

Wellspring Theater | 2019季節目單 | 10-12月

水源劇場

October—December

最美的一天

2019 Instant Fringe Encores

即刻重演

《彼得潘遊戲》水源擴充版

他們等待的那位果陀

TWELVE THEATRE 2019 PRODUCTION 2019

PROJECT: P -EXTENDED EDITION

2019 Instant Fringe Encores

FIGHT

One Fine Day

十二

《彼得潘遊戲》水源擴充版

2019 Instant Fringe Encores

Tropical fish

2019 Instant Fringe Encores

熱帶魚

白眼翻翻 2.0

《彼得潘遊戲》水源擴充版

Rolling Eyes

他們等待的那位果陀

2019 Instant Fringe Encores

One Fine Day

Twelve Theatre 2019 Production "Loop"

戰+

FIGHT

最美的一天

2019 Instant Fringe Encores


The Beloved Godot

PROJECT: P -EXTENDED EDITION

《彼得潘遊戲》水源擴充版

台北市文化局

十貳劇場劇團

10.4 | 五 | 19:30、10.5 | 六 | 14:30、 19:30、10.6 | 日 | 14:30

2019十貳劇場年度製作

《十二》

Twelve Theatre 2019 Production "Loop"

十貳劇場年度製作

再次獻給臺灣法律、人權、心理、戲劇以及從未進過劇場觀戲的朋友！

公園裡爆發了震驚全社會的隨機殺人事件，十二名被指派的陪審員齊聚一堂，決定該事件是否判處死刑。在激烈的探討過程中，沒有人知道接下來的風向，人心的判準在同一張會議桌上瞬息萬變。

與此同時，窗外的雨下個不停，冷氣溫度怎麼調都不對，席間一位老先生的病一直沒好，眾人都在等待一個結局。

「不處死，無以平息民眾的恐懼。」

「死了之後，我們就不再恐懼了嗎？」

我們，一起假設。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800、1000

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議10歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 十貳劇場劇團（0910-421-578）

協辦單位 國家表演藝術中心國家兩廳院

指導單位 文化部

贊助單位 臺北市政府文化局



長銷式演出

C MUSICAL製作

10.12 | 六 | 14:30、19:30、10.13 | 日 | 14:30、19:30、10.18 | 五 | 19:30
10.19 | 六 | 14:30、19:30、10.20 | 日 | 14:30、10.25 | 五 | 19:30
10.26 | 六 | 14:30、19:30、10.27 | 日 | 14:30

2019【大城小肆】音樂劇節

C MUSICAL原創音樂劇《最美的一天》 One Fine Day

有一種人，即使說了謊，也是為你好；有一種牽絆，從連體到分離，也未曾間斷。在刻不容緩的人生跑道上，我們不常回頭望著她，直到某天，她對你說過的話，你一字不漏地覆述：驚覺回頭，她對你笑著的臉龐滿是皺紋，你忽然明白，這就是生命中——最美的一天。

離開不是告別，讓我們好好玩；再好好的說再見

靜雅，一位在丈夫無故消失的情況下，獨立扶養六歲女兒長大的母親。母女兩人相依為命堅強的一起度過生活上重重的難關後，靜雅被醫生宣告罹患了不治之症。

當悲傷與眼淚改變不了上天的玩笑，當治療的磨難剝奪了生活的品質以及與女兒相處的時間。

靜雅決定放棄治療，在所剩無幾的生命裡，好好的陪伴女兒；在有限的時間裡，用日常與故事教導她如何面對死亡與別離。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600、900、1500

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約80分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議8歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 C MUSICAL製作（0930-952-140）

共同主辦 刺點創作工坊

贊助單位 臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會

場地提供 臺北市政府文化局



2019臺北藝穗節

11.7 | 四 | 20:00、11.8 | 五 | 20:00

11.9 | 六 | 14:30、20:00、11.10 | 日 | 14:30

藝穗五虎即刻重演，檔檔不一樣，天天都精彩

2019臺北藝穗節《即刻重演》

2019 Instant Fringe Encores

去年首度推出，好評聲浪不斷的【即★刻★重★演】，今年再度來襲！

為鼓勵優質新生作品，用這個盛夏迸發的生猛創意和精彩演出回饋所有藝穗戲迷，2019年11月，將有5檔獲得「藝穗亮心心」獎項的作品，在藝穗節後進入剝皮寮歷史街區及水源劇場登台重生！讓新生藝術家們的創意鮮活上桌，即刻重現眾人眼前。

「藝穗亮心心」獎項：

臺北藝穗節獎勵優質演出的評選機制，設有「永真藝穗獎」、「永真明日之星獎」、「最有創意獎」、「觀眾大心獎」等眾多獎項。由藝穗節的觀眾，以及實務工作者、學者、評論家和媒體人所組成的看戲大隊，從參與的百部創作當中票選出優秀作品，給予不同的獎項肯定。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600

折扣資訊 詳見藝穗節網站www.fringefestival.taipei

主辦單位 臺北市政府

承辦單位 臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會
臺北表演藝術中心 (02-2599-7973分機329)

臺北藝穗節
TAIPEI FRINGE FESTIVAL

即刻重演
2019.11.07 (Thu) - 11.10 (Sun)
地點 | 剝皮寮歷史街區 / 水源劇場

主辦單位 TAIPEI 臺北市政府 承辦單位 財團法人台北市文化基金會 臺北表演藝術中心 獨家贊助

三十舞蹈劇場

11.15 | 五 | 19:30 ●、11.16 | 六 | 19:30 ●、11.17 | 日 | 14:30 ●

● 演後座談

三十舞蹈劇場2019年度製作

《白眼翻翻 2.0》

Rolling Eyes

《白眼翻翻2.0》是繼2019相遇舞蹈節的30分鐘測試版後，全新改版的進階創作。

由本團藝術總監張秀萍編舞，作品將聚焦於太多的話語導致溝通不良，進而想翻白眼的激烈應對，或是誇大反諷。同時發展、自創一系列手勢動作，結合不同情緒的驅動，醞釀累積能量，發展具爆發力的舞蹈語彙。

無論是負面情緒衝擊正向思考，或是正向思考疏導負面情緒，翻白眼，可以是不認同的表態。

眼皮上翻，可以是調整心情、態度的舉動。

白眼翻完，可以繼續對話，啟動事件、關係轉換的契機。

編 舞：張秀萍

音樂設計：余奕甫 燈光設計：何定宗 服裝設計：陳昭蓉

舞 者：張琪武、黃彥儒、陳革臻、郭合易、曾少彤、
鍾嘉容、陳宣伶、吳施函、林芷仟、李建選

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 600

折扣資訊 詳見售票系統或洽三十舞蹈劇場 (02-2924-5475)

節目長度 約60分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 舞蹈 (建議12歲(含)以上觀眾觀賞)

主辦單位 三十舞蹈劇場 (02-2924-5475)

指導單位 文化部、財團法人國家文化藝術基金會 Taiwan Top 2019演藝團隊

贊助單位 財團法人國家文化藝術基金會、臺北市政府文化局、
菁霖文化藝術基金會



11.22 | 五 | 19:30、11.23 | 六 | 14:30、19:30、11.24 | 日 | 14:30

微微憂傷厭世喜劇

《他們等待的那位果陀》

The Beloved Godot

第20屆臺北文學獎 舞台劇本 首獎
城市邊緣的慾望暗流×科技時代的冷酷異境

「我到了，你到了嗎？」
阿喜在公園的樹下等著 Godot，
他低頭看著手機裡的交友軟體，搜尋他的定位。
而 Alan 也在同一棵樹下等人。

等人的過程中，他們互相試探，
進行著有點耽美、有點重複、有點情人的閒聊……
聊感情、八卦、職業、學業，聊到公園停電，
聊到後來，他們都哭了……
哭哭了三天。

第一天，他會等到他想等的人嗎？
第二天，如果 Godot 不來，他會等他多久？
第三天，如果 Godot 來了，他會讓他等多久？
之後的第幾天，他們會不會有勇氣，不再等待？

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 400、600、800
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約80分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議15歲(含)以上觀眾觀賞)
主辦單位 故事工廠 (02-2911-5600)
指導單位 文化部

故事工廠 第11回作品


編劇 黃彥霖 導演 丁啟文
主演 林子恆 呂名堯 陳煜明

他們等待的那位果陀
THE BELOVED GODOT

第20屆臺北文學獎
舞台劇本首獎作品

我到了，你到了嗎？

野火劇團

11.28 | 四 | 19:30、11.29 | 五 | 19:30、11.30 | 六 | 14:30、 19:30
12.1 | 日 | 14:30

野火劇團經典創新五號作

《熱帶魚》

Tropical fish

陳玉勳喜劇經典國片首度改編舞台劇——《熱帶魚》

原著電影曾獲

1995年瑞士盧卡諾影展藍豹獎

1995年法國蒙貝利耶電影節最佳影片獎

第32屆金馬獎最佳原著劇本獎最佳女配角獎

「距離聯考只剩下十天了，相信所有的同學都卯足了勁作最後的衝刺，因為聯考對他們而言是決定未來人生重要的關鍵。但是…對於被綁架十幾天至今音訊全無的劉志強同學而言，他的未來，將會發生什麼事情呢？」

一樁離奇的綁案，反映底層人物生活困頓的無奈、幻想與現實的距離。

一場荒謬的冒險，笑談少年少女的清純愛戀、純樸鄉村的可愛可親。

野火劇團，將帶您回到那令人懷念1995年的嘉義海邊，找回那個勇於做白日夢的少年。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 400、600、800

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約120分鐘，含中場休息10分鐘

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議8歲（含）以上觀眾觀賞）

主辦單位 野火劇團（02-2256-6469）



動見体

12.7 | 六 | 19:30、12.8 | 日 | 14:30、12.11 | 三 | 19:30

12.12 | 四 | 19:30、12.13 | 五 | 19:30、12.14 | 六 | 19:30

12.15 | 日 | 14:30、12.18 | 三 | 19:30、12.19 | 四 | 19:30

12.20 | 五 | 19:30、12.21 | 六 | 19:30、12.22 | 日 | 14:30

符宏征 運動劇場系列

《戰+》

FIGHT

巡迴4國8地，演出破百場，累計近萬觀賞人次
輸贏起落，勝者為王的勵志謊言
場內場外，人生百態的失敗哲學

2009年符宏征導演融合「肢體劇場」與「運動元素」首創運動劇場作品《戰》將各式運動場的規則戰術，巧妙轉化為生活戰場中的生命敘事，戲劇情境以小人物的生活軌跡為軸，勾勒運動場如人生戰場的哲學意象。2019為《戰》問世十周年，特別邀集曾經參與演出的5位演員：王靖惇、理想爸-威廉、劉心宇、劉嘉騏、魏雋展，並邀請3位新成員：王世緯、李明哲、楊傑宇，此刻再度聚首，延續「運動劇場」創作概念繼續融合開展《戰+》。生活有如一場無形的戰爭，如何在失速的年代找到屬於自己的步伐，跳脫對於成敗貧乏的想像，在挫折中發現脆弱的力量。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 700、800、1000 (超級戰友票)

折扣資訊 詳見售票系統

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議6歲(含)以上觀眾觀賞，
演出部份片段使用大量閃光效果，曾因閃光造成身體不適者請斟酌入場。)

主辦單位 動見体 (02-2883-0885)

贊助單位 臺北市政府文化局、財團法人國家文化藝術基金會

場地提供 臺北市政府文化局



A劇團

12.26 | 四 | 19:30、12.27 | 五 | 19:30、12.28 | 六 | 14:30、19:30
12.29 | 日 | 14:30

A劇團2019年度製作

《彼得潘遊戲》水源擴充版

Project: P-Extended Edition

一場實境解謎推理遊戲，
六位收到特別邀請的參賽者，
一部經典的文學故事，
與六個各懷鬼胎的角色。

最大的謎團，
是要推理出神秘邀請人的真實身份，
以及這場遊戲的終極目的。

於2015拿下台北藝穗節戲劇類首獎的《彼得潘遊戲》終於再次展開，這次擴充版將以全新的規則、全新的場景、全新的線索，重新進行挑戰。究竟六位參賽者能否成功贏得能改變他們一生的獎賞呢？

阿卡貝拉×中文音樂劇×實境解謎推理
= 遊戲準備開始

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 600、800、1000、1200
折扣資訊 詳見售票系統
節目長度 約120分鐘
節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議10歲(含)以上觀眾觀賞)
主辦單位 A劇團 (dramacappella@gmail.com)
協辦單位 五口創意工作室



諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市中正區羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.taipei/>



交通資訊（請多搭乘大眾運輸系統）

● 捷運路線

臺北捷運松山新店線 公館站

（於1號出口右轉直行至水源大廈，由無障礙坡道旁進出口搭乘電梯至10樓）

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、52、74、109、207、208、208直、208區、236、236夜、236區、251、251區、252、253、254、254區、278、278區、280、280直、284、284直、290、311、311區、505、530、606、642、643、644、648、650、660、668、671、672、672區、673、675、676、907、1501、1505、小30、棕11、棕12、棕22、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、景美-榮總（快）

● 客運路線

福和客運 | 1550 基隆→臺北（單迴路線）

亞聯客運 | 1728 臺北市←→新竹市

停車資訊

- 公館停車場（汀州路3段230巷內空地）
- 臺灣大學公館二活停車場（羅斯福路4段85號B1）
- 自來水園區花園停車場（思源街1號）

貼心提醒：建議攜帶保暖衣物
本場館設置飲水機，敬請自備環保水杯

廣告