Wellspring Theater | 2020季節目單 | 6–9月

水源劇場

June—September

69

台北市文化局

長銷式演出

全民大劇團

6.13｜六｜14:30、19:30 、6.14｜日｜14:30、6.19｜五｜19:30
6.20｜六｜14:30、19:30 、6.21｜日｜14:30、6.25｜四｜19:30
6.26｜五｜19:30、6.27｜六｜14:30、19:30 、6.28｜日｜14:30

快奔跑吧！別讓垃圾留在你的身邊！

《倒垃圾》

Dump the garbage

一首「給愛麗絲」響起，再累、再忙、再想睡
都請提起精神，將不需要的垃圾，一鼓作氣通通丟掉

一個老社區即將都更
主事都更的敬文被迫回家，面對捨不得搬家的哥哥敬豪
總招爛桃花的蕾蕾搬進社區，意外認識「情聖」貝多芬
又搞砸工作的雪莉，成為固執的應老師搬家幫手，
草莓族和退休族的戰爭即將爆炸

在這裡，有人丟不掉回憶
有人丟不掉愛情；有人丟不掉自負
有人丟不掉失敗；有人丟不掉……
但房子就要拆了，他們要如何丟掉過去
找回人生主控權？

給愛麗絲的音樂聲再度響起
今天，你的垃圾丟了嗎？

售票系統 兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價 500、800、1000、1200、1500
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約120分鐘（包含中場休息15分鐘）
節目性質 非親子節目｜音樂劇（建議12歲（含）以上觀眾觀賞）
主辦單位 全民大劇團（02-7730-2028）
場地提供 臺北市政府文化局

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

主辦單位：臺北市政府
承辦單位：臺北市政府文化局、
財團法人台北市文化基金會　臺北表演藝術中心（02-2599-7973分機329）

明日和合製作所×吳彥霆 [redacted]

7.17 | 五 | 14:30、19:30 、7.18 | 六 | 10:30、14:30、19:30
7.19 | 日 | 10:30、14:30

小路決定要去遠方 Dear Deer

在未來，人們認為想像力可以讓人類更有創造力，所以開始打造人造魔法…
老師有一個醫生爸爸，他不修理頭痛，不修理牙齒痛，他修理脾氣 ，也修理時鐘，一直修理。老師的好友威威曾經說過要去遠方；有一天，老師的學生也說要去很遠的地方，找一位黑婆婆，究竟黑婆婆是誰？
《小路決定要去遠方》以親子關係的情緒處理和相互理解為故事主軸，打造一個參與式劇場，讓每一個想去遠方的孩子，和曾經是孩子的大人，一起創造相遇的驚喜和美好。

售票系統　兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價　700（2人1票，其中1人須年滿18歲以上，憑票同時入場）
節目長度　約50分鐘，無中場休息。
節目性質　親子節目｜參與式劇場（建議6歲（含）以上觀眾觀賞）

黑眼睛跨劇團、蠶舞劇場、MIT米特薩克斯風重奏團 [redacted]

7.25 | 六 | 15:30、19:00 、7.26 | 日 | 11:00、15:30

春風小小孩DEMO Demo of the Wind

孩子像風，有時候疾風陣陣，有時候微風徐徐。身為新手爸媽的藝術家們，試圖用藝術捕捉風的形貌，與風互動、一起遊戲。此外，4歲的陳力迦尼帶也是創作者之一，透過她的感知、傳達、合作與拒絕，帶著大小朋友一起認識表演這件事。

黑眼睛跨劇團、蠶舞劇場及MIT米特薩克斯風重奏團跨界合作，結合戲劇、音樂與舞蹈，讓孩子擁有一次全新的藝術體驗！這是獻給所有成人和兒童的脫軌劇場。

售票系統　兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價　700（2人1票，其中1人須年滿18歲以上，憑票同時入場）
節目長度　60分鐘，無中場休息。
節目性質　親子節目｜音樂、戲劇、舞蹈（建議 3-9歲觀眾觀賞）

遲到觀眾將無法入場，亦無法退票。
場外不提供演出轉播，請務必留意開演時間，提早至劇場準備。

主辦單位：臺北市政府
承辦單位：臺北市政府文化局、
財團法人台北市文化基金會　臺北表演藝術中心（02-2599-7973分機329）

新加坡｜徐家輝 Choy Ka Fai

7.31｜五｜19:30、8.1｜六｜19:30、8.2｜日｜14:30

演出中有部分裸露、血腥畫面及閃光，敬請斟酌觀賞。

超自然神樂乩 CosmicWander：OnGon + NeZha

乩童與神明間，究竟是真實存在？亦或只是裝神弄鬼？

2019臺北藝術節，多媒體創作者徐家輝帶來與舞踏大師土方巽的靈魂共同創作的《極黑之暗》，探討人鬼間合作的可能。今年《超自然神樂乩》則進一步叩問人與神明間的連結，乩童如何成為神的代言人？又是如何被神明附身？神明想帶來的人間啟示為何？

徐家輝親赴東南亞各國進行田野調查，了解各地薩滿存在的意義與模式。藉由超自然舞蹈與科技的結合，描繪出亞洲舞蹈中「神的宇宙觀」。

售票系統　兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價　900
節目長度　120分鐘，包含中場休息20分鐘。
節目性質　非親子節目｜舞蹈（建議12歲（含）以上觀眾觀賞）

泰國｜皮歇・克朗淳 Pichet Klunchun Dance Company

8.8｜六｜19:30、8.9｜日｜14:30

配合演出需求，演出進行中需保持完全黑暗，不得使用會發光的行動裝置。

NO. 60

泰國躍登國際最知名的當代編舞家——皮歇・克朗淳

歷時15年，鑽研泰國經典舞蹈準則的59種核心姿勢，將其拆解、分析，發展出全新的第60號舞蹈動作，打破了泰國傳統舞蹈固有的平穩性及呈現方式，為被列為「國家無形文化資產」的泰國傳統舞帶來不同於過往思維的身體語彙與刺激。

克朗淳和舞者伴隨著DJ的現場音樂，帶我們踏上一段充滿生機的旅程，使運動的身體擺脫了意識形態的束縛，並揭示了其從宮廷文化到民間白話乃至全球的物質通道。

售票系統　兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價　900
節目長度　60分鐘，無中場休息。
節目性質　非親子節目｜舞蹈（建議7歲（含）以上觀眾觀賞。）

長銷式演出

果陀劇場

9.4｜五｜19:30、9.5｜六｜14:30、19:30、9.6｜日｜14:30
9.11｜五｜19:30、9.12｜六｜14:30、19:30、9.13｜日｜14:30
9.18｜五｜19:30、9.19｜六｜14:30、19:30、9.20｜日｜14:30

如果有個地方能聆聽我們的煩惱…

《解憂雜貨店》

Miracles of the Namiya General Storey

東野圭吾最令人感動落淚的作品！全世界熱賣突破1000萬冊！這裡不只是一間販售零嘴飲料、生活用品的雜貨店，是幫人解決煩惱、口耳相傳的「解憂雜貨店」。只要在晚上將寫了煩惱的信丟進鐵捲門的投遞口，隔天就可以在店後方的牛奶箱拿到回信解答！
投信者包括一心想成為音樂人，不惜離家又休學的魚店老闆兒子；為了還巨債而猶豫是否該去當有錢人情婦的心荒女生等等。有時諮商者心裡已有答案，或許只是為了讓他人認同自己的選擇，而郎爺爺從未無視別人的心聲…
30年後的晚上，3個剛犯完案的小偷為了躲避追捕，誤打誤撞進到已經廢棄的雜貨店，跨越時空，雜貨店再一次散發出溫暖奇異的光芒……
「那時候的回覆，對你的人生有什麼意義？」

售票系統 兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價 800、1000、1500、2000
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約120分鐘（包含中場休息15分鐘）
節目性質 非親子節目｜戲劇（建議6歲（含）以下兒童不得入場）
主辦單位 果陀劇場（02-8772-1867）
指導單位 文化部
場地提供 臺北市政府文化局

▶ **演出時同步錄影**｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

差事劇團

9.25 | 五 | 19:00 、9.26 | 六 | 19:00

《范天寒和他的弟兄們》

Those Days , Those Brotherhoods

1989年《人間雜誌》「台灣客家專輯」的一篇採訪報導，採訪者鍾喬為保護當事人虛構了一個名字——「范天寒」。本作品以當年的口述歷史出發，由導演王瑋廉與全體演員蒐羅素材共同創作，且援引客家移民年代〈渡台悲歌〉詩中的意象，以當代敘事風格表現，將1950年代白色恐怖的歷史痕跡，1989年遠東化纖罷工的社會運動，以表演者個人生命經驗共同交織，形成一個時空交疊、虛實掩映的動態張本，藉著以台灣客家為軸的主線，轉身反思今日族群認同、社會正義、以及歷史詮釋與權力的深刻命題。

The name "Fan Tian-han" originally appeared in a news article titled "Fan Tian-han and His Brothers" from the January 1989 issue of Ren Jian Magazine, written by Chung Chiao. A fictive name used at first to protect the involved party, is it possible for it to retrieve its fictional identity 30 years later? While the true names of our siblings are destined to be lost in the labyrinth of political/historical fiction?

售票系統 兩廳院售票系統（折扣資訊詳見售票系統）
節目票價 600
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約180分鐘（包含中場休息2次，各10分鐘）
節目性質 非親子節目｜戲劇（建議10歲（含）以上觀眾觀賞）
主辦單位 客家委員會
承辦單位 差事劇團（02-23645124）
贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會 109年演藝團隊年度獎助專案

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

不讀書俱樂部

episode 3

Non Reading Club

10.3 sat. — 10.18 sun.

venue 台北水源劇場

主辦單位

MUSICAL

場地提供 / 贊助單位

台北市文化局

諮詢服務

電話｜02-2362-5221
地址｜臺北市中正區羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓
網址｜http://www.culture.gov.taipei/

交通資訊（請多搭乘大眾運輸系統）

● 捷運路線
臺北捷運松山新店線 公館站
（於1號出口右轉直行至水源大廈，由無障礙坡道旁進出口搭乘電梯至10樓）

● 公車路線（捷運公館站或公館站）
0南、1、52、74、109、207、208、208直、208區、236、236夜、236區、251、251區、252、253、254、254區、278、278區、280、280直、284、284直、290、311、311區、505、530、606、642、643、644、648、650、660、668、671、672、672區、673、675、676、907、1501、1505、小30、棕11、棕12、棕22、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、景美-榮總（快）

● 客運路線
福和客運｜1550 基隆→臺北（單迴路線）
亞聯客運｜1728 臺北市←→新竹市

停車資訊

・公館停車場（汀州路3段230巷內空地）
・臺灣大學公館二活停車場（羅斯福路4段85號B1）
・自來水園區花園停車場（思源街1號）

貼心提醒：建議攜帶保暖衣物
本場館設置飲水機，敬請自備環保水杯
水源劇場因應嚴重特殊傳染性疾病（COVID-19），
各項防疫措施敬請參閱本劇場官方網頁

廣告