

2-3、申請人及協力廠商相關實績說明

申請人

富邦建設股份有限公司

民國1992年，富邦建設聘請美國紹爾(Schal)營建管理工程顧問公司，協助建立營建管理體系，以期將整個營建作業邁向合理化、制度化、系統化、數據化，使工作經驗得以憑藉完整制度加以傳承。1998年，富邦建設更取得ISO 9002國際認證，成功建立符合國際標準的專業化管理制度外，且落實軟硬體並重，從財務規劃、土地開發、規劃設計、營建管理到售後服務皆一貫作業，使每一階段都能符合國際標準。此外，富邦建設亦靈活調整內部組織，藉由專業團隊的建立，全面強化經營管理群實力，將各項專門事務交由專業管理人運作，以充分發揮專才專用、全方位整合的最大效益。

富邦建設的穩健誠信，自是有口皆碑。1998年與2000年分別榮獲『中華民國傑出代表企業獎』與『建築業新世紀十大傑出金鼎獎』，2004年更獲得內政部頒發『綠建築標章紀念獎』充分肯定了富邦建設以服務及綠色環保為導向的經營目標，和機動與活力構築成的企業文化。

2-3-1、住宅大樓獲獎紀錄

2007

中山北路七段77號



榮獲第十五屆中華建築金石首獎

榮獲第十五屆中華建築白金石首獎

2006

天母富邦 II



2006年度國家卓越建設金質獎

2005

富邦大衛營領袖特區



第十三屆中華建築金石獎(規劃設計類)

2003

天母富邦 I



綠建築標章證書

第十一屆中華建築金石獎(施工品質類)

2000-2002

信義富邦世紀館



榮獲第四屆國家建築金質獎全國首獎

榮獲第二屆國家建築金質獎全國首獎

榮獲國家建築金質獎



1999-2002 信義富邦國際館



榮獲第十屆中華建築金石獎全國首獎
榮獲內政部頒發綠建築標章
榮獲第一屆國家建築金質獎全國首獎

2001-2003 富邦杭州南路辦公大樓



綠建築標章證書
第五屆國家建築金質獎全國首獎
第九屆國家建築金石獎全國首獎
建築金石獎

1998 大湖富邦『濱湖特區』



榮獲中華民國第十四屆建築金獎

2001 富邦人壽大樓



榮獲89年度智慧型建築自動化獎項

2-3-2、辦公大樓獲獎紀錄

2007 富邦敦南大樓



榮獲第九屆國家建築金質獎
榮獲辦公大樓全國首獎、卓越金首獎

2000-2004 富邦南京東路辦公大樓



綠建築標章證書
第八屆國家建築金石獎全國首獎
建築金石獎

2001-2006 福安紀念館



2006國家卓越建築獎—全國首獎
第七屆國家建築金質獎全國首獎
2005年綠建築標章證書（七項節能）
2003年綠建築標章證書
第三屆國家建築金質獎全國首獎
國家建築金質獎

1996-2004 富邦金融中心



經濟部節約能源績優廠商
2000年度智慧型建築自動化獎項
閃亮夜台北—1998建築夜景金獎
第十八屆建築師雜誌獎

2-3-3、富邦綠建築代表實績—福安紀念館

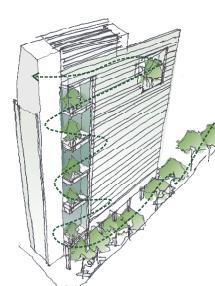


富邦建設內斂的建築風華，精粹的「綠建築」規劃，展現極緻的建築美學，一直以值得收藏的態度來建築每一座建築體。永遠的綠建築，蘊涵著生命的源流，蓋一座堅固的

水泥大樓很容易，但要使建築富涵生命，不僅僅架構好骨架，更要讓建築體本身俱備如人類身體機能般的調節功能。富邦建設在生物多樣化、綠化、基地保水、日常節能、二氧化碳減量、廢棄物減量、水資源、污水與垃圾改善、室內健康與環境等綠建築九大指標上，徹底的實現與創造全新的綠建築。



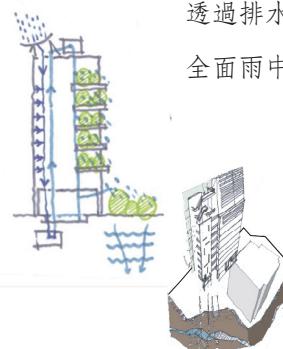
都市綠化



降低環境衝擊、保留地面層開放淨空
提供原基地綠化能力、室內外生態空間、立體綠化～屋頂生態花園（健康、舒適、綠美化）



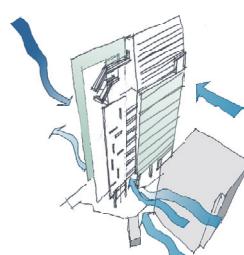
環境保水



抽水井 - 雨水滲透井
透過排水管道系統將雨水回滲透水層
全面雨中水回收 - 生態、綠美化



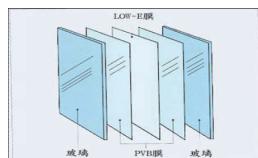
通風採光



梯廳設計、自然通風、自然採光



外殼節能設計 方位座向、開口部設計外遮陽、深凹窗、Low-E 隔熱雙層玻璃設計、屋頂的隔熱處理



空調節能

變頻+儲冰空調系統



環保外牆結構 主結構體採鋼構、外牆採金屬玻璃帷幕牆系統、減少材料使用 - 廢棄物減量、結構系統合理化、合理化工法、建築輕量化、輕隔間牆使用率100%、



太陽能光電系統



何謂綠建築？

在學術上是地球資源永續發展政策的一環。

簡單的定義，就是"花費最少的資源建造，產生最少的廢棄物"，也就是環保的建築工程。

例如可回收的鋼構建材與寒帶木材構材，避免使用鋼筋混泥土建材減少CO₂的排放。

行政院頒布的「綠建築推動方案」，其中建築部分訂定環境評估七大指標系統：「綠化」、「基地保水」、「水資源」、「日常節能」、「二氧化碳減量」、「汙水垃圾改善」。凡建築物需經過內政部建築研究所指定機構，至少審核通過其中「日常節能」、「水資源」兩項指標，才可取得候選綠建築標章。

這裡提出的七項指標在法規上並無明文規定，只有推行所謂的綠建築標章。

不過從91年起，

凡是公共工程造價在5000萬以上的工程，都必須符合綠建築評估指標七項指標的兩項以上，取得綠建築標章後才可以取的建照。

之所以以公共建築為首波規範標的，是有其示範跟驗證的性質，這就跟當初都市設計審議推行時的做法是相同的；

最初都是以公共建築為開端，再慢慢推展到其他建築開發。

其實，綠建築的意義在於強調人與自然環境的共存，而不是一味的開發，其結果造成地球溫室效應的氣候變化；

相對的，

台灣因為大量使用混凝土，造成砂石段亂採與土石流的發生。

所以，綠建築將是未來的趨勢。



仙台媒體中心橘紅色詢問櫃檯

專業開發顧問團隊及協力廠商

伊東豐雄建築設計事務所(ITO TOYO)



伊東豐雄為重要的日本當代建築師之一，曾獲得日本建築學院獎和威尼斯建築雙年展的金獅獎。1971年成立自己的工作室，於1979年正式改名為伊東豐雄建築事務所。此後推出了許多重要的日本建築作品，從早期帶有現代主義理性的線條（如1976年的中野本町之家（White U）和1984年的銀色小屋（Silver Hut）），到後期大量的玻璃穿透效果，風格相當明顯。

1986年伊東豐雄的作品風之塔（Tower of Winds）引起了世人的注目，也將他推向國際當代建築師之列，此作品呈透明圓柱狀，是日本國鐵橫濱線的北幸地下街通風口，夜間照明



相當有巧思，會依據噪音、風速等數據變化。位於神奈川縣橫濱市西區。風之塔在2006年獲得了英國國

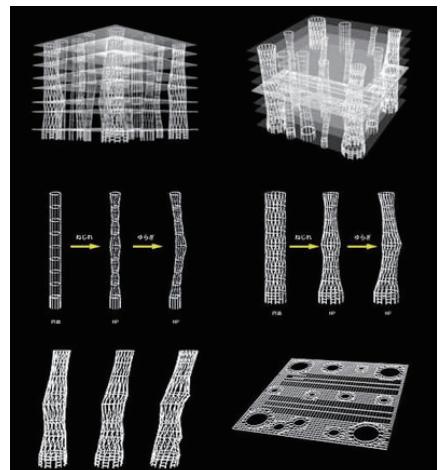
家建築師協會的大獎，列為1990年代重要的建築作品之一。

2001年，伊東豐雄以仙台媒體中心（Sendai Mediatheque）將自己的聲望更推高了一層，此獨特的建築作品使他獲得2002年威尼斯建築雙年展的終身成就金獅獎。

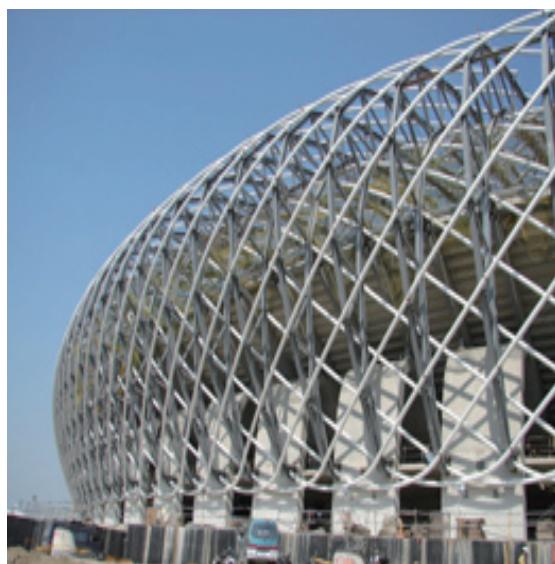
仙台媒體中心是一所讓仙台市民使用的圖書館設施，伊東豐雄大膽的將建築外觀全採用透明的玻璃拼接，並能清楚的看見裡面如海草般不規則



的管狀樑柱，使原本堅硬的建築外觀，變成了如水族箱一般柔軟感覺，亦有媒體稱其為「軟建築」的代表作。



2005年他同時贏得了台灣台中市台中大都會歌劇院和台灣高雄市高雄2009世運會主場館國際競圖首獎。目前則正在就台灣大學社會科學院新館計劃一案，與校方接洽中。



2009世運會主場館

伊東豐雄在台灣與大矩聯合建築師事務所已建立長期之合作關係，配合良好。

1984 第3屆日本建築家協會新人獎(笠間的家)

1986 昭和60年度日本建築學會獎 (銀色小屋)

1990 第3屆村野藤吾獎

(札幌啤酒北海道工廠迎賓樓)

1997 年度建築業協會獎(BCS獎)

(八代廣域消防本部大樓)

2001-2003 仙台媒體中心

2001年－2001年度優秀設計大獎

2002年度世界建築東亞區最佳建築獎

2002年度建築業協會獎(BCS獎)

第8屆威尼斯建築雙年展金獅獎

2003年度日本建築學會獎

1997-1999 大館樹海體育場

年度藝術選獎文部大臣獎

第55屆日本藝術院獎

1999年度建築業協會獎(BCS獎)

