

臺北市文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

一、政策研析		
日期	項目	承辦單位
107年5月11日-7月9日	「臺北市影視音產業園區興建營運移轉案」公告招商	藝術發展科
107年9月25日	發布修正臺北市文化局電影製作補助申請須知	藝術發展科
107年10月19日	「臺北市文化局108年度傳統表演藝術、傳統工藝及民俗保存維護計畫」補助案公告徵件	藝術發展科
107年7月1日	發布臺灣新文化運動紀念館志工服務隊實施要點	文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)
107年8月2日	「北投溫泉博物館義務服務暨經營管理委員會」第43次管理委員會議	文化資源科
107年10月1日	發布臺灣新文化運動紀念館參觀須知與拍攝須知	文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)
107年12月4日	「北投溫泉博物館義務服務暨經營管理委員會」第44次管理委員會議	文化資源科
二、教育訓練		
107年9月28、9月30日、10月5日、10月6日	辦理臺灣新文化運動紀念館107年志工培訓 	文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)
107年12月24日	辦理臺灣新文化運動紀念館107年志工館際交流活動 	文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)
三、案件審議		
日期	項目	承辦單位
107年7月30日	臺北市古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第108次會議	文化資產科
107年8月27日	臺北市古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第109次會議	文化資產科
107年9月28日	臺北市古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第110次會議	文化資產科
107年10月26日	臺北市古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第111次會議	文化資產科
107年11月30日	臺北市古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第112次會議	文化資產科

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

107年12月28日	臺北市府古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第113次會議	文化資產科
108年2月1日	臺北市府古蹟歷史建築紀念建築聚落群考古遺址史蹟及文化景觀審議會第114次會議	文化資產科
108年1月8日	108年度「傳統表演藝術、傳統工藝及民俗保存維護計畫」補助審查會議，進入審查件數12件，補助11件。	藝術發展科
107年7月2日	107年度第2期電影製作補助審查會議，進入審查件數11件，補助5件。	藝術發展科
107年7月10日	第11屆臺北市樹木保護委員會第14次專案小組暨第14次幹事會	文化資源科
107年7月31日	第11屆臺北市樹木保護委員會第16次專案小組暨第16次幹事會	文化資源科
107年8月17日	第11屆臺北市樹木保護委員會第17次專案小組暨第17次幹事會	文化資源科
107年8月28日	第11屆臺北市樹木保護委員會第5次委員會	文化資源科
107年9月26日	第11屆臺北市樹木保護委員會第18次專案小組暨第18次幹事會	文化資源科
107年10月16日	第11屆臺北市樹木保護委員會第19次專案小組暨第19次幹事會	文化資源科
107年11月1日	第11屆臺北市樹木保護委員會第20次專案小組暨第20次幹事會	文化資源科
107年11月13日	第11屆臺北市樹木保護委員會第6次委員會	文化資源科
107年11月23日	第11屆臺北市樹木保護委員會第21次專案小組暨第21次幹事會	文化資源科
107年12月11日	第11屆臺北市樹木保護委員會第23次專案小組暨第23次幹事會	文化資源科
108年1月11日	第11屆臺北市樹木保護委員會第24次專案小組暨第24次幹事會	文化資源科
108年1月22日	第11屆臺北市樹木保護委員會第25次專案小組暨第25次幹事會	文化資源科
108年1月30日	第11屆臺北市樹木保護委員會第7次委員會	文化資源科
108年2月25日	第11屆臺北市樹木保護委員會第26次專案小組暨第26次幹事會	文化資源科
107年7月23日	臺北市公共藝術審議會107年度7月份第1次幹事會議	文化資源科
107年8月29日	第2屆臺北市公共藝術審議會第5次審議會	文化資源科
107年9月18日	臺北市公共藝術審議會107年度9月份第1次幹事會議	文化資源科
107年11月21日	第2屆臺北市公共藝術審議會第6次審議會	文化資源科
107年12月13日	臺北市公共藝術審議會107年度12月份第1次幹事會議	文化資源科
107年12月26日	第2屆臺北市公共藝術審議會第7次審議會	文化資源科
108年1月22日	臺北市公共藝術審議會108年度1月份第1次幹事會議	文化資源科
107年8月6日	107年度第3期公共藝術補助案複審會議	文化資源科
107年10月3日	107年度第4期公共藝術補助案複審會議	文化資源科
108年1月3日	108年度第1期公共藝術補助案複審會議	文化資源科
107年8月2日	107年度第3期「臺北市受保護樹木保育作業補助」審查會議	文化資源科
107年8月28日	107年度第4期「臺北市受保護樹木保育作業補助」審查會議	文化資源科
107年10月5日	107年度第5期「臺北市受保護樹木保育作業補助」審查會議	文化資源科
107年11月23日	107年度第6期「臺北市受保護樹木保育作業補助」審查會議	文化資源科
108年2月26日	108年度第1期「臺北市受保護樹木保育作業補助」審查會議	文化資源科

臺北市文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

四、活動辦理

日期	項目	承辦單位
107年6月29日-7月12日	107年第2期藝文補助審查會議，進入審查件數638件，補助374件。	文創發展科
107年7月-9月	<p>首屆臺北流行音樂國際論壇《Live/ in the Moment 創意現場》</p> <p>第一場「未來舞台·數位感官」新媒體創意工作者真鍋大度、石橋素及知名編舞家暨導演MIKIKO分享新媒體在演唱會的運用（日期：7月3、4日/參與人數：213人）</p> <p>第二場「虛實之間·光影沈浸」由NAKED Inc. 村松亮太郎分享沈浸式的空間數位藝術（日期：8月28、29日/參與人數：198人）</p> <p>第三場「視覺脈動·流行解構」Danny B. Tull分享建構流行音樂的影像傳達（日期：9月4、5日/參與人數：194人）</p> <p>此次集結許多國內音樂現場各領域工作的職人一同與國際大師交流，期待藉此串聯起音樂展演與匯集相關的產業人才。</p>	文創發展科
107年10月-12月	<p>「2018臺北周末音樂不斷電」107年度為第四屆辦理，共170組團隊報名參賽，創歷屆新高；初選48組進入決選，於10月6日至11月3日連續5個周末假日，在本市8處展演空間進行12場次實地演出，並邀請來自臺灣、泰國、韓國及日本等12組團體擔任演出嘉賓，搭建原創音樂交流平台，接軌國際；決選出之6組優勝團隊由音樂導師指導後於12月9日辦理線上直播成果發表會。本年度活動共計約6,335人次參與。</p>	文創發展科
107年12月5日	<p>台北流行音樂中心首場記者會「台北流行音樂中心主視覺暨前導影像公布」於107年12月5日舉行，文化部影視及流行音樂發展司副司長王志錚、台北市副市長陳景峻、台北市文化局局長鍾永豐、台北流行音樂中心籌備主任丁度嵐、主視覺設計師方序中、影像統籌導演陳奕仁、動畫統籌導演邱煥升共同出席，並於會中啟動北流主視覺意象，共同宣告亞洲華語流行音樂新地標即將誕生。媒體效益包括TVBS、三立新聞等2家電視媒體報導；自由、聯合、中時等3家報紙紙面報導；YAHOO!奇摩、中央社、風傳媒、三立新聞網等20餘則網路媒體報導。</p>	文創發展科

107年9月8日-10月28日

2018年臺北爵士音樂節
 本市自96年起舉辦「臺北爵士音樂節」，成功打造「臺北爵士音樂節」為城市品牌，藉由邀請各國爵士名家與臺灣爵士好手演出，並促成同台交流共演，成為每年爵士樂迷引頸期盼的音樂盛會，並達到深化國際文化交流之目的。107年9月起推出一系列爵士推廣活動，包括在松山文創園區及天母忠誠公園舉辦9場感爵夜現場，以及與大專院校合辦4場爵士工作坊。同時，為擴大爵士樂欣賞人口，特與捷運公司合作，於中山站捷運行政大樓捷韻國際廳辦理4場爵士講座，並於爵士廣場辦理4場爵士新秀演出。10月下旬邁入重頭戲，推出2場國際名爵大師班，並於10月26至28日於大安森林公園戶外舞台演出，邀請12個爵士樂團共襄盛舉。今年戶外音樂會除臺灣爵士樂團外，邀請日本H ZETTRIO、東京中央線feat. 平安隆等亞洲知名樂團來臺演出，並有美國融合爵士樂大師Scott Henderson及貝里斯爵士樂團的演出，帶給民眾全新感受。本次爵士音樂節共計約46,000人次參與。



文創發展科

臺北文化獎自創立以來，表彰及獎勵對臺北市文化特質之形塑有特殊貢獻者，22年來，臺北文化獎共有61位得主，每位得主都是不同文化領域的典範，期許藉由得主的努力來鼓勵後進，讓文化種子能於不久的將來遍地開花。第二十二屆臺北文化獎得主為台新銀行文化藝術基金會、雷驤與朱安麗，頒獎典禮於12月4日（二）下午2時在臺北市中山堂光復廳舉行，柯文哲市長親自頒獎。頒獎典禮以「文化蒼萃·藝傳明暉」為主軸，希望彰顯得主在地推廣與深耕的努力與奉獻。演出活動邀請到台新藝術獎得主布拉瑞揚舞團、雷驤女兒雷光夏與朱安麗所屬之國光劇團帶來精采演出，彰顯得主在文化推廣的成果。



文創發展科

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年12月20日</p>	<p>「2018臺北上海城市論壇」於2018年12月20日假臺北晶華酒店舉行，主題為「永續的城市 永續的發展」，在主論壇專題演講之後，財團法人台北市文化基金會台北市電影委員會與上海市廣播影視製作業行業協會簽署交流合作備忘錄，期以各自資源優勢，建立互利共贏的合作關係。隨後分別進行4個分論壇，由臺北市政府文化局辦理之文化分論壇以「文創產業的發展與交流合作」為主題，邀請臺北和上海從事文創、影視及時裝產業政策推動的重要工作者，就現狀進行分享交流，並探討未來合作展望。論壇結束後，安排與會貴賓至臺北市立美術館交流座談，並參觀台北雙年展活動，為本活動畫下圓滿句點。</p> 	<p>文創發展科</p>
-------------------	---	--------------

<p>107年12月29日-108年1月11日</p>	<p>108年第1期藝文補助審查會議，進入審查件數605件，補助347件。</p>	<p>文創發展科</p>
-----------------------------	---	--------------

<p>107年 9月15日-10月20日</p>	<p>2018臺北古蹟日「生活在古蹟」推廣系列活動 為響應每年9月第三個週末為全國古蹟日，本局每年9月皆會辦理古蹟日系列活動，今年度古蹟日以「生活在古蹟」為活動主題，系列活動以9月15日(六)起全面展開並透過以體驗、認識，進而珍惜文化資產的教育推廣活動為主，傳達文化資產豐富生活的密不可分。活動期間自9月15日起至10月20日，主題日活動1場(含古蹟日開門臺北賓館定點導覽活動1場)、導覽活動20場與講座活動10場，共計32場活動，並串聯66間市定古蹟參與「古蹟日開門」活動。實地參與民眾約計有798人，網路平台追蹤人數為2,144人次。</p> 	<p>文化資產科</p>
------------------------------	---	--------------

<p>107年9月15日-10月31日</p>	<p>2018國定圓山考古遺址大揭秘 為增進民眾對於考古遺址的認知並強化考古遺址保存之觀念，故107年度考古遺址教育推廣活動以現地導覽(8場)、考古遺址系列講座研習營(2場)以及史前陶藝工作坊(2場)等多項體驗活動，參與人次共計共409人。</p> 	<p>文化資產科</p>
<p>107年3月8日-7月8日</p>	<p>二二八的女兒紀念特展 107年為二二八事件71周年，台北二二八紀念館以關懷家屬為主題，推出「二二八的女兒紀念特展」，期以藉由二二八的女兒們對父親之追思與回憶，以及對生活之堅忍與奮鬥，喚起大家對追尋真相的共鳴。除辦理特展，另有4場講座及每月定期團體導覽等系列活動，參觀人次共計13,461人。</p>  <p>2018/03/08辦理「二二八的女兒紀念特展」開 2018/05/10「二二八的女兒紀念特展」團體預 2018/04/12辦理特展講座/李筱峰 (國立台北教育大學臺灣文化研究所教授) 2018/07/08辦理「二二八的女兒紀念特展-鈞沉不義影像存證」紀念茶會</p>	<p>文化資產科 (台北二二八紀念館)</p>
	<p>奮起吧!臺灣少年兄-二二八與人權公義特展 將時空拉回到71年前的二二八事件，重現當時有一群人民在面臨威權壓迫時，為了保衛自己的生命、權利，拿起武器，與政府進行抵抗；同時，另有一群人則組成談判組織，四處奔走，與執政當局協商和談，希望事件能夠平和落幕，人民權利得以保障。透過此次特展，希望讓大家認識、了解那些不畏強權、不懼壓迫，為伸張人權公義挺身而出的二二八前輩及其英勇事蹟。除辦理特展，另有3場講座及每月定期團體導覽等系列活動，參觀人次共計</p>	

<p>107年10月26日- 108年1月13日</p>	 <p>2018/10/26辦理「奮起吧!臺灣少年兄-二二八與人權公約」</p>  <p>2018/11/17辦理特展講座/高英傑</p>  <p>2018/12/01特展團體預約導覽_中國文化大學</p>  <p>2018/11/13特展團體預約導覽_信義國小</p>	<p>文化資產科 (台北二二八紀念館)</p>
<p>108年 2月27日-5月26日</p>	<p>為民前峰-二二八事件民意代表受難者紀念特展 本次特展以二二八事件民意代表受難者為主題，藉由該特展說明民意代表挺身而出，多方奔走，居中斡旋，相信可以和平商議的方式進行協調，惟陳儀政府的兩面手法將其玩弄於股掌之間，一面虛假應付，一面請兵鎮壓，這些努力為臺灣人民爭取權利的鬥士，事後卻遭拘捕、失蹤及密裁等。本特展藉由民意代表為主題，喚起大家對追尋二二八真相的共鳴。除辦理特展，另有3場講座及每月定期團體導覽等系列活動，直至108年2月28日止共計參觀人次共計3,623人。</p>  <p>2019/02/27辦理「為民前峰-二二八事件民意代表</p>  <p>2019/02/27辦理「為民前峰-二二八事件民意代表受難者紀念特展」廖英豪先生[二二八事件受難者林連宗家屬(外孫)]在展場為參觀民眾解說。</p>	<p>文化資產科 (台北二二八紀念館)</p>
<p>107年6月30日-8月5日</p>	<p>第19屆臺北兒童藝術節以「真實及虛幻之間」(Real / Virtual - Betwixt & Between) 為策展主軸，首次規劃「迷你小戲系列」。共有23檔來自國內外的表演團隊，351場演出，實地參與127,077人次。</p>  	<p>藝術發展科</p>

臺北市文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年7月29日-9月20日</p>	<p>2018第11屆臺北藝穗節共有118組表演團隊的參與，帶來了486場精采演出。本屆首度舉辦「2小時極限藝穗」，實地參與44,269人次。</p>  	<p>藝術發展科</p>
<p>107年11月22日-12月1日</p>	<p>2018第十三屆臺北數位藝術節以《超機體Trans-robotics》為規劃主軸，共計規劃4場工作坊、4場講座、41場導覽活動及3場電影放映，總參與人次為50,151人。</p>  	<p>藝術發展科</p>
<p>107年8月8日-10月21日</p>	<p>2018第20屆臺北藝術節，首度聘請外籍藝術家，來自新加坡的鄧富權擔任策展人，以「Assembly為了___在一起」為策展主題，自8月8日至10月21日止，有5檔自製及委製節目、3檔國際共製、8檔國際節目、2檔免費國際節目，總計18檔，另有延伸活動、講座、工作坊等活動，共計157場，實體總計130,546人次參與。</p>  	<p>藝術發展科</p>
<p>107年9月22日-10月17日</p>	<p>2018臺北詩歌節以「詩的異托邦」為題，策展人為鴻鴻及楊佳嫻，自9月22日起至10月17日於臺北市各藝文空間舉辦，邀請俄羅斯、加泰隆尼亞、緬甸、香港及國內詩人與藝術家共同參與，共計19,777人次參與。</p>  	<p>藝術發展科</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年11月1日-12月31日</p>	<p>第21屆臺北文學獎徵文活動以「鑄字欲」為宣傳主題，分為小說、散文、現代詩、古典詩、舞臺劇本、文學年金獎助計畫六個項目。本屆收到來自臺灣各地及全球華人共計1,374件投稿；訂於108年4月初公告得獎名單，選出23位得主，並於5月25日假中山堂光復廳辦理頒獎典禮。</p> 	<p>藝術發展科</p>
<p>107年11月1日</p>	<p>臺北市政府文化局自2004年開始，每年籌組文化譽揚委員會，表揚對藝術創作教育與推廣、對文化環境有貢獻之藝文組織。2016年由「中華民國兒童文學學會」獲此殊榮。文化局除致贈譽揚獎牌給中華民國兒童文學學會，編印《春風少年歌：日治時期臺灣少年小說讀本》、《寶島留聲機：日治時期臺灣童謠讀本①》、《童言放送局：日治時期臺灣童謠讀本②》三冊兒少讀物作為譽揚方式。於(11/1)舉辦譽揚典禮暨新書發表會，並演唱與朗誦書中童謠，透過當今的國小學童，重新詮釋當年的孩童視角，度過一個熱鬧、童趣滿滿的下午。當日活動參與人數約90人。</p>  	<p>藝術發展科</p>
<p>107年11月30日~12月1日</p>	<p>臺北市政府文化局自105年度起辦理文化領導力論壇，以培養優秀的文化掌舵者。107年邀請來自新加坡、馬來西亞、荷蘭、日本及台灣講者，舉辦五場次論壇，共212人次參與。</p> 	<p>藝術發展科</p>

<p>107年6月28日-7月14日</p>	<p>第二十屆台北電影節</p> <p>2018台北電影節邁入20週年，本屆以「打破框架」為主題開展，希望帶領觀眾重新想像一個城市影展該呈現的樣貌，並且一同在觀看影像的過程中挑戰既有的受限與框架，就如台北電影節一向以來鼓勵新銳大膽創作的奔放性格。</p> <p>在這具有里程碑意義的一屆，剝皮寮歷史街區特別籌劃了「顯影。破格而出：台北電影節20印記」主題特展，搜羅了上百件珍貴物件與創作手稿，同爬梳台灣電影這20年來歷經的風華歲月。</p> 	<p>藝術發展科</p>
<p>107年10月6日</p>	<p>2018臺北白晝之夜選定濃縮台北各時期繁華、深具文史故事與混搭風情的中山北路作為藝術發聲場域，圈定圓山周邊(北區)和南西商圈(南區)為兩大範圍，包含主策劃節目與響應活動，預計將在一個夜晚呈現至少43處藝術裝置、70場演出活動。臺北捷運公司更首度不打烊，於10月7日凌晨1:00至6:00，在「台北車站」至「圓山」站區間，加開延長列車運輸服務，接駁陪同民眾一起到天明。</p> 	<p>藝術發展科</p>
<p>107年 8月4日-8月30日</p>	<p>新文化運動推廣活動。</p> <p>為因應臺灣新文化運動紀念館開館及新文化運動月活動，107年8月份開始陸續舉辦相關講座及活動，推廣新文化運動</p>	<p>文化資源科</p>

107年8月26日-10月21日

新文化運動導覽活動-《舊場域●新文化》、《永樂町●歌謠行》
每週末於新文化運動的發源地大稻埕，舉辦與新文化運動相關之古蹟導覽活動，借由大稻埕地區現存的古蹟風貌，勾勒出1920年代大稻埕地區新文化運動時期的風華共計8場，參與人數約140人。



文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)

107年9月8-9月9日

新文化紀念館論壇-《重返1920-臺灣摩登文化的追尋》
本活動共計6個場次第一天以「近代文明體驗與台北城市空間」、「文化協會的由來」及「現代舞台的歷史場景」為主題探討過去與現在大稻埕的歷史空間；第二天以「日治時期台灣的繪畫」、「日治到戰後台灣的民謠與流行歌」及「往事碰上新傳播媒體」為主題陳述臺灣的新文化風情，現場共計551人次參與，臉書網路直播點閱數量超過4500人次。



文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)

107年9月17-10月17日

新文化館主題書展-《重返1920-摩登文化追書去》
透過與六個台北市立圖書館合作，帶領讀者們從台灣史、鄉土文化、台北史蹟、台灣文學、音樂及表演藝術等六個不同主提面向，認識1920年代並探舊文化脈絡及發展，同時與誠品書店及博客來網路書店等知名品牌合作舉辦實體及線上書展，總觸及人數達69,778人次。



文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年9月20日</p>	<p>第一屆臺北樹益獎 臺北市府率全國之先，首次設立與頒發關於受保護樹木保護優良獎項，第一屆「臺北樹益獎」得獎者有6名，分為權管類、宣導類、技術養護類三大類，以表彰與肯定得主對於台北市受保護樹木的用心保育並營造社區優質景觀環境的管理與樹藝展現。</p> 	<p>文化資源科</p>
<p>107年10月6日</p>	<p>新文化運動音樂會-TSO瓦格獻禮《百年時空逆旅》音樂會 本音樂會係「臺灣文化運動紀念館」開幕活動之一，上半場由臺北市立交響樂團重現日治時期知名樂團編制與風采；下半場委託臺灣新銳作曲家張珣，展現不同文化元素曲目融合之全新作品。以新舊交融方式展重現1920年代新文化精神。本活動參與人數404人。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月6日-10月28日</p>	<p>臺灣新文化運動開館系列活動—《文化自造夜》對談講座 以新文化運動今昔為主題，場域以大稻埕街區為範圍，走出館內，邀請當代文化創作者辦理《文化自造夜》對談式講座，舉辦場次5場，活動參與人次323人。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>

<p>107年10月6日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館開館特刊發行--《掛號》 於開館前出版開館特刊《掛號》，以報紙型式為版型，時間為主軸，報導新文化運動的整體脈絡，藉由文章深入淺出地向民眾介紹新文化運動的歷史內涵與當代回應，共計出版3000本，甫推出即被索取一空，反應熱烈。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月14日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館開館典禮暨開幕記者會，常設展《黃金年代的光與影》及特展《大覺醒年代》同步開展。當日參與人數為2080人。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月14日 -</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館常設展《黃金年代的光與影》，係以1920-1930年代，當代知識份子成立「臺灣文化協會」的歷史脈絡為主軸，展出在日治的時空背景下，透過讀報、辦雜誌、電影播映、戲劇演出等文化活動，追求民族自覺與自由平權等作為。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年10月14日- 108年6月23日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館特展《大覺醒時代》，係以1920年代臺灣知識份子推行新文化運動以來，所催生出一系列文學、戲劇、音樂、美術等作品為展出主軸，以推廣臺灣新文化運動時期之內涵精神。展期至108年6月23日。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月14日- 108年2月27日</p>	<p>定時導覽/團體導覽 自開館至今，針對一二樓展覽辦理定期導覽並接受團體預約導覽，共計53場次，參與人次1607人次。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月20日-10 月21日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館開幕演出：《渭水春風》音樂劇 本劇為臺灣新文化運動紀念館開幕演出音樂劇，運用華麗優美的音樂劇形式，將蔣渭水的生平故事搬回生前最活躍的大稻埕，並以真實史蹟為底步履渭水先生的行跡，將「臺灣臨床講義」、「臺灣文化協會會歌」等重要著作以戲劇歌舞重塑，再現蔣渭水面對親情、愛情及民族大義時的不同樣貌。本劇演出兩場次，參與人數680人。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>

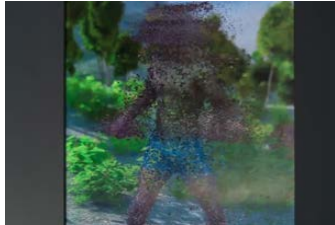


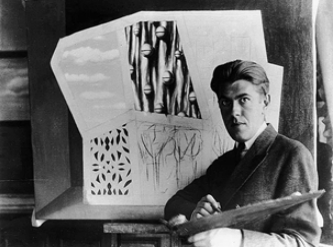


臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年10月27日-12月24日</p>	<p>臺灣新文化運動特展《大覺醒時代》推廣講座 為有效推廣特展《大覺醒時代》，以文學、音樂、戲劇、建築等特展相關主題規劃10場推廣講座，參與數共計347人。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年10月27日-108年3月31日</p>	<p>北投溫泉博物館20周年館慶系列活動 107年10月27日北投溫泉博物館重新開館，活動期間結合社區及在地各館所活動，規劃為期約一個月的系列活動(107.10.27-11.18)，主軸為「打開北投·美好相浴」，藉由「北投溫泉博物館館慶前暖身活動」、「開幕(展)記者會」、「主題周系列活動」、「2018北投藝術嘉年華」，讓冬季北投富有濃濃的人情味，溫暖在地民眾與國內外遊客的心，活動期間共計31,567人參與。另透過北投溫泉博物館20週年特展的呈現，讓民眾進一步瞭解北投溫泉歷史文化，展期至108年3月31日，藉由挖掘重現歷史風華，展現北投文化的深度與美感。自107年10月27日開館至108年2月28日止，計147,754人次參觀。</p> 	<p>文化資源科</p>
<p>107年10月31日</p>	<p>歷史建築三井物產株式會社舊倉庫開幕典禮</p> 	<p>文化資源科</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表



<p>107年11月3日</p>	<p>【稻江子弟獻軒嘩】系列活動 透過大稻埕地區在地傳統藝術-北管及獅陣等軒社作為展演核心，以重現當時作為臺灣新文化運動催生地的大稻埕街區深厚的文化底蘊，並融合北管樂與現代獨立樂團共同演出，以同樣關注社會脈動的精神，創造新文化運動的現代性回應。共計辦理1場傳統飛舞獅社演出、1場主題音樂會、6場軒社導覽，共計1063人次參與。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>108年1月5日-2月24日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館108年第一季推廣活動 配合時令節氣及場館營運主題，以【來大稻埕過新年】為主題，共計辦理推廣講座4場及《超有梗！臺灣史猜燈謎》活動1場，共計324人次參與。</p> 	<p>文化資源科(臺灣新文化運動紀念館)</p>
<p>107年7月21日-10月14日</p>	<p>異星系</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年7月21日-10月14日</p>	<p>第二屆策展徵件「跨域讀寫：藝術中的圖書生態學」</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年7月21日-10月7日</p>	<p>「讓我們穿透魔鏡，迎向新世界！」首部曲 人的世界</p> 	<p>臺北市立美術館</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年8月11日-10月7日</p>	<p>「讓我們穿透魔鏡，迎向新世界！」二部曲 機器世界</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年9月29日-12月2日</p>	<p>「讓我們穿透魔鏡，迎向新世界！」最終章 自然世界</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年8月25日-10月21日</p>	<p>夏陽：觀·遊·趣</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年9月29日-11月25日</p>	<p>「揭相：馬格利特影像展」(René Magritte, The Revealing Image: Photos and Films)</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年11月17日-108年3月10日</p>	<p>2018台北雙年展</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年11月17日-108年3月10日</p>	<p>「2018台北雙年展」Ecolab生態實驗室</p> 	<p>臺北市立美術館</p>

<p>107年12月22日-108年3月31日</p>	<p>2018臺北美術獎</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年3月25日-長期</p>	<p>王大閔建築劇場</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年7月21日-11月4日</p>	<p>兒童藝術教育中心 「建築的70%」</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年9月29日-108年3月31日</p>	<p>X-site 創作解密</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年12月15日-108年4月28日</p>	<p>兒童藝術教育中心 「無關係不像」</p> 	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年9月5-30日</p>	<p>「築步想像，逐步孵夢—屬於我們的北美館，十萬粉絲臉書特別企劃！」</p> 	<p>臺北市立美術館</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年12月22日- 108年3月17日</p>	<p>2018年台北美術獎觀眾票選</p>   <p>臺北市政府文化局 Taipei Fine Arts Museum 在臺北市立美... 前往: Chi Yun Jang 發佈: 2018年12月11日 台北市 ●【2018臺北美術獎】觀眾票選 ●【網絡投票】留言參加抽獎- ●票選大賞說，讓傑作不致被埋沒！ ●投票方式 2018年12/22-2019/03/17期間，至本獎網頁「本屆點交」下方留言：「2018臺北美術獎」我喜歡_____作品，希望它_____臺北市立美術館 欣賞！」 ●獲獎辦法 增加網絡投票任務，即可參加抽獎並有機會獲得「2018臺北美術獎 觀眾票選獎」精美獎牌乙座，限量200名名額。 ●抽獎日期 於2019/04/01(一)北藝館官方臉書公布「獲獎者名單」，並另行通知抽獎時間及領取(獲獎者請可持得獎名單前往領獎)。 了2018臺北美術獎 #TaipeiArtAwards2018 「2018臺北美術獎」舉辦「觀眾票選獎」邀請觀眾透過網路參與投票並於社群平台一同踴躍，期以此展覽參與的熱情交流結實豐碩的動能。 ●展覽時間：2018/12/22-2019/03/31 ●展覽地點：臺北市立美術館 三樓展覽室 ●展覽網頁：http://9009.gpm.gov.tw ●網路投票網址：http://9009.gpm.gov.tw ●請期待 北藝館這次帶來驚喜的精心安排</p>	<p>臺北市立美術館</p>
<p>107年7月</p>	<p>赴本市各區老人日照中心舉辦3場次關懷音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年7月28-29日</p>	<p>本團附設青少年團赴美國查普曼大學及洛杉磯華僑文教中心，舉辦「樂自青少年來-TCO青少國樂團2018美西巡迴音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年8月5日</p>	<p>與桃園市國樂團於中壢市演藝廳舉辦「其樂融融」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年8月20-25日</p>	<p>於劍潭海外青年活動中心舉辦「暑107夏國樂研習營」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年8月-9月</p>	<p>分別於本市五常公園及伊通公園舉辦文化就在巷子裡社區音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年9月7日</p>	<p>於國家演奏廳舉辦「朱昌耀情訴江南」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年9月9日</p>	<p>於國家音樂廳舉辦「2018/19開季音樂會 馬蘭姑娘—朱昌耀&TCO」，並宣告本團2018/19樂季系列節目起跑。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年9月22日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「狂響—劉沙&TCO」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年9月29-30日</p>	<p>於台北國際會議中心舉辦2場次「行影如歌--李行導演電影音樂會」，有多位重量級導演、影歌星蒞臨音樂會現場。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月7日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「嶼民狂想—TCO市民國樂團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月10日</p>	<p>邀請戲劇名伶廖瓊枝、王海玲、魏海敏及溫宇航於國家音樂廳舉辦「彩戲繽紛--四大名家之夜」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月19-21日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦3場次TCO劇院—音樂劇《賽貂蟬》演出。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月23日</p>	<p>於國立臺北藝術大學音樂廳舉辦「2018亞洲作曲家聯盟大會暨亞太音樂節」閉幕音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月27日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「卡內基的榮耀--TCO 2018美國巡迴行前音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月28日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「巾幗·英雄—TCO教師國樂團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年10月3日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「iHola!歐拉!你好!~臺北·馬德里合唱雙城樂展IV—TCO合唱團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年11月4-10日</p>	<p>赴美國紐約卡內基音樂廳及琵琶第音樂院弗里德貝格廳各舉辦「臺灣音畫--TCO 2018美國巡迴音樂會」，創臺灣第一個在美國卡內基音樂廳演出的職業樂團。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年11月19-23日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦8場次「育藝深遠-嗨!我的印尼同學」演出。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年11月25日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「青春奔放—TCO青年國樂團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月1日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「草原之夜」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月8日</p>	<p>與上海民族樂團於中山堂中正廳舉辦「山水間—臺北上海雙城樂展」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月9日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「少年國樂魔法師--TCO少年國樂團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月12-13日</p>	<p>於本團排練廳舉辦「2018國樂作品Try一下」試演。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月14-15日</p>	<p>於本團舉辦「2019臺北市民族器樂大賽--二胡」初賽。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月23日</p>	<p>於國家音樂廳舉辦「衣裡明珠--蘇文慶作品音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>107年12月23日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「拚館」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>108年1月1日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「青少好聲音III--TCO青少年國樂團音樂會」。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>108年1月7-11日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦7場次「育藝深遠-嗨!我的印尼同學」演出。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>108年1月19-20日</p>	<p>於國父紀念館舉辦「鐵獅戀國樂II」音樂會2場。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>108年1-2月</p>	<p>分別於台安及和信醫院大廳舉辦關懷音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>
<p>108年2月28日</p>	<p>於中山堂中正廳舉辦「大稻埕之春」音樂會。</p>	<p>臺北市立國樂團</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

107年7月15日	臺北書院《茶文化講座》，葉東泰老師主講「走進府城茶芳古道」。	臺北市中山堂管理所
107年7月20日至 107年8月16日	《時代印記 出瓷入畫》-陳翠萍瓷畫創作展	臺北市中山堂管理所
107年8月12日	臺北書院《茶文化講座》，陳世仁老師主講「白·話·茶」。	臺北市中山堂管理所
107年8月9日-9月9日	第20屆臺北藝術節 共想吧(Think Bar)及藝術前進中山堂(Taipei Zhongshan Hall)兩項主題活動，超過3個週末的表演於中山堂舉行，邀請民眾參與第20屆臺北藝術節。	臺北市中山堂管理所
107年8月13日	108年中正廳外租檔期審議會 申請案件106件，取得檔期案件數70件，未取得檔期案件數36件。	臺北市中山堂管理所
107/8/25、 8/26、9/1	首度舉辦的「中山堂廣場音樂節」，適合各年齡層民眾參與，並以一系列演唱會方式，網羅新生代歌手、中生代及資深歌手齊聚一堂，三場活動分別為熱力中山、爵妙好歌及中山經典，分別演繹懷舊金曲、浪漫爵士及最夯的新世代流行歌，讓各年齡層的音樂愛好者都能欣賞到喜愛的歌曲，讓悠揚歌聲及精采演出成為中山堂廣場上引人駐足的夏日風景。	臺北市中山堂管理所
107年9月15日	與臺北書院合辦「茶與樂的對話—秋茶印月」。	臺北市中山堂管理所
107年9月16日	輪椅族音樂會 與弦外之音團合辦輪椅族音樂會，大提琴音樂家張正傑結合京劇大師-永遠的美猴王朱陸豪，帶來「空城計」、「垓下歌」和「挑滑車」等經典。	臺北市中山堂管理所
107年9月16日	臺北書院《茶文化講座》，林世偉老師主講「半發酵茶製造工藝中日光潤委與品質的關係」。	臺北市中山堂管理所
107年10月6日至 107年11月25日	鳥蟲體書法展-百齡壽翁趙慕鶴及弟子葉水蓉聯展	臺北市中山堂管理所
107年10月14日	臺北書院《茶文化講座》，馮明忠老師主講「茶香與花香的邂逅」。	臺北市中山堂管理所
107年11月9日	檔期使用管理系統上線 為管理繁雜的展演空間申請流程，便於申請單位與系統管理者使用而建置。功能包括公辦檔期及藝文團體線上申請審核、簽約繳費自動通知提醒、審核進度查詢、統計報表彙整、歷史資料的管理、演出節目宣傳等，並與網站、節目手冊及藝文資料庫連結，使相關作業能達事半功倍之成效。	臺北市中山堂管理所
107年11月11日	臺北書院《茶文化講座》，林炳輝老師主講「茶空間美學」。	臺北市中山堂管理所
107年11月17日-11 月18日	維也納宮廷舞會 特別邀請美猴王朱陸豪及大提琴家張正傑的跨界合作及鼓霸大樂隊參與。	臺北市中山堂管理所
107年12月4日	洪小喬「民歌之旅」演唱會 與萬世國際股份有限公司合辦「民歌之旅」演唱會。從唐宋詩詞的吟唱，到臺灣的校園民歌；從中國地域性的民謠小調，連結世界各國的民歌童謠，打造一場絕無僅有的音樂盛事！	臺北市中山堂管理所
107年12月07日至 108年2月24日	《福爾摩沙印象—16~19世紀『他者』視角下的臺灣》展覽	臺北市中山堂管理所
107年12月15日	與臺北書院合辦「茶與樂的對話—冬茶品真」。	臺北市中山堂管理所
107年12月16日	臺北書院《茶文化講座》，沈武銘老師主講「如何泡一杯感動自己的茶-尋常一樣窗前月，才有梅花便不同」。	臺北市中山堂管理所
107年12月26日	「中山堂視野-說不盡的臺北故事」出版 本所節目手冊自103年1月起新增「典藏中山堂」與「中山堂之美」專欄，廣泛蒐集中山堂之歷史資料及徵求大眾對中山堂之記憶，本書集結節目手冊專欄諸篇文字，由爾雅出版社出版，以做為爾雅叢書之一部分，並做為本所升格國定古蹟之獻禮。	臺北市中山堂管理所
108年1月5日	《豬事大吉-跟著李蕭錕教授玩字戲墨》書法活動	臺北市中山堂管理所
108年1月12日至 108年2月24日	中山筆薈-臺北書院師生2019書法聯展	臺北市中山堂管理所
108年1月20日	臺北書院《茶文化講座》，徐榮波老師主講「溪谷留香」。	臺北市中山堂管理所
108年1月24日	文化部文資局公告指定「臺北公會堂」為國定古蹟。	臺北市中山堂管理所
108年2月26日	文化部文資局邱副局長建發頒發國定古蹟證書予中山堂，文化局蔡局長宗雄與中山堂黃主任國琴一起接下證書。	臺北市中山堂管理所

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

108年2月27日	109年度公辦檔期使用會議 於2月27日假文化局會議室召開，與文化局、文化基金會、市立國樂團及市立交響樂團協調109年度需求檔期。	臺北市中山堂管理所
107年7至12月份	臺北市藝文推廣處藝文大樓共辦理3檔駐館藝術家活動、32檔展覽活動、23場「市民講座」及「藝術下午茶」講座活動、35場「音樂沙龍」及「知音時間」音樂活動，並開辦秋季文化藝術研習班，共計119,800人次參與。	臺北市藝文推廣處
107年7至12月份	城市舞台共辦理95場音樂類、戲劇類及舞蹈類演出活動，觀眾人數共計61,501人。	臺北市藝文推廣處
107年7至12月份	文山劇場共辦理105場音樂類、戲劇類及107學年度上學期國小四年級育藝深遠等B2劇場活動及1,184場兒童藝文推廣、展覽活動及排練活動，共計90,541人次參與。	臺北市藝文推廣處
107年7至12月份	親子劇場共辦理121場音樂類、戲劇類、舞蹈類、說唱類演出及府內活動，觀眾人數共計71,306人。	臺北市藝文推廣處
107年7至12月份	大稻埕戲苑共辦理1,342場音樂類、戲劇類、說唱類劇場演出及展覽、影片播放、107學年度上學期國小二年級育藝深遠、排練活動，並開辦秋季文化藝術研習班，共計65,216人次參與。	臺北市藝文推廣處
107年11月30日-12月14日	臺北市藝文推廣處於松山車站南側交4廣場、臺北市捷運北門站1號廣場總計辦理15場「歌仔戲觀摩匯演」活動，共計14,200人次參與。	臺北市藝文推廣處
107年7月6日-9月1日	臺北市藝文推廣處辦理16場「社區藝術巡禮-文化就在巷子裡」音樂類、戲劇類及舞蹈類表演活動，共計14,100人次參與。	臺北市藝文推廣處
108年1至2月份	臺北市藝文推廣處藝文大樓辦理2檔駐館藝術家活動、12檔展覽活動、5場「市民講座」及「藝術下午茶」講座活動、10場「音樂沙龍」及「知音時間」音樂活動，共計19,475人次參與。	臺北市藝文推廣處
108年1至2月份	城市舞台共辦理27場音樂類、戲劇類及舞蹈類演出活動，觀眾人數共計22,136人。	臺北市藝文推廣處
108年1至2月份	文山劇場共辦理22場音樂類、戲劇類、舞蹈類演出、「文山劇場2019兒童影展」等劇場活動及256場兒童藝文推廣、展覽活動、寒假兒童藝文工作坊及排練活動，共計15,569人次參與。	臺北市藝文推廣處
108年1至2月份	親子劇場共辦理26場音樂類、戲劇類、說唱類演出及府內活動，觀眾人數共計17,247人。	臺北市藝文推廣處
108年1至2月份	大稻埕戲苑共辦理152場音樂類、戲劇類、說唱類劇場演出活動、展覽、影片播放、研習活動，其中2/16-3/31於誠品敦南及南西店、R79展演操場、大稻埕戲苑、蔣渭水紀念公園、台北地下街及永樂廣場辦理「大稻埕戲苑歡慶營運八週年慶暨第六屆青年戲曲藝術節」系列活動，共計9,302人次參與。	臺北市藝文推廣處
108年2月15日-2月23日	臺北市藝文推廣處辦理4場「社區藝術巡禮-文化就在巷子裡」音樂類、戲劇類及舞蹈類演出活動，共計1,200人次參與。	臺北市藝文推廣處

107年8月至12月

107年8-12月期間，持續邀請國際知名優秀音樂家與樂團演出，包含首席指揮吉博·瓦格的5場獻禮，最令人回味再三的是其任內最後一場演出，北市交邀得享譽國際的頂尖小提琴大師麥可辛·凡格羅夫(Maxim Vengerov)共同合作演出蕭士塔高維契的第一號小提琴協奏曲，這是大師首次與臺灣樂團合作，超凡技巧獲得滿堂彩。另外，合作獨奏家包括本團長號首席李賢哲、法籍鋼琴家大師尚-菲利普·柯拉德(Jean-Philippe Collard)、美籍鋼琴家安-瑪莉·麥德萊(Anne-Marie Mcdermott)，曲目包含有葛隆達爾《長號協奏曲》、拉威爾《左手鋼琴協奏曲》、鮮少演出卻實為傑作的佛瑞《敘事曲》，以及莫札特《第15號鋼琴協奏曲》等。此外，《百年時空逆旅》音樂會節目設計更別具意義，爬梳臺灣音樂百年發展脈絡，上半場還原當年西式樂團在臺編制及演出曲目，回顧西式樂團在臺發展歷程，下半場則特別委託旅美作曲家張珣以臺灣民謠、流行樂等素材融入的新創管弦樂曲《1931》。同時，北市交也特別委託作曲家林梅芳新創作曲《愛情的顏色》(Les Couleurs de l'Amour)，給予國人新作發表的平臺，於8月19日完成世界首演。

《破曉—金希文樂展》為2018年第廿屆國家文藝獎得主、著名音樂家金希文指揮個人創作《第四號交響曲》與柴科夫斯基的《E小調第五號交響曲》。

《第四號交響曲》為金希文對於「小人」與「死亡」這兩大命題的個人感受，並藉由音樂表達。交響樂團與百人合唱團的演出陣容，讓觀眾透過音樂，從內在視野感受生命的光。名家系列除邀請國際知名指揮家與獨奏家共同合作演出西洋經典外，更已將樂展概念融入，建立傑出國人作品發表平臺，讓已揚名國際的國人作曲家/指揮家透過親自指揮，將其作品音樂內涵更清晰地表達呈現，讓市民更有機會認識當代傑出國人作曲家及其作品，也肩負起公立樂團在音樂教育及創造優質音樂環境的使命。在歲末年終特別安排「綠島小夜曲」作曲家周藍萍先生的音樂會《聲情詠戲—周藍萍的臺灣小夜曲》，由其女兒周揚明女士共同策畫、知名影評家藍祖蔚擔任引言人，邀請殷正洋、朱陸豪、羅美玲、蔡旻佑、舞思愛等知名歌手獻唱周藍萍多首經典電影歌曲，現場並演奏多首電影音樂組曲，包括《梁山伯與祝英台》、《一朵小花》、《綠島小夜曲》等，以不同的詮釋方式呈現我們記憶裡的熟悉旋律，值得典藏的黃金歲月。同時，北市交於107年度啟動的「音樂人才庫」計畫成果豐碩，成功徵選到包括鋼琴、打擊、聲樂、作曲等各類國內優秀音樂家，首場「音樂人才庫」音樂會《樂空星宿》由小提琴家鄭逸豪、大提琴家柯容軒、擊樂演奏家陳盈均同場演出，他們技驚四座、屬於青春獨有的詮釋與張力，絕對是值得典藏的精銳新聲。本市交期能藉由本計畫提振臺灣音樂產業發展。

107年下半年計辦理10場，觀眾人數6,797人。

臺北市立交響樂團



臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年10月-12月</p>	<p>音樂的呈現，除了交響樂團之外，北市交非常鼓勵團員們以獨奏或室內樂演出方式來精進琴藝，每年均有多位團員參與室內沙龍系列。107年下半年計辦理2場，觀眾人數436人。</p> 	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年8月-11月</p>	<p>107年8月10日至12日音樂劇場《代孕城市》(Surrogate Cities)為台北市音樂季開季音樂會，更是本作品之亞洲首演。這部管弦樂作品曾贏得2001年第43屆葛萊美當代最佳古典作曲獎提名，包括指揮家賽門·拉圖、柏林愛樂等國際知名樂團曾合作演出，國際巡演超過80場，為劇場大師海恩納·郭貝爾(Heiner Goebbels)創作生涯代表作。最為特別的是，北市交與臺北捷運公司共同合作，演出場地跳脫傳統框架，搬至北捷北投機廠主工廠，並加開捷運列車接駁觀眾至演出現場，更將現場捷運列車及工廠設備、捷運聲響及燈光，融入於作品當中，成為世界獨一無二的音樂劇場作品，於108年3月24日及30日由公共電視全球轉播，讓北市交、臺北市在世界舞臺上更閃耀光芒。</p> <p>107年11月17日至18日《前進！理想國！！》則為全新自製音樂劇場創作，邀集臺灣新創導演張剛華，臺北文化獎得主、金曲獎最佳客語歌手及專輯獎得主黃連煜原創本劇音樂、旅美好萊塢配樂作曲家王倩婷編曲、創作，以及臺灣知名服裝與舞臺設計師等共同合作，並結合特技、新馬戲、街舞、爵士舞等元素，同時拓展觀眾聽覺與視覺體驗，感受有別於西方傳統歌劇，重新定位屬於臺北在地、屬於現下時代的音樂劇場。此外，本場次與市立大學運動健康科學系、運動藝術系合作，邀請傑出學生擔任本劇肢體演員，提供優秀人才表演平臺。</p> 	<p>臺北市立交響樂團</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年8月至108年1月</p>	<p>107年下半年附設團相繼推出展現實力的節目企劃：TSO管樂團於8月18日舉辦107學年度全國音樂比賽管樂團項目指定曲目的示範音樂會，吸引國小至高中各校管樂隊前往觀摩；12月2日則是演出西班牙指揮暨作曲家費雷爾·費蘭作品，並由作曲家本人親自指揮，其曲風充滿異國色彩，相當受到觀眾喜愛。TSO青年室內樂團於10月5日與北市交音樂人才庫選出的小提琴新秀張善昕、鋼琴新秀呂宜珊，演出經典帕格尼尼與莫札特的協奏曲，年輕音樂家的潛力不容小覷，表現可圈可點。12月7日由TSO合唱團演出由銅管樂器擔任伴奏的經典聲樂曲目，並邀請TSO大團銅管聲部團員擔任銅管樂團，人聲搭配華美圓潤的銅管音響，展現豐滿層次。</p>	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>108年1月19日</p>	<p>藉強化附設團年輕團員演奏技藝，並促進團際交流，為本團搭起文化外交友誼橋梁，舉辦「TSO室內樂團與美國康乃爾大學交響樂團聯合音樂會」，觀眾人數737人。</p>	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>108年1月26日</p>	<p>藉強化附設團年輕團員演奏技藝，並促進團際交流，為本團搭起文化外交友誼橋梁，舉辦「TSO室內樂團與閩南大戲院夢想童聲合唱團聯合音樂會」，觀眾人數458人。</p>	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年7月-8月</p>	<p>107年下半年辦理文化在巷子裡社區音樂會共10場，分別於松山區敦化里、文山區興得里、中山區江寧里、信義區安康里、萬華區華江里、內湖區紫陽里、北投區林泉里、中正區營圃里、內湖區大湖里、中正區幸福里等，觀眾人數2,530人。</p>	<p>臺北市立交響樂團</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年9月-12月</p>	<p>持續辦理關懷系列音樂會，以交響樂的演奏型式，演出經典曲目，以撫慰院中辛勤的醫護人員，也提供給到院的病人及家屬一個心情轉換的空間；另藉由與民眾近距離接觸，讓更多民眾認識臺北市的公設樂團北市交，進而喜愛古典音樂。107年下半年共辦理4場(淡水馬偕紀念醫院安寧病房、臺大醫院、新光醫院、台安醫院)，觀眾人數660人。</p>	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年9月-10月</p>	 <p>每年在大安森林公園定期舉辦露天音樂會，讓民眾養成習慣知道在固定時間於戶外就能享受到高品質的音樂；每個月的表演主題均不一樣，多元且普及，廣受民眾歡迎。107年下半年共辦理露天音樂會3場，主題分別為《歐風樂遊》、《闔家歡樂慶重陽》音樂會，觀眾人數2,300人。</p>  	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年12月10日-13日</p>	<p>為強化育藝深遠題材豐富度，並且參考現行國民教育課程綱要，107年下半年以「認識協奏曲」為主題，邀請義大利莫諾波利國際鋼琴大賽 (Monopoli International Piano Competition) 首獎得主波蘭鋼琴家巴爾帖克·史克勞道斯基 (Bartek Sklodowsky)、北市交音樂人才庫之豎琴家黃立雅、小提琴家王建堂擔任獨奏，由本團助理指揮張致遠擔任指揮，以期透過年輕音樂家的活力，將交響樂的精緻與美好傳遞予本市國小五年級學童。107年下半年共計辦理7場育藝深遠節目提供給國小5年級學童欣賞，觀眾人數共有6,771人。</p>  	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年7月1日</p>	<p>北市交致力於音樂演奏與教育的推廣，此次投身校園音樂發展，進入各國小協助發展並建立音樂性社團，以公部門資源傾力提供孩子們學習樂器演奏的絕佳機會。107年7月1日於水源劇場舉辦樂器學習圓夢計畫發表會。</p>  	<p>臺北市立交響樂團</p>

臺北市政府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>108年1月12日</p>	<p>107學年度起「校園音樂工程」，透過「一校一樂團」及「校園音樂劇」二方案，以政府樂團之公共責任，將多元化的音樂教育課程，主動帶入國小校園，豐富學童的藝術涵養與生活美學，建立由下而上、由內而外的音樂環境。「校園音樂劇」計畫由樂團聘請專業劇場肢體老師及歌唱老師，以融合了音樂、肢體、戲劇的「音樂劇」課程，透過教育局之引薦，進駐本市共計7所學校，總計100位學童參加本計畫。 配合107學年度上學期學期結束，本計畫於108年1月12日於中山堂中正廳舉辦成果發表會1場。</p> 	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>108年1月13日</p>	<p>「一校一樂團」計畫由北市交提供樂器與專業師資，每週4小時的課程，提供孩子們學習樂器演奏的機會。透過教育局之引薦，108年上半年度起進駐本市共計9所學校，以「弦樂團」、「銅管樂團」二種編制型態教學，總計135位學童參加本計畫。 配合107學年度上學期學期結束，本計畫於108年1月13日於中山堂中正廳舉辦成果發表會1場。</p> 	<p>臺北市立交響樂團</p>
<p>107年7月29日</p>	<p>延伸校園音樂劇專案，於107年7月23日至28日為期6天的暑期音樂劇表演營，量身為學童打造音樂、戲劇、肢體等訓練，總計20名學童報名參加，於7月29日假國立臺灣大學雅頌坊舉辦成果發表會，觀眾人數92人。</p> 	<p>臺北市立交響樂團</p>





臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年8月1日至10月28日</p>	<p>樹心會館-「致1987：戒嚴日常·青春紀事」特展。 本特展以戒嚴後期青年族群之校園生活、休閒娛樂、風靡之文藝浪潮、潮流交遊等為主要面向，呈現當代生活風貌與時代精神之變遷。 參觀人數總計31,796人</p> 	<p>臺北市立文獻館</p>
<p>108年2月27日起</p>	<p>常設展名稱：「時光開箱—館藏文物展」。 2月27日起開展， 本堂常設展空間（「經典寶藏」、「昔日時光」展區）</p> 	<p>臺北市立文獻館</p>

五、工程推動

日期	項目	
<p>107年8月11日</p>	<p>市定古蹟北投溫泉博物館修繕工程竣工</p> 	<p>文化建設科</p>
<p>107年9月15日</p>	<p>三井倉庫歷史建築再利用工程107年9月15日竣工</p> 	<p>文化建設科</p>

臺北市府文化局暨所屬機關 107年7月~108年2月 施政報告彙整總表

<p>107年10月13日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館展示暨室內裝修工程107年10月13日竣工</p>  	<p>文化建設科</p>
<p>107年10月18日</p>	<p>三井倉庫歷史建築景觀工程107年10月18日竣工</p>  	<p>文化建設科</p>
<p>107年10月23日</p>	<p>臺灣新文化運動紀念館戶外空間及景觀工程107年10月23日竣工</p>  	<p>文化建設科</p>
<p>108年2月15日</p>	<p>北部流行音樂中心興建工程（北基地）108年2月15日竣工</p>  	<p>文化建設科</p>
<p>108年2月21日</p>	<p>臺北藝術中心接續工程外牆及地下連通道施工中</p>  	<p>文化建設科</p>