



城市之書

張瑞哲

一九九六年生，土生土長的臺北人，八年級，沉溺於幻想，不斷追求自由，寫詩是一種手段。城市是人們聚生之處，文明加速了它的演化，不斷膨脹，是現實讓童話變得荒謬，抑或現實才是真正的荒謬？高懸的月看見了這一切……

月光下 一如精裝本的童話

這一頁 難眠的城市

飽食願望的月

在做完繞行地球一周的運動後

用她仍顯油膩的嘴 呢喃的

望向這城市：

——這城市已膨脹到人人都在減肥

以致上空充斥著過剩的超重的願望
而
月 彷彿也快無法承載
沉重的隨時會自天際墜落

翻開下一頁

王子公主的故事已遭病毒置入
變得扭曲錯亂並瞬間被格式化

只剩下滿溢的 虛

空

這城市／程式其實早已失去了信仰
無法再寫入這些過時的童話