

臺北市政府文化局

104 年度「性別主流化實施計畫」第一次專案小組會議記錄

壹、時間：104 年 5 月 8 日（五）上午 10 時

貳、地點：本局西北區會議室（臺北市信義區市府路 1 號 4 樓）

參、主持人：李副局長麗珠(劉主秘得堅代理)

記錄：林和誼

肆、主席致詞：略

伍、出席委員：劉委員得堅、葉委員德蘭、鄧委員文宗、李委員秉真、呂委員美瑤、陳委員彥均、李委員孟聰、黃委員國琴、鄭委員立彬。

陸、出席性別議題聯絡人：楊股長少瑜、李股長麗芬、鍾館長兆佳、蕭館長明治。

柒、列席科室及附屬機關：性別平等辦公室黃逸君、文創發展科林規劃師和誼、藝術發展科仇股長禹軒、文化建設科陳組員閔欽、北美館蔣雨芳副館長、社教館邱稚亘副館長、交響樂團徐秘書端容、國樂團莊主任婷婷。

捌、報告事項

報告案 1、確認前次會議紀錄。

說明：確認前次會議紀錄，如後附件 1。

主席裁示：洽悉備查。

報告案 2、本分組前次會議決議事項執行情形追蹤：

103 年度臺北市政府文化局性別主流化實施計畫第三次專案會議列管表會議決議事項執行情形追蹤一覽表

案件編號	討論案	103-1114 結論內容	相關單位	執行情形	104-0508 會議結論	處理等級
討論案 1	針對文化局「102 年專業藝文人士及申請補助性別統計」，擇定本局「性別影響評估表」之方案；透過性別觀點檢視對不同性別者的影響，評估不同性別使用者的受益程度。	<ol style="list-style-type: none"> 請北美館確認 102 年統計項目性別分析中「貴賓資料庫中有關藝術家的資料」是否定期增加或修正，並查證貴賓資料庫的名單是為藝術家還是其他貴賓名單，另雙年展展覽之藝術家女性比例是否正確，請再重新確認提報統計項目。 關於未來提報性別相關資料統計，請各科室及附屬機關務必填列差異分析。 建議社教館未來規劃課程可以朝多元化發展，分析年度課程參與者性別比例，打破性別刻板化印象，可以增加課程，或是特別為某單一性別開課，採取有行動的方式，如：規劃專屬男性插花課程等。 請文山劇場針對 102 年統計 	各 科 室 北 美 館 社 教 館 文 獻 會	<p>(各 科 室) 具 體 作 為 關 於 未 來 提 報 性 別 相 關 資 料 統 計 ， 將 配 合 填 列 差 異 分 析。</p> <p>(北 美 館) 具 體 作 為 北 美 館 藝 術 家 資 料 庫 為 貴 賓 資 料 之 分 類 ， 目 前 登 錄 男 性 藝 術 家 487 筆 ， 女 性 藝 術 家 89 筆。</p> <p>(社 教 館) 具 體 作 為</p> <ol style="list-style-type: none"> 配合性別主流化措施，故 104 年度規劃新課程，乃朝減低性別差異比例及課程多元化並與文化傳承特質為考量，故 104 年春季新增「文化產業生活體驗班」及「太極班」2 項課程，供民眾另類選擇。 社教館文山劇場 102 年「兒童藝文工作坊」學員 	解除列管。	A

		<p>項目補充「兒童藝文工作坊」學員性別統計，可以進一步瞭解參加對象的性別分析。</p> <p>5. 文獻會提報 102 年「本市已登錄民俗文化資產之性別平檢視」方案，因考量公廟(青山宮、請關渡媽、龍山寺)係屬民間單位，其組織及產生方式係由內部決策，建請文獻會另案評估是否回到政策面另擇定相關業務範疇。並請評估未來是否增設獎勵方式來鼓勵公廟組織結構進行改善，或移請本府民政局協助。</p>		<p>性別統計為：男性學員人數 150 人；女性學員人數為 195 人。</p>		
				<p>(文獻會) 具體作為本會業務以文獻、文物為主與性別議題較無關連性；展覽亦以史地議題為重，各類史蹟活動開放各界民眾自由參與，尚無性別之明顯差異。擬在諮詢相關委員討論可擇定之議題。</p>	<p>請文獻於下次專案會議補充說明</p>	B
討論案 2	<p>性別影響評估工作坊：配合本局擇定之方案辦理填寫性別影響評估表相關訓練，包括評估內容、案例介紹及填寫方式。</p>	<p>1. 為透過性別觀點檢視對不同性別者的影響，評估不同性別使用者的受益程度，本局各科及附屬機關如尚未撰寫「性別影響評估表」則須練習試寫，並自 2015 年執行業務擇定「性別影響評估表方案」，並於實施後另安排於專案會議進行報告檢討，另填報單位可依需求諮詢性別平等專家。</p> <p>2. 請性別平等辦公室推薦或提供相關性平課程講師，俾利本局人事室規劃相關性別影響工作坊課程。</p>	<p>文創科人事室</p>	<p>(人事室) 具體作為性別統計資料請於完成後規劃相關課程一節，本室業依所提供方案內容規劃研聘師資。</p> <p>(文創科) 具體作為已彙整本局各科及附屬機關所擇定「性別影響評估表方案」彙整，並移請本局人事室規劃相關性別影響工作坊課程。</p>	<p>詳攷、討論案結論一</p>	B
臨時動議		<p>有關前次會議結論關於性別平等辦公室建議，下半年度辦理活動「揪遊臺北」、「爸爸真偉大」等活動，在成效的部分評估是否以問卷呈現乙事。未來本局裡辦理其他的活動，請參酌委員建議進行問卷調查，除了參與者外，也可以是承辦人員進行內部評估其效益等。</p> <p>關於性別問卷調查的題目設計，請依本局核心性別業務為主軸，請業務單位主動收集或是可以參考工務局的問卷設計，可以提供給本局同仁參酌。</p>	<p>文創科</p>	<p>(文創科) 具體作為相關問卷設計範本，檢附在 104 年 5 月 8 日專案會議資料內。</p>	<p>1. 為了解性別工作平等法之實施成效，建議可先行進行內部同仁「性別意識」量表問卷，可參酌本市北水處、警察局的量表設計(由業務單位提供適合範例供參)。</p> <p>2. 關於本局委外館所及附屬機關在規劃活動問卷調查時，建議題目設計控制在 5 至 10 題範圍內。</p>	C

103 年度臺北市政府文化局性別主流化實施計畫第二次專案會議列管表會議決議事項執行情形追蹤一覽表

案件編號	討論案	103-0716 結論內容	相關單位	執行情形	(後續) 具體作為	104-0508 會議結論	處理等級
------	-----	---------------	------	------	-----------	---------------	------

討論案 1	於本局性別統計項目： 1. 請藝文補助、公共藝術補助承辦科室，就102年「文化局專業藝文人士及申請補助性別統計」表格，增列調整每一個項目的百分比，另團體及個人申請者的性別應分別統計，期能透過這些數據了解背後的機制及整個性別補助分布狀況，並補充說明分析、補助額度等，並提報下一次專案會議討論。	「委外館所活動合作對象及參觀人數」目前採用參觀人數分類統計，未來可以分類再細一點，如工作坊、研習營或是相關論壇等相關統計，以便其統計反映的意涵更為具體。	資源科	因各委外館所辦理活動方式不一，活動規模亦大小不一，故目前先以合作對象及參觀人數做為分類統計目標，未來將評估是否可以將分類再更精進細分。	將請本局委外館所專案辦公室於未來辦理館際交流活動時，與各館所宣導並討論將活動人數細分調查之方式及可行性，俾利未來分類之精進。	請資源科今年6月至10月先試辦「委外館所活動合作對象及參觀人數」性別統計，如：工作坊、研習營、身心障礙人士參與或是相關論壇等相關統計，並針對差異性進行分析說明，提報下一次專案會議討論。	B
討論案 4	關於性別預算之編列情形。	關於性別預算之編列情形，理想狀態應該事先做性別影響評估表之後再填性別預算表，請依性別平等辦公室建議先行建置本局業務執行面之相關性別統計分析表，再寫主計處性別預算表。	文創科會計室	依會議決議辦理。	依會議決議辦理。	關於性別預算之編列情形，理想狀態應該事先做性別影響評估表之後再填性別預算表，將續依性別平等辦公室建議先行建置本局業務執行面之相關性別統計分析表，再填報性別預算表。	B
討論案 5	有關本局多元性別議題之潮流及發展。	有關本局多元性別議題之潮流及發展，請本局附屬機關及館所專案辦公室（旭日）協助於每年推展規劃活動時，請朝友善多元性別議題或措施、海報設計等方向進行統整規劃發想，如：文化資源科統整辦理父親節活動等。	資源科	未來評估後續依會議決議辦理。	父親節活動為配合本府政策辦理，每年均由不同局處輪流主政；惟職科每年均會調查本局各單位辦理之多元性別議題相關活動(如父母親節、同志活動等)，並推廣各單位多加辦理相關活動。	本府民政局每半年會函請本局提供同志相關議題活動及補助成果資料，建議可放置在本局性別專區，惟請先取得活動主辦單位同意再上傳數據。	B

(處理等級參考：A：已完成或經常性業務；B：執行中；C：規劃中；D：無法執行)

報告案 3、有關性別友善廁所之標誌圖示請統一採用人形圖示，顏色部分請依單位機關廁所環境選擇適合之單一色系，但勿以不同顏色區分性別，有關性別廁所之英語標示，經本府秘書處國際事務組確認為「All Gender Restroom」，如單位機關廁所空間環境許可者，請製作張貼概念說明文字。

說明：本案請轉知本府性別平等辦公室協助確認事項如下：

1. 有關本府大樓內廁所之標誌圖示還是採用顏色區分，是否有改善空間。
2. 「All Gender Restroom」是否要加「-」，建議參考美國白宮的用字？

主席裁示：洽悉備查。

玖、結論：

一、有關本局本年度性別影響評估擇定方案及辦理時程：

1. 因本府規定遴聘各項任務編組委員時任一性別委員應佔委員總數三分之一以上，此已為規定事項，應無需再進行性別影響評估表方案撰寫，故建議藝術科、建設科、交響樂團、國樂團重新調整「性別影響評估表」方案。
2. 性別影響評估方案是為了回應性別預算，方案中有多個為志工的評估，但如果志工未編例預算，則性別預算落差要如何處理？此部分可再思考斟酌。
3. 請依業務面重新檢視原提報方案是有修正之可能性，並請於5月29日（五）前回覆文創發展科，俾利本科彙整後，移請人事室進行課程安排。
4. 參加性別影響評估準備事項：
 - （1）6分鐘方案報告。
 - （2）提供方案文字稿，包含過去及現在方案內容。
 - （3）請參加單位在原屬辦公室要安排支援同仁，俾利協助參加工作坊同仁即時取得資料。
5. 本年度性別影響評估工作坊預計7月2日辦理。

二、本局103年度藝文補助中針對多元性別議題之成效，請增加相關數據：藝文補助性別及同志等申請案件約佔總補助經費的比例、補助案件數是否成長、補助金額遞減或增加、對於協助團隊的行政協助，以做為未來補助參考依據。

三、本局104年度多元性別議題之執行方案延續103年「為加強文化创意產業者之性別平等意識培力，規劃相關培力課程，以提升女性文創產業之比例」及「文宣檢視」，其中文宣檢視提前於下次開會前檢視。另，各單位如時間准許，可就個案於文宣印製前請專家學者檢視後再印行。以上執行方案請各科室及附屬機關配合辦理，並提出具體成果。

壹拾、臨時動議：

- 一、為因應「行政院所屬機關及地方行政機關推動性別主流化績效優良獎勵計畫」金馨獎團體獎評分項目，本府主計處定期於每年9月底彙整本府性別統計運用情形，為了解前揭運用情形是否正確屬於各機關運用性別統計或分析對政策制定或業務調整、改善之情形，本局將安排於7月工作坊進行討論，屆時歡迎大家踴躍參加工作坊。

壹拾壹、散會：上午11時40分。