

評審獎

餘生

小海

找一間有電梯的房子

養一隻貓

種活一株多肉植物

每天吃八分飽

天晴，去超商買咖啡

到公園看松鼠和麻雀

記得晾在頂樓的棉被

出門瓦斯要關好

雨天，聽隔壁鄰居爭吵

翻一本老是讀不完的書

聽見孩子放學的笑聲
才發現時間已經不早

想起誰的時候就寫明信片

但不期待對方回覆

偶爾懺悔過往的錯誤

懺悔完就將記憶刪除

遇見誰的時候等對方先打招呼

或是慶幸沒被認出

叫錯我的名字不重要

祝你今天愉快美好

在一座多雨時晴的城市

想你，並且習慣疼痛和衰老

學著坦誠 學著服輸

學會用輪椅推自己前進

就當作日子是復刻的電影

來生再寫成溫柔的詩

作者介紹

小海

臺大政治系畢業，目前服務於金融業。十六歲開始寫作，曾獲得若干校園文學獎。其他身分是業餘講師、業餘合唱團女低音、業餘龍舟隊標手，但最想要的身分其實是業餘詩人。

評審意見

瓦歷斯

有些詩，很重，彷彿意欲將歷史的厚度從荒蕪的天空傾壓而下，讓讀者須臾都不敢喘一口氣。有些詩讀來很輕，有如散步般的輕旅行，一路讀來卻感知它正輕輕地按壓著地底下那意欲噴薄的熔岩。〈餘生〉一詩，恰屬後者。

養隻貓、種活多肉植物，反襯一個人的孤寂。買咖啡、觀松鼠麻雀、要記得頂樓棉被與關好瓦斯，尋常的生活節奏暗喻著「無伴生活」。三、四、五節看似寫意的談人情世故，人情卻已老去，很多事情隨著時日的淹留早成「不重要」，嘴巴說著祝你今天愉快美好，其實是提醒自己要過得美好。末一節點出作為餘生的「習慣」，好好的一個人日子過久了卻是要習慣疼痛和衰老，人的存在竟悲涼至此，讀來令人不忍卒讀。

〈餘生〉是一首很輕的詩，卻是一首按壓著巨大的時間之獸的詩，是一首舉重若輕的好詩。