



2020 台北白晝之夜 藝術總監 林昆穎

擁有空間、哲學、音樂與科技藝術專業，跨域學習交織的過程中，明確地對應出其獨特的思考邏輯及美學發展。投入各項創意主持，從音樂美學發展出獨特的詩意特質，單純而大膽的配器、工整又混搭的視覺結構、近哲思而入自然的概念，都在其鮮明而跳躍的節奏中，令人過目不忘。實踐為跨域藝術家、設計思維者、科技實驗者、社會觀察者，近年專注於創意組織營運、當代創意論述、聲光機動態編導當中，繼續探索共創合作的跨域呈現。2008年以作品「海的百篇-養海」獲得臺北美術獎，展開跨域與創意協作，創立「豪華朗機工」，並帶領華麗邏輯公司，擔任創意總監。2017年，擔任「臺北世界大學運動會」開幕文化節目導演及聖火裝置藝術家。2018年，「台中國際花卉博覽會—聆聽花開的聲音」同名聲光機導演。2019年，擔任「臺南藝術節—府城流水席」導演與「C-LAB 玩聚場—夏日藝術節」共同策展人；同年豪華朗機工獲頒總統文化青年創意獎。

1980 生於 花蓮 台灣

學經歷

2010 ~ 豪華朗機工 共同創辦人

2012 ~ 華麗邏輯有限公司 藝術總監

2007 ~ 個人藝術家

2007，畢業於 台北國立藝術大學 科技藝術研究所

2003，畢業於 私立輔仁大學 應用美術系/音樂系

導演/策展

- 2020, 「台北白晝之夜」藝術總監, 南港, 台北, 台灣。
- 2019, 「府城流水席—台南藝術節」開幕導演, 億載金城, 台南, 台灣。
「玩聚場夏日藝術節—神!精!」策展, 空總臺灣當代文化實驗場, 台北, 台灣。
- 2018, 「水鏡之辯—故宮南院景觀藝術光雕展演」聲光機導演, 故宮南院, 嘉義, 台灣。
「台中國際花卉博覽會—聆聽花開的聲音」, 聲光機導演, 台中, 台灣。
- 2017, 「台北世界大學運動會—FOR YOU FOR YOUTH」開幕節目導演, 台北, 台灣。
「台北世界大學運動會—生生不息」聖火藝術裝置, 藝術家。
- 2013, 「罪惡之城」科技藝術創作表演, 松山文化創意園區, 台北, 台灣。
- 2012, 「M」跨領域創作表演, 台北, 台灣。
- 2011, 「等於」跨領域創作表演, 華山創意文化園區, 台北, 台灣。
- 2010, 「一日」跨領域創作表演, 華山創意文化園區, 台北, 台灣。

個展

- 2020, 「太陽之詩」2020 臺北當代藝術博覽會, 誠品畫廊, 南港展覽館, 臺北, 臺灣。
- 2013, 「美好的陌生」個展, 伊通公園, 臺北。
- 2012, 「福」個展, 就在藝術空間, 台北, 台灣。
- 2011, 「天氣好不好我們都要飛 宣告展」個展, 台新金控大樓, 台北, 台灣。
「游泳適合複三拍」個展, MOT Arts, 台北, 台灣。
- 2010, 「到這旅行」個展, 中央大學藝文中心, 桃園, 台灣。
「灰塵—豪華朗機工」個展, 伊通公園, 台北, 台灣。
「照顧計劃—Treignac Projet」個展, 特雷亞尼克藝術計畫空間, 特雷亞尼克, 法國。
- 2009, 「流水席」雙個展, 新苑藝廊, 臺北。
- 2005, 「Vanishing into space」個展, 在地實驗室展覽空間, 臺北。

聯展

- 2020, 「臺灣燈會—璀璨臺中」, 后里森林園區, 臺中, 臺灣。
- 2019, 「有影無影? 影子魔幻展—流影」, 奇美博物館特展, 台南, 台灣。
「誠品 30 信義藝術計畫—一起幻想」, 誠品信義店, 台北, 台灣
「查無此人—小花計畫展」, 台北, 台灣。
- 2018, 「2018 臺中世界花卉博覽會 - 聆聽花開的聲音」, 台中, 台灣
「泰國雙年展-仙境的邊緣」, 喀比鎮河口, 喀比, 泰國。
「桃園產業藝術節—RE: ART 再製造」, 中壢老街溪, 桃園, 台灣。
「南方以南—南迴藝術計畫」, 大武, 台東, 台灣。
- 2017, 「非常持續—環保啟示錄」, 銀川當代美術館, 寧夏, 中國。
- 2016, 「石匱夜航—華人的藝術博物學」, 大未來林舍畫廊, 台北, 台灣。
「Life in between Delight and Discomfort」, 光州美術館, 光州, 南韓。
「再生運動—數位時代的科技反思」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣。
「物理」, 台北市立美術館, 台北, 台灣。
「療癒之泉」藝術大展, 關渡美術館, 藝術家。
「格蘭菲迪藝術計畫」蘇格蘭酒廠, 駐村藝術家。
「刻度」, 弔詭畫廊, 高雄。
- 2015, 「夢·棲地」, 台灣國立美術館。
「愛麗絲的兔子洞」, 台北市立美術館。

- 2014, 「Asia Triennial Manchester 2014」, 科學與工業博物館, 曼徹斯特, 英國。
 「月津港燈節」, 鹽水月津港親水公園, 台南, 台灣。
 「誠品 25 周年特展—青春」, 誠品畫廊。
 「為自己做的藝術」, 耿畫廊。
- 2013, 「返常—2013 亞洲藝術雙年展」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣。
 「FASCINATION / IMAGINATION」, K11 Art Mall, 香港, 中國。
 「如畫美景—2013 寶藏巖燈節」, 寶藏巖國際藝術村, 台北, 台灣。
 「真真：當代超常經驗」, 台北市立美術館, 台北, 台灣。
- 2012, 「種子計劃 IV—虛山幻水」, Art Arch, 台北, 台灣。
 「台灣報到—2012 台灣美術雙年展」, 國立台灣美術館, 台中, 台灣。
 「心動 EMU」, 台北當代藝術館, 台北, 台灣。
 「首屆 CAFAM 未來展」, 中央美術學院美術館, 北京, 中國。
 「2012 粉樂町—台北東區當代藝術展」, 松山文創園區, 台北, 台灣。
 「焦墨排點皴—張光賓書畫與台灣新媒體藝術展」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣。
 「五花八門—白兔中國當代藝術基金會收藏展」, 白兔美術館, 雪梨, 澳洲。
 「視覺眩暈—台灣媒體藝術六人展」, 鳳甲美術館, 台北, 台灣。
 「超旅程—2012 未來媒體藝術節」, 關渡美術館, 台北, 台灣。
- 2011, 「Vision of Nature Lost & Found in Asian Contemporary Art」, 香港藝術中心, 香港。
 「臺北世界設計大展」, 台北松菸文化創意園區, 台北, 台灣。
- 2010, 「白駒過隙—山動水行」, 台北市立美術館, 台北, 台灣。
 「雙盲臨床實驗」, 誠品畫廊, 臺北。
 「改造歷史」, 國家會議中心, 北京。
 「手感的妙」, 就在藝術空間, 臺北。
- 2009, 「日常事變」, 台北藝術博覽會電子錄像特區, 臺北。
 「Easy Plastic」, 關渡美術館, 臺北。
- 2008, 「2008 台北美術獎」, 台北市立美術館, 臺北。
 「超越新國度」, 沙田大會堂, 香港。
 「第三屆台北數位藝術節—超介面—TRANS—」, 台北當代藝術館, 臺北。
 「尋找馬緯度」, MOT Arts, 臺北。
 「科光幻影 2008-對話之外」, 鳳甲美術館/臺灣國立美術館, 臺北/臺中。

公共藝術創作

- 2020, 「聆聽花開, 永畫心」台灣燈會 璀璨臺中, 台中, 台灣。
- 2018, 「聆聽花開的聲音」2018 臺中世界花卉博覽會, 台中, 台灣。
- 2016, 「囍」, 舊振南企業總部, 高雄, 台灣。
 「太陽之詩」, 台電總管理處, 台北, 台灣。
 「日光域」、「樹雨霧」、「河飄風」、「鏡山水」, 台電總管理處, 台北, 台灣。
- 2014, 「歐基里德的飛航」, 桃園機場第二航廈出境大廳, 桃園, 台灣。
 「大未來之詩」, 高雄展覽館, 高雄, 台灣。
- 2013, 「見微知著」, 台灣科學園區, 台北, 台灣。
 「時中光」, 台灣科學園區, 台北, 台灣。
 「一個自在的游晃」, 桃園機場捷運 A9 站, 桃園, 台灣。
- 2011, 「起飛」, 雍和科技園區, 台北, 台灣。