

古典詩
優等獎

……
陳家煌

遊臺北動物園八首並序

一九七四年生於臺中豐原，國立中山大學中國文學系學士、碩士、博士，曾任文藻外語學院兼任講師、兼任助理教授。現任國立中央大學中國文學系專案副教授。

甲午立冬，吾攜妻兒自府城北上，訪木柵動物園。吾兒稚齒韶齡，不及四歲，乘高鐵、轉捷運、入園區，興致高昂。一路童言爛漫，話語不斷。見各類動物，歡樂異常。吾與妻為之指搗解釋，樂不知疲。小兒見諸獸異狀，而不虞其爪牙之利，蓋諸獸囿於園中，人制其能也。苟不如此，父子何能盡一日之歡；苟如此，諸獸亦何辜於牢籠？坎壈徘徊，屈撓物性，喪其天與之才。歸而有感，作此八首以誌今日之遊。小兒中途力疲，不見丹頂鶴及企鵝，殊可憾也，可待來日再遊。不知他時造訪，又是何風景也。

一、入園

紅塵碌碌竟何為，攜子來窺百獸姿。島北秋冬多霧雨，城南水滸有熊羆。偷閑世外偕童趣，散步園中探物奇。冷眼眾生觀我輩，牢籠名利俱藩籬。

二、無尾熊

蜷曲形骸掛樹間，無端睡夢太悠閑。灰衣罩蓋成殊色，巨耳分張帶笑顏。長閉雙眸誇懶慢，恆攀一木養疏頑。安眠館內知何事？日日遊人自往還。

三、大貓熊

天地胡為生此物？嬌憨胖大惹人憐。色分黑白明標格，體近渾圓是氣全。食避腥羶惟綠竹，性因高潔好閑眠。遠從蜀北來鯤北，海外生兒已有年。

四、孟加拉虎

空存利爪日磨牙，天賦才華足嘆嗟。半世生涯求一飽，全身筋力向誰誇。自憐落拓徘徊久，早厭無惊髀肉加。此刻迤邐安穩地，吼聲不怒欠伸賒。

五、馬來貘

莫嫌黑白太分明，本色難容雜色生。象鼻豬唇將食夢，熊腰虎腿早成名。神州自古書奇性，南苑於今識物情。近變圖騰繪模樣，果然療癒滿京城。

六、長頸鹿

斑斕毛色色溫馴，渡海來安瓠落身。不與諸蹄爭百草，獨伸長項入荊榛。居高氣勢都無害，滿眼慈祥若有神。體態非凡真瑞獸，美名不枉號麒麟。

七、非洲象

象牙凜凜鼻粗長，象耳飄飄腿似鋼。陸上威風凌虎豹，人間可愛勝牛羊。發鳴易使乾坤怒，觸樹難教意氣揚。百尺方圓經餵養，草原覓食事堪忘。

八、臺灣豬

勿嘆拘牽不自由，餘生免作席中饑。鮮肥縱脫犧牲患，飽暖寧知老病憂？
 溷穢污泥甘掉尾，芻圖雜食樂搖頭。從容度日存天性，接續三餐豈有愁。

※附識：「鼻」為仄聲，入「真」韻

評審意見／顏崑陽

這首詩所描寫的「臺北」，只限於「動物園」，並且作成「詠物體」。從徵詩主題「臺北經驗」而言，其切題比較不密；但是，八首皆詠動物，從〈入園〉始，中間六首詠外國動物，最後以〈臺灣豬〉作結，章法顯經設計，具有組詩結構。而所詠動物皆是古代傳統詠物詩之罕見者，題材新穎，頗含現代國際化經驗；故其措詞表意皆不落陳言舊套，能直寫眼前所見所感之動物性相、神情、趣味。其中，頗多巧思之句，意象鮮活，間有託意言外，以寓諷世之旨者，能得理趣。