



臺北市政府原住民族事務委員會 新聞稿

發稿單位：臺北市政府原住民族事務委員會

聯絡人：黃櫻花（1999 轉 2073）

發稿日期：中華民國 113 年 9 月 5 日

凱達格蘭文化館國際文化交流活動：邀請國際藝術進駐專業者探討館所文化承 傳及多元文化的永續關係

9月9日下午臺北市政府原住民族事務委員會所屬凱達格蘭文化館，特別邀請今年度參與臺北市政府主辦的 Res Artis 年會「在光譜中找到彼此：超越合作」的國際與會者進行講座交流，期藉此提升凱達格蘭文化館在國際交流中的專業能量，並吸引外籍專家學者深入了解臺灣原住民族文化。

凱達格蘭文化館位於臺北市，鄰近捷運，為行程緊湊的國際專業人士提供了便捷的選擇，挑戰了外籍人士認為必須前往東部或南部才能深入了解臺灣原住民族文化的印象。透過館內豐富的展覽與收藏，與會者將可輕鬆探索臺灣的原住民族文化。

此次國際交流活動是凱達格蘭文化館 113 年活動規劃中的一部分，並結合 Res Artis 年會，這一國際性會議吸引了上百位專業人士參與。年會為期四天，包含專家學者講座與工作坊，並在最後一天安排了臺北藝術與文化導覽，凱達格蘭文化館特別敞開大門，透過展覽導覽和講座，進一步介紹凱達格蘭文化館如何作為北投在地文物館推動原住民族文化。



本次來訪者主要來自藝術進駐領域，專精視覺藝術、表演藝術，並具備跨領域交流的經驗，如關注社會議題、身分認同、土地正義及環境永續等。在參訪的過程中，與會者將深入了解館內的歷年發展與未來展望，並探索其如何與北投地區其他文物館合作，共同發展獨特的經營模式。

此外，也將安排與會者參觀當期特展「adlhay ko foting 祝福你有很多魚」和常設展「神話空間：源起」，從中了解臺灣原住民族的海洋文化和信仰脈絡。透過這些展覽，與會者可更深入認識凱達格蘭文化館在推廣原住民族文化方面的多元努力。

9月9日當天的交流活動以「如何透過展覽、活動、藝術與典藏傳遞多元文化，並建立館所或展覽與觀眾之永續關係」為主題，邀請了北投博物館營運部李曉雯總監擔任主持人、奈利亞拉哥斯當代藝術中心（CCA Lagos）執行長兼藝術總監、臺北市原民會教育文化組巴唐志強組長、2024高雄獎首獎得主 A li Istanda 胡家瑜（布農族）等專家學者與會，共同談論展覽、藝術與文化傳承的未來。

本次國際交流活動，凱達格蘭文化館將展現其作為北投在地文物館的獨特角色，並藉由推廣臺灣原住民族文化，深化與國際專業人士的連結，共同探索文化的多元面向與未來的發展可能性。