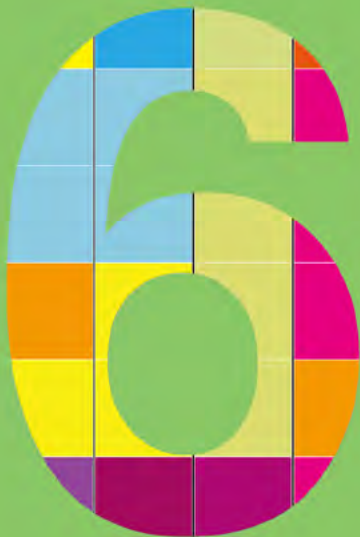


Wellspring Theater | 2014季節目單 | 4-6月

水源劇場

April
— June



台北市文化局



水源劇場 | Welling Theater

台南人劇團

長銷式演出

台南人劇團2014春天戲水

《浪跡天涯》
《哈姆雷》
《游泳池(沒水)》

Bent

Hamlet

Pool, No Water





一座讓演員技藝狂飆的競技場
超強卡司 精緻製作一字排開
經典劇碼 潛力新秀輪番上陣
連續八週馬拉松式競演不停歇
週週享受好戲快感non-stop

4月4日—4月13日 《浪跡天涯》
蔡柏璋X魏雋展 放浪形骸 越逃越愛
Martin Sherman 東尼獎普立茲獎提名
烽火連天最激情作品
導演/ 鍾翰
演員/ 蔡柏璋 魏雋展 鮑奕安 吳柏甫
洪唯堯 廖祐慶

4月18日—5月3日 《哈姆雷》
莎士比亞不插電系列最新作品
莎翁冥誕450年紀念演出
導演/ 呂柏伸
演員/ 魏雋展、謝盈萱、李劭婕、
林子恆、竺定誼、林家麒、劉桓

5月9日—5月24日 《游泳池 (沒水)》
《行車記錄》創作團隊再度集結
挑戰英國壞痞子
劇作家Mark Ravenhill作品
導演/ 廖若涵
演員/ 李劭婕、林曉函、呂名堯、劉哲維

《浪跡天涯》

4.04 | 五 | 19:30、4.05 | 六 | 14:30、19:30、4.06 | 日 | 14:30
4.09 | 三 | 19:30、4.10 | 四 | 19:30、4.11 | 五 | 19:30
4.12 | 六 | 14:30、19:30、4.13 | 日 | 14:30

《哈姆雷》

4.18 | 五 | 19:30、4.19 | 六 | 14:30、19:30、4.20 | 日 | 14:30
4.23 | 三 | 19:30、4.24 | 四 | 19:30、4.25 | 五 | 19:30
4.26 | 六 | 14:30、19:30、4.27 | 日 | 14:30
5.01 | 四 | 19:30、5.02 | 五 | 19:30、5.03 | 六 | 14:30、19:30

《游泳池 (沒水)》

5.09 | 五 | 19:30、5.10 | 六 | 14:30、19:30、5.11 | 日 | 14:30
5.15 | 四 | 19:30、5.16 | 五 | 19:30、5.17 | 六 | 14:30、19:30
5.18 | 日 | 14:30、5.22 | 四 | 19:30、5.23 | 五 | 19:30
5.24 | 六 | 14:30、19:30

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 700、800、2000

折扣資訊 【台南人之友獨享單場購票優惠】

2014年1月1日起，台南人之友不限張數及場次，購票獨享85折優惠。
(7-11 ibon以及萊爾富無法提供上述優惠折扣)

【一般觀眾套票優惠】

2014年1月1日起，三齣劇目必須各任選一場次，方可享總價85折優惠。

【會員卡友優惠】

兩廳院之友、誠品會員、中國信託信用卡友、國泰世華信用卡友，
購票享9折。

學生購票享9折優惠 (入場時必須出示有效學生證)

65歲以上長者及其必要陪同者1人，購票享5折優惠

(入場需出示有效證件，陪同者需與優待身分者同時購票)

身心障礙人士及其必要陪同者1人，購票享5折優惠

(入場需出示有效證件，陪同者需與優待身分者同時購票)

乘坐輪椅者敬請購票後來電台南人劇團 (02-2892-4861)，以便安排後續服務。
約120分鐘，含中場休息15分鐘。

節目長度

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議12歲以上觀眾觀賞)

主辦單位 台南人劇團 (02-2892-4861)

贊助單位 臺北市府文化局、財團法人國家文化藝術基金會

5.30 | 五 | 19:30、5.31 | 六 | 14:30、19:30、6.01 | 日 | 14:30

2014中國文化大學藝術學院聯合院展

靈戲—米蒂亞們

Much Reincarnation of Medeas About Nothing

靈魂不死，只是轉換肉身。

從西方的米蒂亞，輪迴到了東方的焦桂英、秦香蓮，依舊如是。

從愛戀變仇恨，從背叛生報復，所有的遭遇，不斷的重複重複。

甚麼原因，造成這樣的重複？

請問前世？期待來生？

靈魂說：愛……。

改編自古希臘神話米蒂亞與東方傳統故事，由戲曲編劇才女劉慧芬與身體詩意美學劇場導演符宏征聯手打造新一代戲曲美學風格。

製作人：陳蘭谷、劉慧芬

編劇：劉慧芬

導演：符宏征

演員：中國戲劇學系學生擔任

舞台設計：王孟超、陳建蓉

燈光設計：黃祖延

服裝設計：林恆正

音樂設計：林桂如

戲曲音樂：陳敬宗

舞蹈動作編創：董怡芬

戲曲身段編創：劉稀榮

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 500

折扣資訊 學生九折

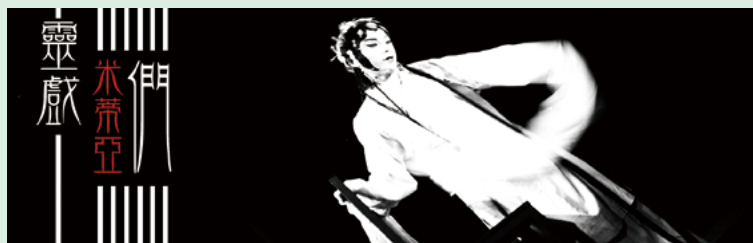
兩廳院之友、誠品之友九折

身心障礙之友五折

節目長度 約120分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (建議12歲以上觀眾觀賞)

主辦單位 中國文化大學藝術學院 (02-2861-0511分機39505、39506)



6.15 | 日 | 13:30、15:30、17:30

決選實地演出

2014第五屆數位藝術表演獎

5th Digital Art Performance Award

「表演」的發展在數位化的世代結合了新媒體，以跨領域的共同創作方式，重新定義、拓展了表演 / 視覺藝術的視野，以一種嶄新的藝術型態呈現於觀眾之前。為鼓勵數位藝術表演創作發展，由臺北市政府文化局與財團法人數位藝術基金會主辦，廣藝基金會共同主辦的數位藝術表演獎，今年已邁入第五屆，兩大基金會秉持永續發展之精神，並藉由台北數位藝術節提供之平臺，呈現第九屆台北數位藝術節系列表演。

2014第五屆數位藝術表演獎已進入決選實地演出最後階段，邀請您與我們一同觀賞脫穎而出的新興團隊們的跨域合作精彩演出。

詳情請密切注意台北數位藝術中心館網www.dac.tw

或電洽02-7736-0708分機609 吳小姐

節目票價 免費索票

索票請洽台北數位藝術中心館網www.dac.tw或02-7736-0708

節目長度 每團各演出15分鐘、演出結束後進行評審Q&A；中場休息1.5小時

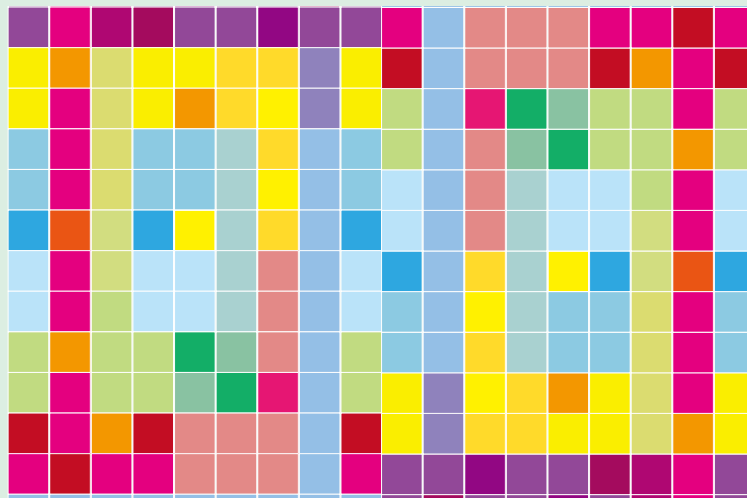
節目性質 親子節目 | 音樂、戲劇、舞蹈

主辦單位 臺北市政府文化局、財團法人數位藝術基金會 (02-7736-0708分機609)

共同主辦 廣藝基金會

承辦單位 台北數位藝術中心

特別感謝 水源劇場



6.21 | 六 | 14:30、19:30、6.22 | 日 | 14:30

螢火蟲劇團2014年慾禁演出

涼夜

The night

我看不到你
因為夜黑
感覺不到自己
因為夜涼
你說我們都有一次機會
暗夜裡
我總有與你擦身的錯覺

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 500

折扣資訊 103年4月10日以前訂票享8折
學軍榮譽購票享9折優惠，入場應出示證件
身心障礙及其必要陪同人員(限1人)以及65歲以上長者，
購票享5折優惠，入場應出示證件。
持國泰世華、元大銀行、永旺信用卡刷卡購票享9折優惠，
購滿3張享8折優惠。
團體購滿50張，7折優惠 (團體購票請逕洽螢火蟲劇團07-3870884)

節目長度 約90分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 戲劇 (未滿18歲禁止購票入場)

主辦單位 螢火蟲劇團 (07-3870-884)



6.27 | 五 | 19:30、6.28 | 六 | 14:30、19:30、6.29 | 日 | 14:30

一群赤腳舞蹈，踩在土地上的人們

泥土的故事

The Soil Story-a group of people dancing with barefeet, stepping on land

編舞家林宜瑾從2008年脫離學生身份至今，在每次作品中累積了不同的經驗，尤其是近兩年開始有更多跨領域的作品，開始更深入的思考舞蹈與身體之間，以及舞蹈帶給人的意義？《泥土的故事》則是其對於自我以致對社會現況的提問，是一部創作的沈澱集結，運用戲劇、舞蹈、默劇及音樂表演者同中有異的肢體、語言來作呈現，作品中以多元的表演方式來呼應台灣的多元風貌。演出加入了農村武裝青年樂團的現場演出，內容更分別以穿針引線、漂泊之島、家的回溯及重生四個段落，探討土地上人民日復一日的作息與堅毅的個性，更透過模擬阿嬤碎念時的肢體意象，喚醒家的重要與面對眼前人生起伏不定，透過身體的力量，找回重生的方向。

售票系統 兩廳院售票系統

節目票價 480、540、600

折扣資訊 學生票9折
團體票 (10張(含)以上) 8折

節目長度 約60分鐘，無中場休息

節目性質 非親子節目 | 舞蹈 (120公分以下兒童不得入場)

主辦單位 壞鞋子舞蹈劇場 (0919-146-381)

協辦單位 廣藝基金會

指導單位 臺北市政府文化局



攝影 陳又維



抓狂辦公室喜劇系列

馬克之五斗米靠腰



果陀劇場跨界結合網路超夯漫畫
菜鳥們，站出來發奮圖強
大家一起嘻笑過日子

9/12 台北水源劇場 10/5

劇場重量級推手 梁志民

新世代導演創作奇才 鄭智文

超夯職場發言人 漫畫家-馬克

橢圓形反射體聚光燈亦稱「 $\text{F} \times \text{C}$ 」，使用凸面鏡片（又稱聚光鏡片），因此能聚焦出強烈且鮮明的光區。
「 $\text{F} \times \text{C}$ 」內有切光片可用來改變光束的形狀，除此之外，也可以放入特殊的效果片來增加光束的花樣。

諮詢服務

電話 | 02-2362-5221

地址 | 臺北市羅斯福路四段92號（水源大廈）10樓

網址 | <http://www.culture.gov.tw/>



交通資訊

● 捷運路線

搭乘捷運新店線至公館站下車，於1號出口右轉直行至水源大廈即可到達

● 公車路線（捷運公館站或公館站）

0南、1、109、207、208、208（區）、208（直）、236、236（區）、251、251（區）、252、253、254、278、280、280（直）、284、284（直）、290、311、505、52、530、606、642、643、644、648、660、668、671、672、672（區）、673、675、676、74、907、棕11、棕12、綠11、綠13、藍28、懷恩專車S31、敦化幹線、松江幹線

● 客運路線

新店客運 | 1601、1602線

指南客運 | 1501、1505線

福和客運 | 1550、1551、1552、1555、1556、1557線

亞聯客運 | 臺北←→新竹

豪泰客運 | 松山機場←→新豐車站

停車資訊

- 公館停車場（汀洲路3段230巷15號）
- 臺大第二學生活動中心停車場（羅斯福路4段85號旁）
- 臺北市自來水園區花園停車場（思源街1號）