

專業篇

藥物濫用 防制案例手冊

認識毒品

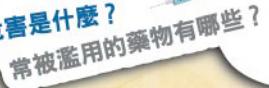
什麼是毒品？



什麼是藥物濫用？



藥物濫用的危害是什麼？



常被濫用的藥物有哪些？



序

防制藥物濫用雖然有針對不同對象發展教材，於不同情境使用，但若有實際案例參考，在宣導上將更具成效；本年度乃邀請食品藥物管理署委託財團法人國範文教基金會輔導成立六家反毒教育資源中心(臺北市立聯合醫院、亞東醫院、中國醫藥大學、彰化基督教醫院、嘉義基督教醫院及柳營奇美醫院)所培訓的806名講師赴社區、校園、獄所等處宣講時，將教學經驗或學員及家屬用毒和反毒的經驗以案例方式提送本計畫中心，彙整成專業講師宣導參考案例，以為日後防制藥物濫用宣導之參考，更精進宣導成效。

開南大學養生與健康行銷學系主任
財團法人國範文教基金會主委

紀雪雲

謹織

中華民國103年11月

校園宣導案例

根據調查，學生接觸毒品的原因之一是「好奇」，因此在選用課程內容時，除了利用一般講授法外，也建議可以採用遊戲競賽的方式，提高學生願意學習的興趣，此次嘗試採用「賓果遊戲」製作成的麻將道具驗收學生學習成效。過程中可以聽到學生所獲得的觀念正確與否，也因為活動帶有競賽意味，學生除了會與同學討論內容外，也會努力爭取裁判對於自己觀點的認同。



小叮嚀

校園宣導課程設計佳，
反毒學習成效好。



校園宣導案例

反毒課程很多民眾都會認為與自己並無相關性，因此如何在課程開始引起學習動機，就是非常重要的一件事了！

1.反毒（學生）-課程開始，先請學生推派代表上台玩快速旋轉後擊球，並在擊球結束後，請學生再嘗試走直線、金雞獨立等動作。（活動中要小心學生掉到講台下）

講師問題一：剛才的活動大家有沒有覺得很好玩？

講師問題二：有沒有感覺到很high的感覺呢？

講師問題三：旋轉完後走直線及金雞獨立安全嗎？

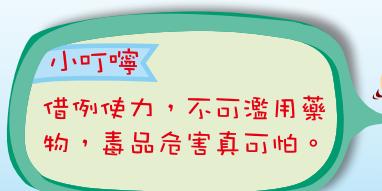
講師說明：旋轉完後走直線，就像我們喝酒當下感覺很「high」，但若去從事開車或其他機械操作，就會產生「害」處，使用毒品跟喝酒一樣，當下覺得很「high」很開心，但使用之後除會對身體產生害處，也會衍生出其他社會家庭問題（例如：缺錢行搶）。

2.反毒（成人）

講師問題一：詢問民眾是否有用過毒品？

講師問題二：大家其實都有接觸過毒品，你們知道有哪些嗎？

講師說明：在剖腹生產過程中會使用到麻醉劑，家中裝潢好後會聞到的強力膠味，睡不著服用的安眠藥，這些東西在正常方式使用下都是好的產品，但是若以不正確的方式使用，則會造成身體上的傷害。



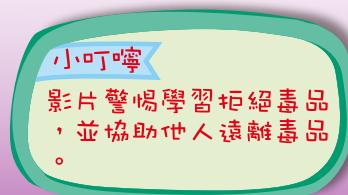
校園宣導案例

若利用2014反轉毒害健康心生活創意微電影徵選比賽影片進行課程教學活動，需依據教學對象性別、年齡、社會背景選擇合適影片，並可準備影片觀賞心得學習單，讓學生於課程結束後填寫，以少年觀護所為例：

1. 學生年紀多為12-18歲
2. 販毒與暴力案件進所的比例為3:1

因此選擇的影片以「學生戀愛」、「愛美」、「友情支持」等3面向為主，另考量到學生目前環境，挑選「獄所」拍攝的影片，警惕若持續吸食的後果。在影片觀賞心得單張部分，分為【Facts事實】你最有感覺的影片是哪一部？【Feelings感受】看完此影片您的感受(心情故事)？【Finding發現】觀看影片過程中有沒有發現什麼新鮮事？【Future將來】對您的未來有何影響？讓學生於課程後填寫心得。

本次共採用3部影片，有學生分享染毒的過程，看完後我好像看見我自己，我自己本身有吸食K他命以及搖頭丸，神仙水，每次開Party都拉很多K，我人還在外面時都沒感覺到身體有何異狀，但停止吸食後才開始有頻尿的狀況，也有學生分享自己所看到的情形，當我看到影片時，我心情並沒有很好，我沒有吸過毒，但身邊很多朋友都在吸毒，一再一再的吸毒，我希望身邊朋友早早離開毒海。



學生藉由三段影片內容，發現了毒品副作用(危害)、拒絕毒品方式、現在的自己、朋友支持的重要、繼續使用毒品後未來的自己。對學生未來有何影響？有51%表示在將來遇到毒品時，能拒絕毒品；7%的學生表示若身邊的家人朋友要吸毒，會提醒他們吸毒的壞處。



校園宣導案例

志工訓練課程安排，採取分週上課，每週三小時方式進行，共計4-5週，研習內容分為1.毒害專業知識學習2.共學經驗分享3.教學內容確認4.試講試教5.校園分享。

【優點】:分段式學習能讓學生有充分的時間去學習消化上課資料，並藉由收集資料整理的過程，確實了解反毒資訊，更能分享他人。

【缺點】:人數掌控較難確定，在沒有保證金下，無法確認每次上課人數，活動中也需要有專人去追蹤學生是否有完成課堂作業。

小叮嚀

志工除了知譜外，需提供一些案例、故事分享。



高風險族群衛教案例

在衛教高風險學生族群時，須先讓學生感受到「你願意花時間在他們身上」，除了課程內容準備外，利用宣導品力量可拉近彼此距離，以少年觀護所學生為例：

1. 學生年紀多為12-18歲
2. 與外界聯繫以紙類書信為主
3. 觀護所內只能發送紙張類宣導品
4. 聽過很多種反毒宣導課程

因此首選為MEMO紙及信紙，並考量目前流行趨勢選擇受歡迎花色，最後入選產品為LINE造型MEMO紙（50-70元）、造型信紙（15-30元）。

課程活動時，學生發現宣導品為時下流行的MEMO紙及信紙時，回答問題的能力突然增強，當同班同學不能回答時，也馬上會有其他同學幫忙協助，雖然有時候會答非所問，但也是能激發學生思考老師問的問題內容，並串起曾經所學習到知識與經驗，協助宣導的所內護理師也於會後表示：認真選擇的宣導品，有打動到他們的心。



校園宣導案例

有些學校的校長或老師對於在校園的反毒宣講活動採取正面且積極的態度，有些則是較消極的態度，認為可有可無。每當上完課後我都會想到一件事，這些學生在經由我們的反毒宣導之後，是不是真的就不會去觸碰毒品呢？要如何真正的讓他們不去接觸？我在想，這是一個難題，在時間有限的情形下，或許教他們如何保護自己，如何尋求協助的管道，才更切合實際需要。

教學效果恐怕會不彰顯，講師要與學生互動也較困難，可以利用影片引起動機，並告知最後Q & A會有精美紀念品，以提高學生學習動機和專注力。



大專生宣導

大專生上課時如果與學生問問題互動，有的學生會故意反答，有種想要跟老師唱反調的感覺，講師可以利用這種時候衍生問題，或是跟學生開开玩笑也可拉近距離，其實學生都是可以接受的。如果學生都不理睬，講師也可以自己打破僵局，走下台問看學生的看法，當然有的學生比較酷不一定想回答或講話，講師也要有能力化解尷尬，可以詢問學生要不要call out或是就直接問問隔壁的同學，自我解嘲也是一種方式。

反毒宣講學生都是從小聽到大，很多學生都是興趣缺缺，可是如果結合一些藥品冷知識或是小常識，學生會很有興趣，也可以增加注意力（如感冒藥可以製造安非他命）。此外學生也對真實案例很有興趣，所以也可以多舉藝人故事，或是比較真實的用藥情境，而且很多學生都有去夜店或是pub的經驗，也可請學生說說看有沒有遇過類似的事情，遇到這類事情他們又是怎麼處理的。

大專院校的學生出入夜店或是pub的機會很多，也很多學生因為新鮮感或不知道如何拒絕朋友而輕易嘗試，講師在衛教時務必針對授課對象重新設計課程，不能千篇一律都用公版教案，否則無法吸引小朋友注意，也達不到宣導效果。像是毒品的分類、作用對學生而言不見得是重點，但告訴學生夜店中可能會出現的手法或是為什麼夜店會使用這些藥物等，既可以提高其注意力又具實用性。

小叮嚀

反毒宣導案例穿插可使教材生動易懂，授課過程中互動技巧亦為重要。



特種場域 預防宣導經驗分享

第一次進入如此特別的場所，雖然之前同樣的主題有宣導過高中場次，公會也模擬訓練了2次，還是有一點緊張。在第一場藥物濫用宣導時，因無法確認警察的盤查時間，又因無法確認需宣導的時間，且須在時間內講二大主題（藥物濫用及愛滋）。所以第一場準備了10分鐘的講稿。現場將近有50-60位小姐的大廳，在警察用電腦查詢確認在場小姐身分時，進行宣導，實際上警察確認了15分鐘，宣導講了10分鐘，中間空了5分鐘，有一點尷尬。第二家約有20位小姐，心中大概確認人數後。覺得警察應該會用10分鐘用電腦來確認，所以一樣準備了10分鐘的講稿（含2大主題）進行宣導，時間上算是控制得很精準。到第三場就只有4位小姐。心想警察對電腦一定超快的。所以只給自己5分鐘宣導。果不其然，5分鐘時，剛好宣導就結束了。時間算是控制的還可以。一個晚上的宣導就這樣結束了。

小叮嚀

時間拿捏配合精簡講稿內容，因經驗而逐漸掌控。



在這裡最重要的就是時間拿捏，因為警察勤務也很忙，不會有太多時間讓我們宣導，所以有多少小姐拿捏時間就很重要。

現場的從業人員若有1-10位，則準備5分鐘宣講內容；11-30位準備10-12分鐘，30-50位準備15分鐘，50位以上會接近20分鐘。



特種場域 從業人員宣導經驗分享

部份特種場域為已結婚的從業人員，有些店走外籍路線，裡面幾乎是越南籍新娘，年紀約為20-35歲。有些店是本土派大嬸級，年紀從40幾到50幾。很忌諱拍照。還聽到一位大嬸說，不要拍我啦，怕被我女兒看到。我想以她的年紀，女兒應該也上大學了吧。也因為燈光比較明亮，其實無論我們如何解釋，他們一律遮臉，所以第一場還拿捏不到規則，拍的照片角度很差，之後與教官商量後，我負責發傳單後解說，教官站在最後面往前拍，卸下她們的戒心，才有比較好的照片呈現。

其實在這裡討生活真的不容易，因為客人真的不多，又有多家類似餐廳在搶生意，所以一晚下來賺的錢應該很少。毒品在這裡的從業人員應該使用的機會會比其他特種行業少。因為她們的辛苦錢大多要養家活口用，在這裡生存需要很有耐力才行。

在這裡會把防治愛滋的比例加重，多宣導全程戴套與不共用針具的觀念，時間分配比例約為藥物濫用：愛滋=3:1。一場約為10-15分鐘。

小叮嚀
依特種場域從業人員工作
特質分配藥物濫用與愛滋
內容的比例



關於K他命的影響

一般來說K他命會造成膀胱受損且為不可逆的，這些大家都知道。只是有些人會很快的產生影響，可能1次就有影響了，有些人會比較慢產生影響或許到了8-10年才會發生。

一般來說上列的說法並不會造成困擾，可是在特種場域中有這麼多的男女從業人員、圍事、警察聆聽，用字遣辭都應斟酌，言行要多注意，最好的方式是事前準備好逐字講稿，依人數及時間差異，只調整長短，但內容則不適合隨意更動。

藥理上用8-10年才有可能對膀胱產生影響這樣的說法，會讓人感覺短期的吸食一下是可以接受的。以法律來說，1次都不可以，因為吸食毒品就是違法，所以宣導時不必強調8-10年，只需說其對身體的傷害，雖然可能一時未感受到，但並不是沒有任何傷害。

小叮嚀

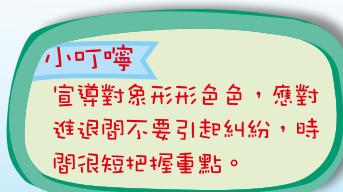
用字遣辭不可造成誤解，宣導時間長短不一，重點皆要帶到。



三溫暖及夜店的宣導分享

1. 三溫暖只有一些服務人員，警察盤查的對象以顧客為主。所以剛開始先觀察顧客群在哪裡。先找出最多的人所在。因為顧客有去泡澡的、按摩的、休息的、大廳看電視的，分得很散。最後根據警察的盤查方式，選擇休息的大廳，在盤查顧客身分的時候順道一起做衛教。大多顧客是以單人的形式，所以三溫暖的衛教多以一對一方式進行。偶有一桌打牌的，就4人一起衛教。由於時間緊湊，所以先給單張，再以單張內容簡單跟客人介紹。

2. 夜店衛教的方式以桌為單位，逐桌去宣導。剛開始是跟著警察衛教，他們盤查，我們衛教，警察盤查一桌，就跟著一桌衛教。缺點是警察一次分為3-4組在盤查，我們只能跟一組，一直重覆性的衛教。到最後我們直接逐桌衛教，先以發衛教單張的方式，再簡短介紹主題與重點，因為要不斷地逐桌宣導。時間很短，內容要不斷的重複。在夜店衛教，有些酒客已經喝茫了，講話會比較大聲，所以在應對進退上需格外小心，怕會引起不必要的糾紛。由於內容要不斷的重複，一晚下來講了應該有30次以上，要很有耐力，不然聲音會啞掉。很難忘的經驗。



以外國人為主的pub 要用英文宣導嗎？

以外國人為主的pub，要用英文宣導嗎？可是手裡拿的衛教單張是中文版的，全無用武之地，建議以逐桌宣導的模式，進行衛教，目標族群鎖定台灣人。至少宣傳單張是看得懂的，語言也好溝通。一桌一桌先確認聽得懂國語嗎，確定是本國人之後，隨即進行宣導，重點式的講完之後，確認宣導的每個人都保留衛教單張。



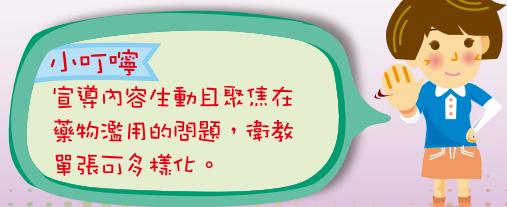
按摩店及酒家的宣導分享

由於按摩店內從業人員多為外籍人士，其營業方式為有顧客上門時才電話聯絡從業人員到店服務，所以在店內的服務人員人數不多，且因為外籍人士大多不識中文字，僅能以口頭簡短宣導為主。酒家的從業人員為本國人則無語言溝通上的問題，但若為年紀較大之女性，也較有服用安眠藥的問題。建議以後宣講部份可以加入因工作時間日夜顛倒，有可能引起自律神經失調，間接引起荷爾蒙失調導致更年期提早來臨的話題，以引起服務人員的共鳴，拉近距離藉以宣導藥物濫用的問題，並藉此達到民眾正確用藥的目的。

藥師需依據小姐年齡層、現場反應狀況、接受度、教育程度等來機動調整宣導內容與長短，並結合時事與提問增加與服務人員之間的互動性。

未來若要從事類似環境的宣導，下列建議供參考：

1. 不要用衛教單張，因為字多看起來很無聊。
2. 衛教的部份以重點式整理做成小包面紙，可以在上廁所的時候觀看。
3. 宣導品應以實用為主。
4. 用案例影片的型式比較可以引起興趣。
5. 宣導單張可以越文或泰文輔助宣講。
6. 人數少時，可以考慮帶筆記型電腦，內建宣導短片以案例提供說明。



✿專業篇✿

藥物濫用 防制案例手冊

指導單位 |  衛生福利部食品藥物管理署

承辦單位 |  財團法人國範文教基金會

協辦單位 | 臺北市立聯合醫院

亞東紀念醫院

中國醫藥大學附設醫院

彰化基督教醫院

嘉義基督教醫院

柳營奇美醫院