

## 評審獎 | 旅食京華有感

臺北環山得上游，勢居鯤首帝王州。七星峻嶺侵星斗，淡水人家枕水流。  
可笑呂屠佯釣叟①？終憐季子弊貂裘②。才華賈售誰青眼，飲啄長安類楚囚。

朱顏壯氣日消磨，人到中年意轉多。家寄天南行似雁，客遊鯤北梗隨波。  
鬢邊白髮徒云爾，身外榮名得幾何？飽暖妻兒求祿食，長安紫陌任蹉跎。

舌耕課罷筆仍耕，自詡書生懶入城。郊外蝸居存本性，夢中蟻穴逐虛名。  
鶴鷄不慕鯤鵬志，鴻鵠寧知燕雀情？最喜襟懷無一事，讀詩夜夜到三更。

偶因公務踏京華，廣廈名車競肆奢。王謝衣冠多仕宦，金張權勢遍龍蛇。  
文林苑地家何在？日勝生財散幾衙？歸讀荊公兼并作，深嗟無主鎮奸邪。

無用書生只自嘖，丞郎宰輔竟何人！夏官黑幕遮真相③，立院青衿豈亂民④？  
驚看勞工身臥軌，遙聞大埔屋成塵。年來滿眼荒唐事，縱有三餘亦愴神。

一島如斯運繫天，側身晉楚實堪憐。議分統獨雙歧路，海隔東西兩霸權⑤。  
華夏文章遺嶠嶼，歐西制度入瓊壖。於今國格飄搖日，端正惟期子產賢。

凝心用志恤民勞，治國烹鮮技自高。誰料府中京兆尹，曾操海內華陀刀。

棒懸五色萑苻懼⑥，輪轉雙城氣力豪⑦。搏擊財團真強項⑧，不隨張敞畫眉毛⑨。

冬雨連宵釀薄寒，心胸無事起微瀾。干人屈己顏難改，忍辱包羞唾易乾。  
日下長懷匡國志，天涯偶憶少年歡。自從北上繁華地，不染緇塵舊素紈。

① 太公望曾屠牛朝歌

② 蘇秦說秦王

③ 洪仲丘案

④ 太陽花學運

⑤ 中、美

⑥ 曹操任洛陽尉時懸五色棒執法

⑦ 柯市長曾駕單車一日行北高二都

⑧ 強，仄聲。董宣任洛陽令，剛正廉潔，不畏權貴，漢光武帝稱其為「強項令」

⑨ 張敞任京兆尹有畫眉之樂，對比柯市長專注政務，真無閨中情趣也

### 陳家煌

陳家煌，民國六十三年生於臺中豐原，國立中山大學中國文學系學士、碩士、博士。曾任文藻外語學院兼任講師、兼任助理教授。現任國立中央大學中國文學系專案副教授。

### 評審意見／文幸福

本組詩具時代感，亦反映作者之政治立場，有其時代意義及作者影像，值得肯定。又從命題及詩中多用典，可知作者深於杜詩，此其特色。此外，詩中多用借代語，如長安借代北市，京兆尹借代北市長等，及詩中頗用艱深詞，如陬孺、萑苻等，皆本組詩之特色，亦足覘其學殖之基礎。

從第三首「舌耕課罷筆仍耕」，可知作者為教師兼作家，職業高尚，雖旅食臺北，何至於「飲啄長安類楚囚」（一首）、「忍辱包羞」（八首），自憐自哀如此，未免酸腐。用「楚囚」典，亦不甚切。其他如「家何在」對「散幾衙」（四首），對偶不工，亦甚堆砌。又如六首，既用「統獨」、「東西」，又言「華夏」、「西歐」，一何架疊，而「嶠嶼」與「陬孺」，亦不甚妥適。又論時事政治，如建案、冤案、學運、市長等，過實過露，不夠含蓄，不能令人低回想像，第七首尤多歌功頌德，而「不隨張敞畫眉毛」，閨房之事，外人何由置喙，雖云想像，亦不甚典雅。凡此仍須注意。總體而言，瑕不掩瑜，亦有可觀者，茲不贅述。