

Wellspring Theater | 2020季節目單 | 10-12月

水源劇場

October—December

HUNG DANCE x LAI Hung-Chung "See You"

不讀書俱樂部EP.3

麻海猴

Lost and Found

星期十，猴子死翹翹

THE MON-READING CLUB EP.3

STONED MONKEYS HIDE OUT

AM KÖNIGSWEG Night for Jazz 歲月靜好

墨身

lost and found STONED MONKEYS

人民之王 MONKEY BUSINESS

Hide Out

LOST AND FOUND

歲月靜好

Am Königsweg

巢

Night for Jazz

2020年聯代1+1製作《Night for Jazz》

歲月靜好

HUNG DANCE x LAI Hung-Chung "See You"

Lost and Found

不讀書俱樂部EP.3

失物招領

Hide Out

星期十，猴子死翹翹

墨身

再見

Am Königsweg 巢

HUNG DANCE x LAI Hung-Chung "See You"

Stoned Monkeys

台北市文化局

C MUSICAL製作

10.3 | 六 | 19:30、10.4 | 日 | 14:30、19:30、10.9 | 五 | 19:30

10.10 | 六 | 14:30、19:30、10.11 | 日 | 14:30、10.15 | 四 | 19:30

10.16 | 五 | 19:30、10.17 | 六 | 14:30、19:30、10.18 | 日 | 14:30

C MUSICAL影集式音樂劇

《不讀書俱樂部EP.3》

The Non-Reading Club EP.3

期待5年的連載終於更新，最受歡迎的影集式音樂劇回來了！

儼然成為失戀專家的午吉持續思索人生；若凡和雨拉踩著不一致的舞步前進後退；楊暄與海哥的秘密昭然若揭；午安發現自己不瞭解自己也不懂其他人。

Warten書店的第一場讀書會熱鬧展開，究竟會帶來什麼樣的風暴！？

或許故事還能有全新的章節，或許故事還沒到完結的句點。
春天過去，夏天的Warten書店暗潮洶湧。

鬼才導演 | 陳大任×作曲精靈 | 張芯慈×音樂全才 | 吳凜

梁正群、高敏海、蔡邵桓、張仰瑄、陳品伶、孫自怡領銜主演

2020 TAIWAN TOP 演藝團隊

售票系統 口袋售票

節目票價 900、1200、1500

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約110分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議7歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 C MUSICAL製作（0972-155-830）

贊助單位 臺北市政府文化局

場地提供 臺北市政府文化局



10.23 | 五 | 19:30 ●、10.24 | 六 | 19:30 ●、10.25 | 日 | 14:30 ●

● 每場皆有演後座談

三十舞蹈劇場2020年度製作

《失物招領》

Lost and Found

小時候天真無邪、天馬行空地做夢，長大後真的有變成心目中想成為的大人嗎？在忙碌工作中，努力實現當年夢想的企圖竟變成只能向現實妥協；在規律的生活裡，我們似乎也不經意地遺失了當初好奇探索、任意想像和勇敢冒險的精神。

本製作由〈大人〉與〈非飛人〉兩支中篇作品組成，分別運用大型衣服裝置與高空彈跳彈力繩索，發展特殊的肢體語彙與奇特的劇場氛圍，企圖在〈大人〉中找回自我的真實樣貌，在〈非飛人〉中自在地悠遊於自由與限制間；在《失物招領》中找回失去的初衷。失而復得，抑或是無法挽回，都值得我們勇敢追尋！

編 舞 | 林依潔

音樂設計 | 余煥甫

燈光設計 | 何定宗

舞 者 | 蘇家賢、張琪武、陳革臻、郭合易、鍾嘉容、陳宣伶、陳渝喬、林慧純

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 700

折扣資訊 詳見兩廳院售票系統或洽三十舞蹈劇場（02-2924-5475）

節目長度 約90分鐘，包含中場休息15分鐘

節目性質 非親子節目 | 舞蹈（建議10歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 三十舞蹈劇場（02-2924-5475）

指導單位 文化部、國藝會 Taiwan Top 2020演藝團隊

贊助單位 國家文化藝術基金會、臺北市府文化局、
菁霖文化藝術基金會



10.30 | 五 | 19:30、10.31 | 六 | 14:30、 19:30、11.1 | 日 | 14:30

二十週年紀念演出

《墨身》

墨本無性，隨著使墨者之性情而展其華。如墨般的身體，由一個最大自由度中凝練而生，舞作從身體動的本源探詢，拓開至全身性的遊走，乃至量能在空間中染、滲透、著痕形塑的成像，始於內觀之靜力。

『墨身』，以山水畫為念，雖著於墨，實則更聚焦於空與白的內在思維。留白與墨的空間關係，一顯一隱，如陰陽相襯，留白，方顯墨畫山水。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600、800

折扣資訊 詳見售票系統或洽體相舞蹈劇場 (02-2891-7718)

節目長度 60分鐘，不含中場休息

節目性質 非親子節目 | 舞蹈 (4歲(含)以下兒童不得入場)

主辦單位 體相舞蹈劇場 (02-2891-7718)

指導單位 文化部

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局、
菁霖文化藝術基金會



翹舞製作

11.6 | 五 | 19:45、11.7 | 六 | 19:45、11.8 | 日 | 14:45

翹舞製作 全新創作 賴翹中

《再見》

HUNG DANCE x LAI Hung-Chung "See You"

帶領你重現生命歷程中每個渾沌而生、倏忽而逝的不可預期場景

總是要在遇見之後，才會面臨再見。

每一次面臨再見，都從而發生一場離開世界的蛻變。

總是經歷建立與崩塌之後，才能學懂分 / 離。

如果必定要（能）說再見，我們還在為了甚麼掙扎停留？

向過往的憶念說再見，向故事說再見，向關係的斷裂來不及說再見，

向恆常再見。

在翻湧的昨日與跌宕的未來之間，萬物循環，皆離而再見。

藝術總監暨編舞者 | 賴翹中

舞者 | 鄭伊涵、楊雅晴、郭爵愷、盧澄潔、李亞叡、李冠霖、吳欣潔、陳繼勳

◎翹舞製作×窩台北

* 凡購買11月6日至8日《再見》See You演出票券，即可於演後酒會，憑票兌換「窩台北」限定調酒。（未成年禁止飲酒，飲酒禁止酒駕）

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600、800、1000

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約55分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 舞蹈（建議6歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 翹舞製作（0912-145-188）

指導單位 臺北市政府文化局、高雄市政府文化局

贊助單位 國家文化藝術基金會、羅曼菲舞蹈獎助金



11.21 | 六 | 14:30、11.22 | 日 | 14:30

婉婉工作室2020全新作品

《歲月靜好》

【賴玟君 / 亮亮首次單人長篇演出】

大海波光粼粼
你可知它深不見底
他們說時間會帶走一切
我甚麼都沒做
任由它推著我往前走
歲月如梭 願恬靜 能美好

底層的生活、生命的變故、世俗對女子的沉默壓迫是遺憾，但對未來的期待是幸福。失去所帶來的悲傷，支撐著勉強走下去的，是不足為外人道的微小幸運，又或者腦中稍縱即逝的想像。時間在走，生命繼續往前
這是郝靜的故事，也是你，我。

願使歲月靜好 但求現世安穩

- 售票系統** 兩廳院售票系統
節目票價 700、1000、2000（藝文贊助票）
折扣資訊 詳見售票系統
婉婉工作室《歲月靜好》及《play games》兩戲聯合套票，享8折優惠。
節目長度 約70分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議12歲（含）以上觀眾觀賞）
主辦單位 婉婉工作室（0910-873-929）
指導單位 文化部
贊助單位 臺北市政府文化局



11.27 | 五 | 19:30、11.28 | 六 | 14:30、 19:30、11.29 | 日 |  14:30

烏犬劇場2020年年度最新製作

《Stoned Monkeys 麻嗨猴》

Stoned Monkeys

從監獄出來後五年，他再度被警方逮捕。
他有罪！

他體內有二級毒品的陽性反應，
他有罪！

他說：長官，請你相信我，我真的很久沒碰了。
但他在冒汗、他每一吋的神經都在發癢！

在冰冷空蕩的拘留室裡，
他求神拜佛、他擲杯，
他問著：我可不可以活著更好？

「神明沒說行，神明沒說不行，神明笑笑不說」

在這恐懼罪犯者的時代，
到底，是誰在癢？

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 700

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議 12 歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 烏犬劇場（02-8967-8769、0932-076-351）

贊助單位 臺北市政府文化局、國家文化藝術基金會

財團法人桂田文化藝術基金會

・本節目獲108年度臺北市政府文化局-表演藝術專案補助，臺北表演藝術中心創意節目前期展演計畫補助



12.5 | 六 | 14:30、 19:30、12.6 | 日 | 14:30

稻草人現代舞團2020年當代舞蹈製作

《巢》

Scarecrow Contemporary Dance Company
2020 Dance Production "Hide Out"

「羅文瑾獨特的創作風格、不追逐潮流的自信，使沉重的議題在其帶領的製作團隊設計下，常展露詭異不凡的色調，隱晦迷人、引人發想」（國藝會表演藝術評論台／特約評論人徐瑋瑩）。

世界仍是危險的
環境也是險峻的
個體卻是脆弱的
生存更是堪慮的
巢穴會是安全的……?

巢，讓人如蟻築穴、作繭自居、隨遇不安。

由羅文瑾編創的當代舞作品《巢》，創作靈感與視覺意象來自卡夫卡短篇小說〈地洞〉，以及杜思妥也夫斯基長篇小說〈地下室手記〉。以”Hide Out（藏匿）”為關鍵字，用當代舞蹈形式轉譯經典文學的內涵，反思並影射出處在二十一世紀的現代人，所面臨的不同時空相同處境的生存憂慮與惶惑情結。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600

折扣資訊 詳見售票系統或洽稻草人現代舞蹈團（06-225-3218）

節目長度 約60分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 舞蹈（建議12歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 稻草人現代舞蹈團

贊助單位 國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局



莎士比亞的妹妹們的劇團

12.11 | 五 | 19:30、12.12 | 六 | 14:30、 19:30、12.13 | 日 | 14:30

莎士比亞的妹妹們的劇團

《人民之王》

Am Königsweg

《人民之王》是奧地利劇作家葉利尼克（Elfriede Jelinek）的最新力作，啟發自美國極右派人士川普贏得總統大選，所象徵的西方民主危機。在全球民粹主義高漲，反智、反菁英的社會氛圍下，葉利尼克化身希臘神話的盲眼先知，提出她對這個時代最生猛有力、尖銳譏諷、嬉笑怒罵的政治預言和批判。

舞台上，《我們》是各種標籤、符號和姿態，演示著不同的性別、階級、種族與地位，卻同樣被分化孤立的個體，彼此間的裂痕與衝突難以消弭。當所有訊息溝通終是雜訊與噪音，當我們只是矛盾的想像共同體……這註定是一場眾聲喧嘩的集體獨白，一個找不到和諧頻率音準的民主大合唱。

導演 | Baboo Liao、Liv Helm

演員 | 王世緯、蔡侑玲、賴玟君、安原良、高俊耀、蕭東意

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800、1000、1200

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約120分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議12歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 莎士比亞的妹妹們的劇團（02-2311-1390）

贊助單位 國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局



爵代舞蹈劇場

12.17 | 四 | 19:30、12.18 | 五 | 19:30、12.19 | 六 | 19:30
12.20 | 日 | 14:30

爵代舞蹈劇場 + Rhythm Alley Collective 爵士樂團

2020年爵代1+1製作《Night for Jazz》 Night for Jazz

《Night For Jazz》是爵代取材自爵士樂的精神、發展於爵士舞的元素、加上當代劇場表現形式，所構思呈現的一場LIVE JAZZ盛宴。爵代舞蹈劇場與Rhythm Alley Collective要用整晚的音樂與舞蹈致敬JAZZ、致敬自由，挑戰觀眾的感官，呈現1+1不只等於二的視聽盛宴！

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800

折扣資訊 詳見售票系統，學生、兩廳院之友、爵代之友九折，團體10張九折
節目長度 約80分鐘，包含中場休息15分鐘

節目性質 非親子節目 | 舞蹈（建議5歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 爵代舞蹈劇場

指導單位 文化部、國藝會TAIWANTOP演藝團隊

贊助單位 國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局

演出團隊 爵代舞蹈劇場、Rhythm Alley Collective爵士樂團



12.25 | 五 | 19:30、12.26 | 六 | 14:30、19:30、12.27 | 日 | 14:30

《星期十，猴子死翹翹》

Monkey Business

在渺無人煙的鄉間僻所，鍾女士獨自養育著自小生著怪病的孱弱兒子木青，對木青的關懷與愛逐漸變成了佔有和控制，被這強勢親情所縛所虐的木青，一出生就不懂得什麼是自由，直到偷偷和醫生談了戀愛，他才終於發現自己的人生是那麼封閉絕望，進而開始盤算如何掙脫這牢籠....

In a mansion located in the remote, desolate countryside, Mrs. Zhong raises her sick son, Mu-Qing, all by herself. Over time, her loving care for him becomes obsessive. Under her unrelenting, smothering control, Mu-Qing does not know what freedom is. However, when he secretly falls in love with his doctor, he finally realizes how limited and desperate his life has become. Only then does Mu-Qing decide to break free from his mother's prison of love.

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800、1000、1200、2000 (藝文贊助票)

折扣資訊 詳見售票系統，同黨劇團 (02-2364-5010)

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議16歲(含)以上觀眾觀賞，12-15歲觀眾需父母、師長及成年親友陪伴輔導觀賞) 本節目劇情涉及恐怖、血腥、暴力及性之問題，敬請斟酌觀賞。

主辦單位 同黨劇團 (02-2364-5010)

指導單位 文化部

贊助單位 國家文化藝術基金會、臺北市府文化局



諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市中正區羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.taipei/>

交通資訊（請多搭乘大眾運輸系統）

● 捷運路線

臺北捷運松山新店線 公館站

（於1號出口右轉直行至水源大廈，由無障礙坡道旁進出口搭乘電梯至10樓）

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、52、74、109、207、208、208直、208區、236、236夜、236區、251、251區、252、253、254、254區、278、278區、280、280直、284、284直、290、311、311區、505、530、606、642、643、644、648、650、660、668、671、672、672區、673、675、676、907、1501、1505、小30、棕11、棕12、棕22、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、景美-榮總（快）

● 客運路線

福和客運 | 1550 基隆→臺北（單迴路線）

亞聯客運 | 1728 臺北市←→新竹市

停車資訊

- 公館停車場（汀州路3段230巷內空地）
- 臺灣大學公館二活停車場（羅斯福路4段85號B1）
- 自來水園區花園停車場（思源街1號）

貼心提醒：建議攜帶保暖衣物

本場館設置飲水機，敬請自備環保水杯

水源劇場因應嚴重特殊傳染性疾病（COVID-19），

各項防疫措施敬請參閱本劇場官方網頁



廣告