Wellspring Theater | 2014季節目單 | 7-9月

水源劇場

July
——Septmber

台北市文化局

水源劇場 | Wellspring Theater

法國 電木劇團

7.3 | 四 | 14:30、19:30 、7.4 | 五 | 14:30、19:30
7.5 | 六 | 14:30、19:30 、7.6 | 日 | 10:30、14:30

2014臺北兒童藝術節

神偷妙賊

Braquage

惡棍橫行霸道　妙賊大膽心細
緊張、刺激、冒險、脫困的完美演出

兩個標準的惡棍，橫行霸道、無所不為。這一次，他們的目標是銀行金庫。想要成功達陣、順利脫身，必須想好如何保命、如何躲過追逐、如何避開高科技陷阱、如何進入安全地帶、如何在棕櫚樹下輕鬆休息。

這部懸疑犯罪喜劇中，飛車追逐、攀爬高樓、定時炸彈，驚險刺激的情節，一樣不少。看演員一人分飾兩角，運用各種生活物品重新機械組裝、焊接修補、亂搞組合，煞有介事地完成一場高水準冒險。

售票系統　兩廳院售票系統
節目票價　300
折扣資訊　自2014年6月14日（六）中午12:00 起，於兩廳院售票系統新竹以北（含臺北市、新北市、新竹、桃園、基隆、宜蘭）售票處開始發售，
不開放網路售票。身心障礙人士及其必要陪同者一人購票享5折
（入場須出示證件，必要陪同者須與優待身分者同時購票進場）
節目長度　約50分鐘，無中場休息
節目性質　親子節目｜戲劇（建議9歲以上觀眾觀賞）
主辦單位　臺北市政府
承辦單位　臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）
贊助單位　Ministère de la culture et de la communication—
DRAC de Bretagne (production support)、
Conseil Régional de Bretagne、Ville de Rennes、法國在台協會

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

蘇格蘭 旋轉煙火劇團

7.10 | 四 | 10:30、14:30、7.11 | 五 | 10:30、14:30
7.12 | 六 | 10:30、14:30、7.13 | 日 | 10:30、14:30
7.14 | 一 | 10:30、14:30、7.15 | 二 | 10:30、14:30

2014臺北兒童藝術節

白
White

白色不只是白色
誰施了魔法　世界變得不一樣

在奇異的純白世界裡，從未出現過其他顏色。帳棚是白的、帽子是白的、鳥屋是白的，所有從天而降的蛋，也都是白的。「白棉花」與「老皺皮」兩人悉心照料所有的鳥蛋與鳥屋，過著井然有序的生活。突然有一天，出現了一顆紅色的蛋，他們大驚失色。接著又陸續發現黃色、藍色、橘色等各種色彩繽紛的蛋。

風雲變色，農場到底發生了什麼事？簡單而精巧的視覺劇場，透過對比，凸顯各種顏色的強烈個性，組成多彩多姿的花花世界。

售票系統　兩廳院售票系統
節目票價　300
折扣資訊　自2014年6月14日（六）中午12:00 起，於兩廳院售票系統新竹以北（含臺北市、新北市、新竹、桃園、基隆、宜蘭）售票處開始發售，
不開放網路售票。身心障礙人士及其必要陪同者一人購票享5折
（入場須出示證件，必要陪同者須與優待身分者同時購票進場）
節目長度　約40分鐘，無中場休息
節目性質　親子節目｜戲劇（建議2-4歲兒童觀賞）
主辦單位　臺北市政府
承辦單位　臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）
贊助單位　Creative Scotland、Alba Chruthachail

法國 電木劇團

7.17 | 四 | 14:30、19:30、7.18 | 五 | 14:30、19:30
7.19 | 六 | 14:30、19:30、7.20 | 日 | 10:30、14:30

2014臺北兒童藝術節

白浪滔滔
La Galère

登上小艇　迎向黑暗的海洋
不可測的冒險　正在前方等著你

伸手不見五指的漆黑，模糊了黑夜與海洋的界線，勇敢的水手棲身在不起眼的小船上，努力掌舵往前划去。經過威武的軍艦、龐大的汽船，遇見凶狠的海盜，還有突如其來的暴風雨、趁人之危的食人族……，他能否安全歸來？

不斷飛濺的水花，惹得觀眾驚呼連連。劇團運用摺紙船、玻璃罐、燈光與音效，創造出風雨飄搖的真實感受，讓觀眾彷彿也在船上逆風前行。這場防水劇場演出，讓你體會孤身一人的寂寞感，補給品用盡的饑渴感，以及船員向天祈求暴風雨停止的無比驚恐。無論如何，先上船吧，記得，小心海浪！

售票系統　兩廳院售票系統
節目票價　300
折扣資訊　自2014年6月14日（六）中午12:00 起，於兩廳院售票系統新竹以北（含臺北市、新北市、新竹、桃園、基隆、宜蘭）售票處開始發售，
不開放網路售票。身心障礙人士及其必要陪同者一人購票享5折
（入場須出示證件，必要陪同者須與優待身分者同時購票進場）
節目長度　約35分鐘，無中場休息
節目性質　親子節目｜戲劇（建議6歲以上觀眾觀賞）
主辦單位　臺北市政府
承辦單位　臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）
贊助單位　法國在台協會

加拿大 亮晶晶劇團

7.25 | 五 | 19:30、7.26 | 六 | 14:30、19:30、7.27 | 日 | 10:30、14:30

2014臺北兒童藝術節

三腳相機奇遇記

3-Legged Tale

垃圾堆裡的偵查兵
探照器啟動　森林大揭祕

老熊的耳朵裡，飛出一隻美麗的蝴蝶，當牠翩然穿越森林深處的垃圾堆，神奇的事情發生了。垃圾堆裡沉睡已久的三腳相機緩緩甦醒，它是顯微鏡，也是望遠鏡，張開眼睛，透視充滿生機的百變森林。乘坐氣球的螞蟻要到哪兒去？四處偷竊的松鼠又找到什麼新奇寶物？

詩意的偶戲畫面，成為攝影鏡頭下的影像，呈現永不停歇的四季更迭與生命循環。落葉滋養了泥土，種子轉化為花朵，在冰天雪地裡開放。生命從未結束，只是不斷重生，原來這就是四季的魔法。

售票系統　兩廳院售票系統
節目票價　350
折扣資訊　自2014年6月14日（六）中午12:00 起，於兩廳院售票系統新竹以北（含臺北市、新北市、新竹、桃園、基隆、宜蘭）售票處開始發售，不開放網路售票。身心障礙人士及其必要陪同者一人購票享5折
（入場須出示證件，必要陪同者須與優待身分者同時購票進場）
節目長度　約50分鐘，無中場休息
節目性質　親子節目｜戲劇（建議5歲以上觀眾觀賞）
主辦單位　臺北市政府
承辦單位　臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）
贊助單位　Conseil des arts et des letters du Québec、Conseil des Arts du Canada / Canada Council for the Arts、Conseil des arts de Montréal

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

無獨有偶工作室劇團

8.1 | 五 | 19:30、8.2 | 六 | 10:30、14:30、19:30、8.3 | 日 | 10:30、14:30

2014臺北兒童藝術節

小潔的魔法時光蛋

Magic Dragon Egg

如果時光倒流　就能扭轉乾坤？

小潔與弟弟威威的童年，因父親臥病不起而失色。只要他們完成魔法師賦予的任務，就能扭轉不快樂的童年時光。不料，冒險旅途上，卻有噴火龍虎視眈眈。

真人演員搭配戲偶，詮釋成人與兒童的身分轉換；多人操作的巨型噴火龍，透過精彩操偶技巧，展現驚人氣勢。積木概念的組合舞臺，展現迅速變化的時空魔幻感。無獨有偶工作室特別呈獻的創團15週年紀念演出，陪伴孩子體驗舞臺上超乎想像的魔幻魅力。

售票系統　兩廳院售票系統
節目票價　250、350
折扣資訊　自2014年6月14日（六）中午12:00 起，於兩廳院售票處及網路同時啟售。身心障礙人士及其必要陪同者一人購票享5折
（入場須出示證件，必要陪同者須與優待身分者同時購票進場）
節目長度　約75分鐘，無中場休息
節目性質　親子節目｜戲劇（建議7歲以上觀眾觀賞）
主辦單位　臺北市政府
承辦單位　臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）

身聲劇場

8.15 | 五 | 19:30、8.16 | 六 | 14:30、19:30、8.17 | 日 | 14:30

2014臺北藝術節

目連拯救母親大地

Mulian Rescues Mother Earth

經典民間故事外掛當代終極難題——
救贖之旅的終點，如何能定義聖人或罪人？
我們追尋的是共同進步抑或集體墮落？

臺灣身聲劇場 X 德國庫特．胡伯納導演獎得主 國際共製之作

作品被譽爲「對今日的政經現實提出精細批判及幽默呈現」的知名導演凱文．瑞特貝格，以宗教英雄目連一解全球化困境

未來世界的眾人不解目連為何棄群體於不顧，只想到地獄拯救母親。而浪費、冷漠、吝於分享、不關心公眾事務、不愛惜自然土地，這些罪愆，地獄罰不罰？

擅長以當代觀點重新詮釋經典文本的德國劇場潛力新秀瑞特貝格，是位編導雙料天才，曾獲班瑟墨與奈森劇作家獎的思辨實力派導演，此次受臺北藝術節之邀，聯合能歌能舞、從皮影到擊鼓都有一套的身聲劇場。跳脫「目連救母」故事的框架，穿上科幻童話的外衣，這一回，目連不只救援血親之母，更得救大地之母，想在資本主義全球化的時代當聖人，除了神通廣大、佛陀出馬，還需要什麼能力？

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 700
折扣資訊 5/27（二）-6/24（二）購票不限張數與身份，即享早鳥優惠75折。
詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢www.taipeifestival.org
節目長度 約100分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目｜戲劇（建議12歲以上觀眾觀賞，演出可能含部分裸露與血腥畫面，以及火燒、爆炸等影像與音效，請注意並斟酌入場）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）

版權：李樹明

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

英國 甘蒂尼雜技團

8.22 | 五 | 19:30、8.23 | 六 | 19:30、8.24 | 日 | 14:30

2014臺北藝術節

搞砸了

Smashed

雜耍與舞蹈的混血聯姻
迷人劇場新寵兒就此誕生！

2010年首演後好評邀演不斷，結合舞蹈劇場與雜耍表演，被譽爲「碧娜．鮑許在雜耍界的再現」。

《搞砸了》正是一場結合當代舞蹈與雜技表演的新型態演出，被譽為「碧娜．鮑許在雜技界的再現」；難能可貴的是，本劇不只謔仿碧娜舞作，更擷取舞蹈劇場的精神，犀利質問權力、背叛與失落等人生難題，賦予雜技表演濃厚的人性與戲劇性，以及自嘲到死不償命的典型英式幽默，絕對顛覆你對雜技表演的刻板印象。快進劇場瞧瞧他們怎麼用八十顆蘋果搞砸英國人最愛的下午茶宴吧！

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 700
折扣資訊 5/27（二）-6/24（二）購票不限張數與身份，即享早鳥優惠75折。
詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢www.taipeifestival.org
節目長度 約60分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目｜雜技（建議12歲以上觀眾觀賞）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）

版權：Claudine Quinn

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

澳洲 安東尼・漢密頓

8.29 | 五 | 19:30、8.30 | 六 | 19:30、8.31 | 日 | 14:30

2014臺北藝術節

暗黑計畫

Black Project 1

塗鴉 X 現代舞的驚奇混種
街頭勢力 VS. 劇場空間的黑白進擊

《暗黑計畫》讓我們看見了末日後的世界，同步的迷幻。
－瑞秋・鄉特Rachel Chant，《Time Out Sydney》2012
2013 澳洲舞蹈傑出成就獎（Ausdance Award for Outstanding）・獨立舞作類

來自澳洲的編舞家安東尼・漢密頓（Antony Hamilton）宛如實驗室裡的瘋狂科學家，將來自街頭的塗鴉文化與自由不羈的現代舞蹈壓縮混搭，在一片漆黑的劇場中，以精準的肢體動作大筆塗抹出這支既「反白」又「反黑」的趣味作品。

在伸手不見五指的舞臺上，舞者肢體從靜止到震盪，一邊以身體切開空間、勾勒畫面，一邊以出人意表的「繪畫工具」將黑漆漆的劇場空間畫出一道道冷凝線條，就是要顛覆你對街頭文化與表演藝術的老舊態度！

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 600
折扣資訊 5/27（二）-6/24（二）購票不限張數與身份，即享早鳥優惠75折。
詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢www.taipeifestival.org
節目長度 約40分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目｜舞蹈
（建議12歲以上觀眾觀賞，本演出含炫光、極大音量等特殊效果，敬請留意）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

莫比斯圓環創作公社

9.5 | 五 | 19:30、9.6 | 六 | 19:30、9.7 | 日 | 14:30

2014臺北藝術節

九面芙烈達

The 9 fridas

我用身體的殘缺與傷痛
質疑你的權力 捍衛我的自由

獲獎無數的英國當代知名女劇作家凱特・歐萊莉（Kaite O'Reilly）劇作The 9 fridas首度來臺

英國威爾斯國家劇院獨家授權臺北藝術節於英國之外的世界首演

一字眉、濃豔民族裙、三件式西裝、驚世駭俗的自畫像……墨西哥畫家芙烈達・卡蘿（Frida Kahlo，1907-1954）。《九面芙烈達》由獲獎連連、備受矚目的英倫劇作家凱特・歐萊莉 （Kaite O'Reilly）及劇場導演菲利普・畢・薩睿立（Phillip B Zarrilli）領軍，結合莫比斯圓環創作公社當家花旦梁菲倚、氣場強大的劇場老手鄭志忠、新生代實力派王世緯與陳柏廷，及香港話劇團扛霸子馮蔚衡，在華麗綺幻的場景中化身芙烈達，以這位奇女子的一生境遇，重新界定正常與異常，醜陋與美麗。

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 700
折扣資訊 5/27（二）-6/24（二）購票不限張數與身份，即享早鳥優惠75折。
詳細購票資訊請上臺北藝術節官網查詢www.taipeifestival.org
節目長度 約90分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目｜戲劇（建議12歲以上觀眾觀賞，演出因劇情需要，有抽菸行為、成人議題（死亡、性），請自行斟酌入場）
主辦單位 臺北市政府
承辦單位 臺北市政府文化局、財團法人台北市文化基金會（02-25289580分機191-199）

超夯辦公室喜劇 《五斗米靠腰》
上班族心聲暢銷作品

★爆點必買★
千萬點閱率職場療癒系部落客馬克原著，
上班族最愛職場幽默經典搬上舞台

每個人腦中都有一首狂想曲.....
旋轉不了的平凡日子，那就用力嘶吼！
讓馬克來拯救你的焦慮吧！
菜鳥們，站出來發奮圖強
大家一起嘻笑過日子！

上班族內心最強烈渴望的喜劇內容

超夯職場發言人——漫畫家-馬克
劇場重量級推手——梁志民（藝術總監）
新世代導演創作奇才——鄭智文

故事大綱：
為了順利進入職場，憨直的馬克遵循著面試指南，從坐姿學到與人資主管的QA，所有細節都有一套SOP。雖然面試當天出了一些小意外，但他總算幸運過關成為這家公司的新菜鳥。第一天上班，馬克滿懷熱情與期待，卻只是熱臉貼上冷屁股，屢屢得罪同事主管；接下來，自戀狂老闆、嚴肅老派的秘書、拍馬屁一流的上司、只會推卸責任的牆頭草前輩，使得所有的工作都落到馬克身上，每天遭受疲勞轟炸讓他逐漸職業倦怠。直到某個人去樓空的加班夜，他聽到辦公室裡傳出某個聲音鼓勵他，要教他如何當個成功的菜鳥！

超夯辦公室喜劇

馬克之五斗米靠腰

9.12 | 五 | 19:30、9.13 | 六 | 15:00、19:30、9.14 | 日 | 15:00
9.19 | 五 | 19:30、9.20 | 六 | 15:00、19:30、9.21 | 日 | 15:00
9.26 | 五 | 19:30、9.27 | 六 | 15:00、19:30、9.28 | 日 | 15:00
10.3 | 五 | 19:30、10.4 | 六 | 15:00、19:30、10.5 | 日 | 15:00

售票系統 兩廳院售票系統
節目票價 1000
折扣資訊 好友優惠買三送一、果陀VIP會員8折
節目長度 約90分鐘，無中場休息
節目性質 非親子節目｜戲劇（7歲以下兒童不得入場）
主辦單位 果陀劇場（02-87721867）
場地提供 臺北市政府文化局
贊助單位 文化部、國家文化藝術基金會

演出時同步錄影｜錄影時間、演出內容及場次如有變動，以主辦單位公佈資訊為主

親 愛 的 劇 團 2 0 1 4 全 新 力 作

這一秒　閉上眼
你... 想起的會是誰
你... 想對誰說...
聖誕快樂

12.04 (Thu)

12.28 (Sun)

聖誕迎大將來

Merry Christmas

導演｜李小平　／　編劇｜徐譽庭　鄒維剛

演出地點｜ 水源劇場 （台北市中正區羅斯福路四段92號10樓）　／　**售票日期｜** 8/19(二) PM12:00

購票洽詢｜ 親愛的劇團 02-8787-7121　／　**兩廳院售票系統｜** www.artsticket.com.tw

場地提供｜ 臺北市政府文化局　／　**贊助單位｜** 國藝會 NCAF

諮詢服務

電話｜02-2362-5221
地址｜臺北市羅斯福路四段92號（水源大廈）1O樓
網址｜http://www.culture.gov.tw/

交通資訊

● 捷運路線
搭乘捷運新店線至公館站下車，於1號出口右轉直行至水源大廈即可到達

● 公車路線（捷運公館站或公館站）
0南、1、109、207、208、208（區）、208（直）、236、236（區）、251、251（區）、252、253、254、278、280、280（直）、284、284（直）、290、311、505、52、530、606、642、643、644、648、660、668、671、672、672（區）、673、675、676、74、907、棕11、棕12、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、松江幹線

● 客運路線
新店客運｜1601、1602線
指南客運｜1501、1505線
福和客運｜1550、1551、1552、1555、1556、1557線
亞聯客運｜臺北⟷新竹
豪泰客運｜松山機場⟷新豐車站

停車資訊

・公館停車場（汀洲路3段230巷15號）
・臺大第二學生活動中心停車場（羅斯福路4段85號旁）
・臺北市自來水園區花園停車場（思源街1號）