

古典詩
優等獎

陳麗華

鵑城漫興

陳麗華，字蘆馨，高商畢業。偶然在士林社區大學看到詩詞吟唱以及唐詩創作二個課程因而開始學吟唱及寫詩。曾得第四屆登瀛詩獎優等獎，國際獅子會全國徵詩比賽第四名，網路古典詩詞雅集成立十週年網雅詩獎優等獎等。

其一

一葉扁舟興欲仙，淡江連海海連天。汀洲浪靜憑魚躍，沙草叢深隱鷺眠。
近聽水聲潮解韻，遙看山色樹含煙。稻埕自古文風盛，郁郁光芒射斗躔。

其二

草山二月踏歌行，遙和林間百囀鶯。泉水泠泠溪石淨，桃花灼灼柳煙輕。
臨風覓句乘佳興，對景開樽暢旅情。春色迷人歸不捨，留連直到日西傾。

其三

愛此春光幾度來，貓空攬勝儘徘徊。鶯啼香徑亭前柳，燕啄幽蹊石上苔。
久待杏花知自發，新添樟樹問誰栽。豈惟賞景情無限，更逐閒雲入茗杯。

其四

月華如水照紅樓，八角堂前一縱眸。往事茫茫懸獨念，舊情眷眷憶同遊。
豈徒美景供尋樂，更撫清詞用解憂。市集裝潢多創意，品茶我亦試閒甌。

註：西門紅樓茶坊店結合古蹟氛圍與文化創意，將創新茶文化推廣發揚，每周並有創意市集。

其五

自笑閒偷物外身，攜筇權作漫遊人。聲傳鶯谷風回暖，花滿鷓城氣自春。
小吃攤前呼蚌蛤，大成殿外認麒麟。六街一片繁華景，燈火樓臺日日新。

其六

有情蝴蝶暗相招，觸動吟情興倍饒。爭豔館中耽藝術，交光月下聽歌謠。
新茶一碗心神爽，古厝三春草木嬌。頓覺此身閒似鶴，白雲與我共逍遙。

註：花博公園林安泰古厝設有茶區。

其七

捷運穿梭到北門，人聲沸耳夜猶喧。尋詩為滌煩襟悶，對景還嫌老眼昏。
街道縱橫車似水，霓虹閃爍酒盈罇。無端助我優游興，如此風光欲蕩魂。

其八

處處留人處處留，山光疊翠水光幽。耽閒合在龍峒住，健步堪攀象嶺遊。
聽鳥何須通鳥語，問花只恐惹花愁。欲能俯瞰全城景，且上摩天最頂樓。

評審意見／沈秋雄

本件作品分別書寫大臺北地區淡水、大稻埕、陽明山、貓空、紅樓、孔廟、林安泰古厝、北門、龍峒、象山、一〇一高樓等名勝及古蹟，雖有製題（以鵲城指臺北）及少數遣詞鑄句（如第二首第七句之「歸不捨」、第三首次句之「儘徘徊」、第五首腹聯之以「小吃攤」對「大成殿」等）尚可斟酌，但大體言之，格律穩妥、少病累，各首詩皆有作者自家之身影在，寫景抒懷，皆真切自然，情意深摯，不流於空泛。且整組詩中清新可誦之句頗多，如第二首次聯之「泉水冷冷溪石淨，桃花灼灼柳煙輕。」、第三首次聯之「鶯啼香徑亭前柳，燕啄幽蹊石上苔。」、第八首腹聯之「聽鳥何須通鳥語，問花只恐惹花愁。」等，皆裁對精整而工麗，耐人尋味，凡此具見作者深厚之功力。綜上以言，此組作品可謂瑕不掩瑜，允稱佳作。