

Wellspring Theater | 2015季節目單 | 7-9月

水源劇場

July—September

星光時刻

蛻變——人形機器人

LA METAMORPHOSE VERSION ANDROID

雨季

想像的孩子

移動的《牡丹亭》

走在鋼索上

Living!

格林童話森林

El Bosque de Grimm

HANS CHRISTIAN, YOU MUST BE AN ANGEL

MONSUN

意想安徒生

SOBRE LA CUERDA FLOJA

家的妄想

THE DELUSION OF HOME

想像的孩子

蛻變——

走在鋼索上

格林童話森林

星光時刻

意想安徒生

人形機器人

The Delusion Of Home

Sobre la Cuerda Floja

家的妄想

移動的《牡丹亭》

格林童話森林

El Bosque de Grimm

想像的孩子

走在

意想安徒生

蛻變——

人形機器人

鋼索上

鏡子遊戲

SOBRE LA CUERDA FLOJA

星光時刻

雨季

Peony pavilion in motion

格林童話森林

鏡子遊戲

家的妄想

移動的《牡丹亭》

蛻變——人形機器人

LA METAMORPHOSE VERSION ANDROID

意想安徒生

鏡子遊戲

SOBRE LA CUERDA FLOJA

The Lost Sperm

移動的《牡丹亭》

The Delusion Of Home

台北市文化局

丹麥·38組劇院

7.2 | 四 | 14:30、19:30、7.3 | 五 | 10:30、14:30

7.4 | 六 | 10:30、14:30、7.5 | 日 | 10:30、14:30

意想安徒生 Hans Christian, You Must Be an Angel

來自安徒生童話的故事角色，全變了另一種模樣，佈滿在桌上的任一東西都可能是一位你喜愛的童話人物或角色，仔細觀察，慢慢欣賞，它們正用著另一種方式，透露著自己的秘密身份，說著另一個故事。

這是一場奇妙的演出，可能一個動作，或是一個聲音，就是一部童話了；一個盤子上有泡沫，再加上一個杯子裡投影出水與魚，時而流竄出的笑聲及歌聲，你就快猜出這部童話故事了，是不是呢？

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：300

折扣資訊：身心障礙人士及其必要陪同者1人購票享5折

(入場需出示證件，必要陪同者需與優待身份者同時購票進場)

節目長度：約45分鐘，無中場休息，遲到及身高未達115公分觀眾，恕不得進場亦無法退票

節目性質：親子節目 | 戲劇 (115公分以下觀眾不得入場)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)

智利·多布雷劇場

7.10 | 五 | 14:30、19:30、7.11 | 六 | 14:30、19:30、7.12 | 日 | 10:30、14:30

走在鋼索上 Sobre la Cuerda Floja

每年夏日休假，埃思梅就會到鄉下與爺爺奶奶同住，但是今年不太一樣，因為奶奶不在家。雖然埃思梅和爺爺一樣做著有趣的暑期活動，但是奶奶到底去了哪裡？

從孩子的角度出發，闡述奶奶過世的生死命題，細膩地描繪著生命裡無可避免的殞落和永久的懷念。演員現場操控木偶結合預先拍好的定格動畫，將兒童劇的劇場幻覺提升到逼真的真實視野，也讓觀眾隨著木偶的情緒呼吸起伏，真摯動人。

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：350

折扣資訊：身心障礙人士及其必要陪同者1人購票享5折

(入場需出示證件，必要陪同者需與優待身份者同時購票進場)

節目長度：約50分鐘，無中場休息

節目性質：親子節目 | 戲劇

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)

贊助單位：智利外交部



西班牙・動力核心劇團

7.14 | 二 | 14:30、19:30、7.15 | 三 | 14:30、19:30、7.16 | 四 | 14:30

格林童話森林 El Bosque de Grimm

森林不說話，只用悅耳的鋼琴曲和奇幻迷人的視覺畫面，譜出一個個精采故事，拇指姑娘、白雪公主、小紅帽、青蛙王子和睡美人都出現了，所有故事中的主角，你統統都遇得到。讓我們跟著音樂和木偶演員，來到夢境般的世界，穿過森林，蘊藏的魔力將會喚醒你沉睡的想像力。

動力核心劇團是由二位年輕的藝術家華金・卡薩諾瓦及伊麗莎・哈摩善用多媒材拼貼，創造豐富的視覺效果和藝術美感。配樂由法國作曲家拉威爾的鋼琴名曲《鵝媽媽》貫穿全劇，隱含了兒童世界中豐富的心靈世界，吸引觀眾渾然天成地落入美夢之中。

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：350

折扣資訊：身心障礙人士及其必要陪同者1人購票享5折

（入場需出示證件，必要陪同者需與優待身份者同時購票進場）

節目長度：約45分鐘，無中場休息

節目性質：親子節目 | 戲劇

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-2528-9580分機191-199）

奧地利・維也納叢林劇院

7.24 | 五 | 14:30、19:30、7.25 | 六 | 14:30、19:30、7.26 | 日 | 10:30、14:30

鏡子遊戲 Spiegelspiele

利用多面鏡子的組合變化，舞者從二條腿變成四條腿，又變出好多條腿，再加上燈光折射光線、現場音樂演奏，一個兼具聲光感官的奇想萬花筒就出現了。可是，兩隻手怎麼會有二十根手指頭？一顆頭怎麼變成超級大頭的。

專為學齡前兒童製作的演出，運用舞蹈和音樂，捕捉光線和形體的變化，就算是小小孩也能串連自己的想像，踏上變化多端的魔鏡旅程。

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：300

折扣資訊：身心障礙人士及其必要陪同者1人購票享5折

（入場需出示證件，必要陪同者需與優待身份者同時購票進場）

節目長度：約40分鐘，無中場休息

節目性質：親子節目 | 舞蹈

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-2528-9580分機191-199）

阮劇團 X 莊益增、顏蘭權

7.31 | 五 | 19:30、8.1 | 六 | 19:30、8.2 | 日 | 14:30

家的妄想

The Delusion of Home

「回不去的地方都是故鄉」
《無米樂》導演 + 阮劇團 共探紀錄劇場

以《無米樂》、《牽阮的手》等紀錄片，引發土地與歷史熱議的莊益增、顏蘭權導演，於2014年首次展出攝影作「家的妄想」，畫面中沿海河岸破敗的家屋景觀，暗暗嵌著創作者犀利不失感傷的家之概念：「現代人是沒有家的」。長期耕耘庶民戲劇的阮劇團，2015年與莊益增、顏蘭權合作，以同名的攝影計劃為題，探訪嘉義東石沿海一帶，藉紀錄劇場的形式和許正平的原創文本，回到劇場探問人與環境的關係，對「故鄉」的想望，而鏡頭底下的家屋廢墟，究竟投射了哪些生存妄念與慾望殘像。

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：600

折扣資訊：5/27 (三) 至 6/24 (三) 購票不限張數與身份，即享75折優惠

(詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢 www.taipeifestival.org)

節目長度：約70分鐘，無中場休息

節目性質：非親子節目 | 戲劇 (建議7歲以上觀眾觀賞)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)



日本青年團劇團 × 大阪大學機器人劇場計畫

8.6 | 四 | 19:30、8.7 | 五 | 19:30、8.8 | 六 | 19:30、8.9 | 日 | 14:30

蛻變—人形機器人版

La Métamorphose version androïd

人變機器人 卡夫卡經典再進化
臺北藝術節秒殺系列作 搶票預備！

曾以《三姊妹》轟動2013臺北藝術節的「人形機器人劇場」又來了！由《雙面薇若妮卡》坎城影后伊蓮·雅各與機器人領銜演出的《蛻變》，猶如卡夫卡經典小說的21世紀進化版，主角葛雷戈一覺醒來，發現自己變成——機器人！終日躺在床上、無法工作的葛雷戈，到底該被視為人類還是機器人？他的家人會不會如原版《蛻變》般，從關心呵護到最後冷酷抹滅他的存在？日本重量級劇場導演平田織佐再度出手，借機器人之口提出大哉問：「人的本質是什麼？」

每場演出前 30 分鐘於劇場大廳進行導讀
每場演出後於劇場進行創作分享座談

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：1000

折扣資訊：5/27 (三) 至6/24 (三) 購票不限張數與身份，即享75折優惠

(詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢 www.taipeifestival.org)

節目長度：約90分鐘，無中場休息

節目性質：非親子節目 | 戲劇 (建議7歲以上觀眾觀賞)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)



© Madoka Nishiyama

8.14 | 五 | 19:30、8.15 | 六 | 14:30、19:30

『虛擬』崑劇劇場

移動的《牡丹亭》

Peony pavilion in motion

蘭庭劇團十年鉅獻：『虛擬』崑劇劇場——《移動的牡丹亭》

由國際知名崑生・最佳柳夢梅—溫宇航領銜主演！

邀集國內崑劇界、書畫界、數位藝術界&劇場界專家，共同打造『虛擬』崑劇劇場』的奇幻空間美學！藉數位科技的運用，結合真人、影像、音像、投影裝置，嶄新呈現崑劇四百年來動人的故事人物與審美語彙！

將《牡丹亭》經典內容〈遊園驚夢〉、〈拾畫叫畫〉、〈寫真玩真〉跨越時空、生死、真實與夢境的界限，打造出九十分鐘的浪漫劇場體驗。走進『虛擬』崑劇劇場：《移動的牡丹亭》的有情天地，讓廿一世紀的觀眾重新玩味崑曲中的『慢活』之美——一種韻味、姿態和那被遺忘的生命情調。

藝術總監——王志萍

崑劇主排——溫宇航

數位藝術指導—王奕盛

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 800、1200、1500

折扣資訊 7/10前早鳥購票享8折優惠

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議15歲以上觀眾觀賞）

主辦單位 蘭庭崑劇團（02-8770-5509）

協辦單位 國立傳統藝術中心國光劇團

贊助單位 文化部、臺北市政府文化局

場地提供 臺北市政府文化局



法國・幻動劇團

8.21 | 五 | 19:30、8.22 | 六 | 19:30、8.23 | 日 | 14:30

星光時刻

Living!

雜技+音樂+魔術

法國新馬戲詩意呈獻 巡演逾60城

「新馬戲」風潮逐漸席捲全球劇場，來自法國的「幻動劇團」更是其中的佼佼者。舞台上出現最尋常不過的擺設：一個垃圾桶、兩根掃帚、一架風琴、一地紙、幾件衣服、五十幾根香菸，加上幾片灰色面板，看似平淡的物件，卻被三個男人以精準俐落的雜耍、魔術和操偶扮演，玩出足以顛覆現實的異想劇場。《星光時刻》自首演後旋即受邀至60多城巡演，被譽為「將日常生活轉化為一種奇蹟」。日子過得百無聊賴嗎？快來讓瞬間的驚奇，將你的小確幸小生活綴成一片巡迴星光。

每場演出前 30 分鐘於劇場大廳進行導讀
8.21(五) 演後於劇場進行創作分享座談

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：700

折扣資訊：5/27 (三) 至6/24 (三) 購票不限張數與身份，即享75折優惠

(詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢 www.taipeifestival.org)

節目長度：約60分鐘，無中場休息

節目性質：非親子節目 | 新馬戲 (建議7歲以上觀眾觀賞)

主辦單位：臺北市府

承辦單位：臺北市府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)



楊景翔演劇團

9.3 | 四 | 19:30、9.4 | 五 | 19:30、9.5 | 六 | 14:30、 19:30、9.6 | 日 | 14:30

雨季

MONSUN

一場車禍後，展開一季不停的雨。

臺德文化交匯，

德國編劇安雅·希苓×導演丹妮耶拉·克朗茲×楊景翔演劇團

失意的編劇與妻子，在缺乏激情的生活中，因兒子的死亡車禍，與求子不得的女同志情侶，產生命運的交錯。連綿不絕的雨，崩塌了各自的生活。楊景翔演劇團演員徐堰鈴、朱芷瑩、程鈺婷、楊景翔、蔡侑玲與德國編劇及導演合作，以詩意的語言，呈現人生的迷茫和失落。

售票系統：兩廳院售票系統

節目票價：1000

折扣資訊：5/27 (三) 至6/24 (三) 購票不限張數與身份，即享75折優惠

(詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢 www.taipeifestival.org)

節目長度：約115分鐘，無中場休息

節目性質：非親子節目 | 戲劇 (建議12歲以上觀眾觀賞)

主辦單位：臺北市政府

承辦單位：臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會 (02-2528-9580分機191-199)



9.24 | 四 | 19:30、9.25 | 五 | 19:30、9.26 | 六 | 14:30、19:30
9.27 | 日 | 14:30

王靖惇家庭三部曲最終章

想像的孩子

The Lost Sperm

一場與魔鬼交易的生子計畫 重設精子與卵子的未來藍圖
親愛的孩子，關於你，我想說的是……？

繼描繪現代家庭的首部曲《屋簷下》，及獻給上一代家族的二部曲《台北詩人》，動見体核心藝術家王靖惇精心打造的家庭三部曲最終章—《想像的孩子》，將時空拉進「後多元成家」時期，思考下一代家庭所面臨的困境與解答，以魔幻戲謔的黑色筆法建構一場挑戰人性、既瘋狂又真實的荒謬喜劇。家庭的羈絆如何超越性別、超越血緣、超越愛情，在跨越人性極限的衝突辯證後，共構一個完美的後現代家庭？

一對多年前痛失愛子的中年夫妻，想在身體老去前再次擁有孩子；
一個事業發達不追求愛人的大齡剩女，卻渴望懷孕生子獨立成家；
一對甫承諾天長地久的同婚伴侶，夢想一個擁有兩人血緣的孩子；
一個活在大人的想像世界中，不確定自己該不該降生的超罔男孩。

他們都不完美，他們都想要一個孩子。
為了完成彼此的夢想和慾望，他們想出了一個驚人的方法，可以擁有一個同時具有五個人血緣的完美孩子……。

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 600、800、1000
折扣資訊 優惠訊息請搜尋兩廳院售票系統
節目長度 約120分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目 | 戲劇（建議12歲以上觀眾觀賞）
主辦單位 動見体劇團（02-2301-1314）
指導單位 文化部
贊助單位 臺北市府文化局、財團法人國家文化藝術基金會



諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.tw/>



交通資訊

● 捷運路線

搭乘捷運新店線至公館站下車，於1號出口右轉直行至水源大廈即可到達

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、109、207、208、208（區）、208（直）、236、236（區）、251、251（區）、252、253、254、278、280、280（直）、284、284（直）、290、311、505、52、530、606、642、643、644、648、660、668、671、672、672（區）、673、675、676、74、907、棕11、棕12、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、松江幹線

● 客運路線

新店客運 | 1601、1602線

指南客運 | 1501、1505線

福和客運 | 1550、1551、1552、1555、1556、1557線

亞聯客運 | 臺北↔新竹

豪泰客運 | 松山機場↔新豐車站

停車資訊

- 公館停車場（汀洲路3段230巷15號）
- 臺大第二學生活動中心停車場（羅斯福路4段85號旁）
- 臺北市自來水園區花園停車場（思源街1號）