

臺北市政府文化局

台北偶戲館、永安館試辦「公共標誌之圖像、文字應改善為無性別偏見」現場會勘紀錄

壹、時間：105年2月17日（三）下午14時

貳、地點：14:00 臺北偶戲館、15:30 永安藝文館

參、出席人員：詳簽到表

記錄：林和誼

肆、討論摘要：

一、 台北偶戲館：

1. 本館主要為戲偶展出、演出、教學、典藏等功能，目前參觀主要以國小校外參觀及親子為主要參觀對象，104年度參觀人數為38,000人次。
2. 經檢視開放公共空間設置如下：女廁（蹲式、座式馬桶）、男廁（立式小便斗、座式馬桶）、無障礙廁所（座式馬桶），開館至今尚未有人反映館方的廁所圖像及文字有使用上的疑慮。

二、 永安藝文館：

- 1、 位於文山地區的藝文館舍，活動空間主要為舉辦會議、課程、講座、演出活動等，並協同景文高中創辦表演藝術教育推廣基地，屬複合型藝文空間，主要入館對象為社區居民及學生，相關公共空間設置完備，建議新圖像設計要清晰，並能納入本館藝文特色。
- 2、 經檢視開放公共空間設置如下：女廁（蹲式馬桶）、男廁（立式小

便斗、蹲式馬桶)、無障礙廁所(座式馬桶)。

伍、結論：

- 一、 經與館方討論男、女廁所皆設置有蹲式馬桶及座式馬桶，依委員建議將廁所圖像改為「便斗造型」設計，易讓使用者有辨識疑慮，將依館方建議排除「便斗造型」圖像設計。
- 二、 本案將請廠商報價，針對「台北偶戲館」及「永安藝文館」特色，設計男、女廁所、無障礙廁所與通用廁所圖像，另一款則作通用設計，供本局所轄其他館所參酌。

陸、臨時動議：

柒、散會：16時10分。