氣息。



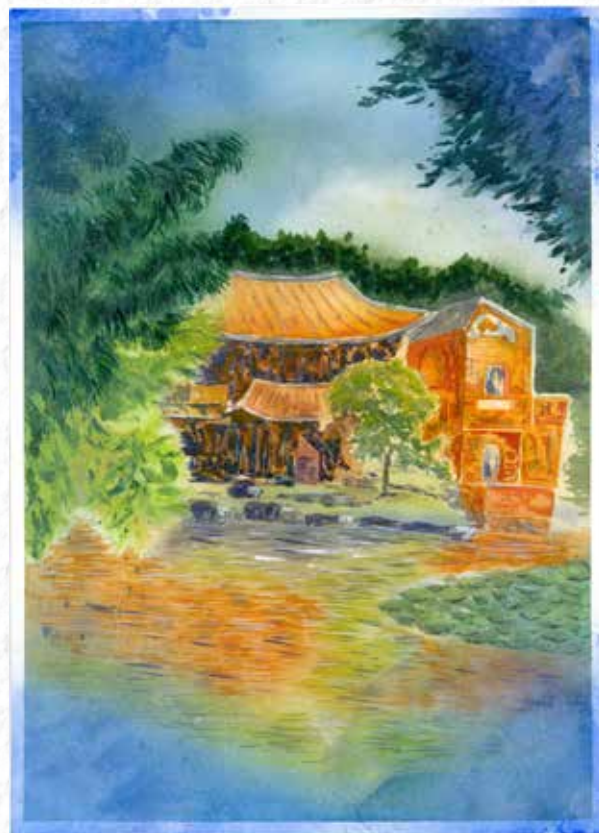


佳作

自強國中

陳允貞

【玉帶橋一景】

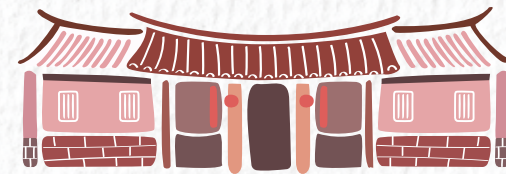


佳作

古亭國中

張宇傑

【古厝映湖畔】





佳作

古亭國中

賴宥羽

【古宅風光】

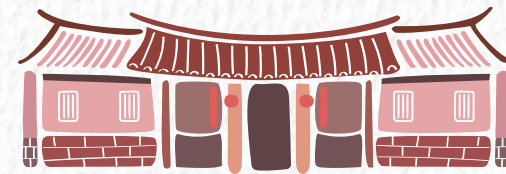


佳作

新莊國中

陳紫筠

【往昔如今】



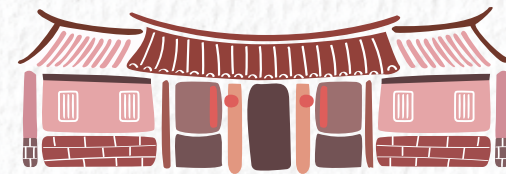


佳作

自強國中

邱以婕

【河畔】





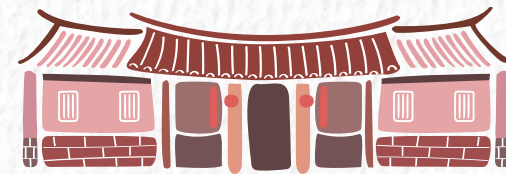
# 第一名

中正高中

## 卓軒宏

### 【初秋入厝】

空間構圖、景深光影、明暗透視、色彩計劃，線條筆觸，皆為高中職組上乘，經評審一致評分後，給予第一名鼓勵。「初秋入厝」帶出林安泰古厝的時間變化，思古幽情躍然紙上，作者在水彩技法上，能利用縫合、乾擦、重疊多層次表現水彩特性，繼續努力，成就不凡。





## 第二名

永平高中

## 孫曼紗

### 【林安泰古厝-映月大池】

作者在處理畫面時，輕朗明快，寫意十足，同時對光影的捕捉及線條的掌握有不錯的表現，整件作品表現出極高的統合性與協調、均衡。經評審一致決定，給予第二名鼓勵。





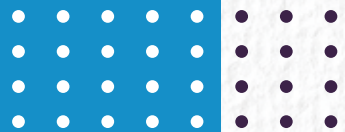
## 第三名

復興高中

## 巫允辰

【秋日安泰】

明暗對比強烈，用彩沉穩，將林安泰古厝的秋色美感，表露地恰如其分。特別是背景處理上用了大量的渲染技巧，得以襯托林園美景林元中的花草樹木完全掌握暖色系的特質，同時在處理古厝的湖中倒影及樓砌圍欄相當細膩，經評審一致投票給予第三名鼓勵。



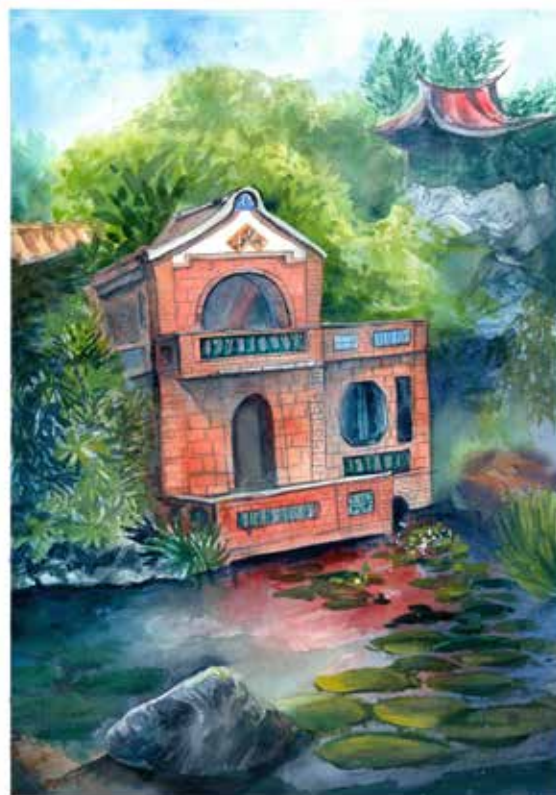


佳作

師大附中

梁振恩

【坐看雨前樓】

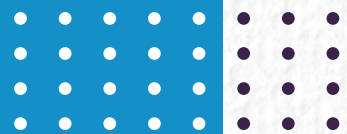


佳作

永平高中

張羽涵

【晴光靜照隨月閣】





佳作

永平高中

楊逸臻

【靜謐之境】



佳作

北一女中

王舒玄

【夏·林安泰】



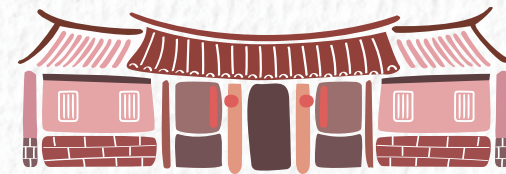


佳作

中正高中

陳惟樂

【樹蔭】



林安泰古厝



臺北市政府民政局 主辦