

優等獎

## 重遊京華感事

黃絹文

萬里京華氣象寬，浮雲重過舊峰巒。珠璣兀自光新店，蒲柳何曾擁大安。  
一夜士林凋幾許，千家公館鬧無端。危樓只有書生在，客裡迎風獨倚欄。

世事爭棋長不息，衣冠第宅兩俱新。前途更有風兼雨，碧水相連楚與秦。  
行客路成無限路，登樓人是未歸人。青春一併飛花落，化作京華九陌塵。

時情但與風雲接，趙李烹桑為弄權。謾道紅媒通上界，還看夜色滿中天。  
明倫輕築三千戶，寒士難求四萬錢。自是長安居不易，臨都更賦式微篇。

每看人間百道馳，風波只向歲寒時。長存遠志思千里，不肯輕身寄一枝。  
五色無妨君子目，孤懷都上小山眉。京華此去終何有？但取平生未染絲。

作者介紹

黃絹文

畢業於國立成功大學中國文學系，現正就讀國立成功大學中國文學研究所一年級。

評審意見

曹淑娟

本組詩作以稍帶壓抑的筆觸涵納豐富訊息，全詩內容與標題扣合緊密，是一兼具主體性、在地感與當代性的佳作。「重遊」當下是客，與臺北帶出一分距離，採取「浮雲重過舊峰巒」的俯瞰視角遊走各區域；同時也加入時間縱深，疊合昔日居遊經驗，在對照中生發感受與思考。以「京華」稱臺北，強調臺北作為政治文化中心的性質，所感之事也由個人境遇推及家國局勢、社群時事，歸結到「但取平生未染絲」的自許自重。作者以凝鍊之筆寫孤鬱之懷，貫串四首詩作，完成一趟重新檢視自我與臺北關係的行程。詩中每見才思與性情，「青春」、「長存」數聯遣辭清雅而寓深慨，「一夜」、「還看」等句善用語詞的歧義性，營構出虛實掩映的雙重意涵，皆極耐人尋味。唯部分地方專稱的化實為虛，精采中稍覺用力。