

評審獎

聊賴

馬翊航

早安牡丹，解析度略低的楷體太陽

「明天，後天，休息，可以給你寄麻油雞嗎？」

她習慣認同分享

生於秋天，導致滿月受凍

包裹如期抵達，網室番茄內塞民眾日報

宅配單上有她的租屋處：初鹿南邊，煙草間

「你會煮嗎，還是要我上去幫你？」

我會煮。但忘了回覆中秋節

免付費，銀行月兔好友貼圖

說明我的小冰箱

除霜困難，加價購小條芥末等不到刺身

肉粽，湯圓，蘿蔔糕：不好消化的節日

我在蛋白區與蛋黃區滲透

她也傳來：「媽媽今天工作站一天，腳好酸。」

夜間清醒震動，四十歲以前你該嘗試的二十件事

活要活得大氣，沒有破洞

「先不聊，明天早起去工作。愛你。」

我三十八歲，也要早起

待辦清單裡有心虛的演講，第一次稅金，幻覺與校對

不安的戀人尚未返家

我是欠栽培的英才，還是英台？

（遠山，含笑——）

「今天帶阿嬤去看病。天氣冷，多穿喔！」

她們開門，針尖埋進薄皮

「好喔，媽媽阿嬤小心，多保重」

陰天流水隱密

我身體也有一條小心的河

狹窄，怕冷，二度婚姻

她說，我讀：

「冷了就去風裡跑跑，風會抱你。」

作者介紹

馬翊航

臺東卑南族人，一九八二年生。池上成長，父親來自 Krasakran 建和部落。臺灣大學臺灣文學研究所博士，現任《幼獅文藝》主編。著有個人詩集《細軟》，合著有《終戰那一天：臺灣戰爭世代的故事》、《百年降生：1900-2000 台灣文學故事》。

評審意見

零雨

這首詩讀來令人驚奇。它的驚奇在於巧思，而其巧思，又建立在生活的日常上。

首先，題目叫作「聊賴」，讓人聯想到「百無聊賴」這個成語，以為只是如此。細看才知，主要指的是在社交軟體 LINE (賴) 上聊天。而這些聊天內容，正是全詩生動處。

在這些日常聊天中，我們看到三個世代：阿嬤、媽媽、主述者，在生活中的掙扎。阿嬤生病、媽媽打工、主述者二度婚姻。藉由零碎的對話，作者拼出了三代女性的困境與親情的圖景。這一類生活體驗的詩，有時因對話的突兀，反而創造了詩意的空間，使得詩意自然湧現。雖然有一、二處語意不明，令人困惑，但仍不妨礙它帶給讀者的清新感。

尤其主述者最後幾句：「陰天流水隱密／我身體也有一條小心的河／狹窄，怕冷，二度婚姻」。此時，她蒼涼的心境，揪緊了讀者的心。似乎這樣更顯出她與媽媽聊賴的可貴，使得全詩有了多層次的玩味。