

臺北市文化局 106 年推動性別平等工作成果報告

106 年 12 月 20 日經文化局(處)性平小組決議通過

■組別(甲、乙、丙、丁組): 甲 組

	姓名	科室	職稱	任務
性別議題聯絡人	江孟芳	文創發展科/交流股	股長	1. 熟悉本府性別主流化總計畫。 2. 從性別視角審核、監督機關內之政策、措施、方案、計畫。
	張憶媚	人事室	專員	
	姚丹鳳	秘書室/文書股	股長	
	董俊仁	文化資源科/營運管理股	股長	
	吳淑鈴	藝術發展科/藝文空間股	股長	
性別平等專案小組承辦人	林和誼	文創發展科/交流股	聘用規劃師	
承辦人直屬長官	吳俊銘	文創發展科	科長	

一、本年度機關推動性別平等之特色或亮點措施：

(一)、公共標誌之圖像、文字應改善為無性別偏見」圖像設計案

- 此方案的改善是希望透過對日常生活的檢視，引導我們去覺察生活裡無處不性別，就從小小的廁所空間標示開始。
- 畢恆達委員在「無性別偏見的校園空間手冊」中提到：
 - 廁所應算是社會中最明顯以性別作為嚴格區分的空間。基於安全與隱私的考量，男女廁的區分或許仍有必要，但是非男即女的廁所空間區隔，預設了性別只有男女兩種，排除了跨性別者如廁的需求。
 - 為了即時辨識廁所的性別，廁所標誌的設計因而強化了社會中的性別刻板印象，例如：女紅男藍、女裙裝男褲裝、女高跟鞋男煙斗等。
 - 為了走對廁所，以免遭致別人質疑的眼光，廁所空間也強化了我們的性別表現。例如穿著西裝蓄短鬚的女性進入廁所，可能讓人多看幾眼，想要確定她的性別身分(畢恆達，2009)。
 - 如何避免在生活中再製性別刻板印象，我們可以怎麼設計廁所的標誌呢？希望透過設計改變我們生活周遭的廁所風景。
- 故本局於 104 年經與委員討論後，於 105 年度規劃由草山行館、台北偶戲館、西門紅樓試辦廁所圖像改善，並由督導業務科室協助輔導前開館舍。後因「西門紅樓」已排定 105 年進行整修計畫，故已將相關試辦「公共標誌之圖像、文字應改善為無性別偏見」圖像設計意見移請本局藝術發展科併入整修計畫中。
- 西門紅樓於 107 年 2 月 24 日重新開館，重新規劃設計性別友善廁所業於正式對外開放民眾使用，男女用 11 間，小便斗 5 個殘障廁所 1 間。廁所前後入口照片如下：

	原圖像	圖像改善設計
女廁		<p>西門紅樓整修案廁所之圖像設計、識別方式</p> <ul style="list-style-type: none"> 無特別區分男女圖示 用鏤空線條展示，底色依現場的風格挑選 以黑色、銅色、木紋，等相似顏色挑選
男廁		
無障礙及友善廁所		

二、 性別平等專案小組

(一) 成員 (丁組性別議題聯絡人未達3人以上者,可於說明欄中備註說明)

	總數	男性	女性	單一性別比例(較低者)	無法達到單一性別三分之一以上者請說明原因
性別議題聯絡人	5	1	4	男	本局系由各科室業務基層主管以上擔任,期間亦有職務調動,故無法達到單一性別三分之一。
全體委員	18	9	9	無	

(二) 運作情形

	會議主席 (請勾選,主席為「其他」者,請填報職稱。)				全數委員出席狀況 (請勾選)		府外委員出席者 (請一一填報姓名)
	首長	副首長	主秘	其他	全數委員出席	超過 2/3 委員出席	
106-1	<input checked="" type="checkbox"/>					<input checked="" type="checkbox"/>	黃馨慧、范雲
106-2			<input checked="" type="checkbox"/>		<input checked="" type="checkbox"/>		黃馨慧、范雲、葉德蘭
106-3			<input checked="" type="checkbox"/>				三位委員臨時無法出席

●附件 1：性別平等專案小組開會情形一覽表

●附件 2：性別平等專案小組辦理情形一覽表

三、 性別意識培力

(一) 一般公務員參訓比率

(「一般公務人員」係指機關組織編制內經銓敘部銓敘審定有案之職員,每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練。)

總人數： 75 男性人數： 24 女性人數：51

	一般公務員完成人數	一般公務員完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
完成 2 小時 性別主流化訓練	75	100%	24	100%	51	100%

(二) 主管人員參訓比率

(「主管人員」係指市府及機關正副首長、正副幕僚長及單位主管,每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練。)

主管總數： 25 男性主管數： 11 女性主管數：14

	主管完成人數	主管完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
完成 2 小時 性別主流化訓練	25	100%	11	100%	14	100%

(三) 聘僱人員參訓比率

(「聘僱人員」係為「行政院及所屬機關學校推動公務人員終身學習實施要點」第二點(一)、(二)之適用對象,每人每年均須完成 2 小時性別主流化訓練。)

總人數： 51 男性人數： 11 女性人數：40

	完成人數	完成比率	男性完成人數	男性完成比率	女性完成人數	女性完成比率
完成 2 小時 性別主流化訓練	51	100%	11	100%	40	100%

(四) 性別議題聯絡人及辦理性別平等業務相關人員參訓時數

(本府各機關構性別議題聯絡人及辦理性別平等業務相關人員每人每年均須完成 18 小時課程訓練,其中 1 天以上應屬進階課程。年中間因職務異動,或人數超過總計畫規範者,機關可擇其中培力時數較高者填寫。)

	姓名	年度培力總時數	進階課程時數
性別議題聯絡人	江孟芳	22	14
性別議題聯絡人	姚丹鳳	18	18
性別議題聯絡人	吳淑鈴	24	18
性別議題聯絡人	董俊仁	25	18
性別議題聯絡人	張憶媚	18	17
辦理性別平等業務相關人員	林和誼	39	32

辦理性別平等業務相關人員	蔡佩欣	36	33
辦理性別平等業務相關人員	吳婉瑩	22	20
辦理性別平等業務相關人員	詹雅雯	25	20
辦理性別平等業務相關人員	陳閔欽	21	18

(五) 自辦訓練 (含跨機關聯合辦理, 請自行增加欄位複製選項)

項次	辦理日期或預計辦理日期	訓練班期(活動)名稱	訓練對象(可複選)	訓練目標(內容)或活動簡介	講師資料	課程類別(可複選)	訓練方式(可複選)	時數	參加人數
1.	106-7-6	性別主流化基礎課程	■一般公務人員: 本局暨所屬機關人員	談性別平等與性騷擾防治/2小時	莊喬汝律師(德臻法律事務所)	<input type="checkbox"/> 基礎課程	<input type="checkbox"/> 一般講授	2	94(男43、女51)
2.	106-7-27	性別主流化進階課程	■一般公務人員: 本局暨所屬機關人員	只要尊重, 不要放縱-性別平等的學習大家一起來/2小時	姚淑文主任(東吳大學健康暨諮商中心)	<input type="checkbox"/> 進階課程	<input type="checkbox"/> 一般講授	2	91(男41、女50)

*「訓練方式」之「多元形式」係指：非僅以傳統講師授課方式辦理，而採多元形式，如工作坊、電影賞析、讀書會、選讀性平相關媒材、個案研討、角色扮演、體驗學習、案例演練等

四、 性別統計及分析

(一) 既有性別統計指標項目

名稱	數量	
	主計處列管	機關構列管
既有性別統計指標	3	
既有性別統計項目	3	

(二) 新增性別統計指標

項次	新增指標名稱	新增指標定義及說明	列管層級 (請勾選)	
			主計處列管	機關構列管
	本局無			

(三) 新增性別統計項目

項次	新增項目名稱	新增項目定義及說明	列管層級 (請勾選)	
			主計處列管	機關構列管
	本局無			

(四) 性別統計分析專題

項次	分析專題名稱	辦理科室或受委託辦理單位名稱	提送性平小組專題報告時間
1.	文化資產與性別平權空間推動	文化資源科	106.12.20
2.	推廣本市藝文館所辦理性平活動專題分析	文化資產科	106.12.20

●附件3 性別統計分析專題 (請全數檢附)

五、 性別影響評估：年度性別影響評估表提報情形

(一) 自治條例

項次	評估方案名稱	摘要針對特定性別之影響，或參採專家學者意見後之計畫調整或修正等相關脈絡。(若無可免填)	程序參與方式及專家學者姓名 (依方式擇以下一欄內填入專家學者姓名)	專家學者意見項數 (幾項)	專家學者參採項數 (幾項)	完成時間
----	--------	---	-----------------------------------	---------------	---------------	------

			書面審查	性平小組			
	本局無						

(二) 公共工程中程計畫

項次	評估方案名稱	摘要針對特定性別之影響，或參採專家學者意見後之計畫調整或修正等相關脈絡。 (若無可免填)	程序參與方式及專家學者姓名(依方式擇以下一欄內填入專家學者姓名)		專家學者意見項數(幾項)	專家學者參採項數(幾項)	完成時間
			書面審查	性平小組			
	本局無						

(三) 重大施政計畫

項次	評估方案名稱	摘要針對特定性別之影響，或參採專家學者意見後之計畫調整或修正等相關脈絡。 (若無可免填)	程序參與方式及專家學者姓名(依方式擇以下一欄內填入專家學者姓名)		專家學者意見項數(幾項)	專家學者參採項數(幾項)	完成時間
			書面審查	性平小組			
	本局無						

六、 性別預算

(一) 本年度(106)性別預算編列情形

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響(預期受惠對象及性別比)
1.	多元文化-性別地景展示設置案(新增)	1,350,000	辦理展示案，促進市民多元參與
2.	106年藝文補助	940,000	促進市民多元化參與
3.	性平委員出席費	10,000	促進市民多元化參與
4.	「公共標誌之圖像、文字應改善為無性別偏見」標誌設置製作	61,478	促進市民多元化參與
5.	藝文推廣處展覽：印遊記—臺日港韓版畫展	200,000	參與人數為 9,013 人，男性參與人數約 3,064 人，女性人數約 5,949 人。男女性別比約為 34：66
6.	藝文推廣處展覽：為生活剪一首詩-古國萱剪紙個展	200,000	參與人數為 8,860 人，男性參與人數約 3,810 人，女性人數約 5,050 人。男女性別比約為 43：57
7.	藝文推廣處展覽：鳥居——高甄孝創作個展	200,000	參與人數為 13,190 人，男性參與人數約 3,825 人，女性人數約 9,365 人。男女性別比約為 29：71
	總計	2,961,478	

(二) 下年度(107)性別預算編列情形

項次	計畫項目	預算數	對促進性別平等的影響(預期受惠對象及性別比)
1.	性平委員出席費	20,000	促進市民多元化參與
2.	107年藝文補助(依據當年度實際申請案件審查，故無法精準非配補助金額，故先暫採106年補助結果預估)	940,000	促進市民多元化參與
3.	委託辦理問卷統計分析	70,000	落實業務承辦人性別平等概念融入
4.	藝文推廣處展覽：陳明芳-櫻盈艷宴 2018	200,000	預計參與人數為 12,000 人，男性參與人數約 3,600 人，女性人數約 8,400 人。男女性別比約為 30：70
5.	藝文推廣處展覽：高媛攝影個展	200,000	預計參與人數為 12,000 人，男性參與人數約 3,600 人，女性人數約 8,400 人。男女性別比約為 30：70
	總計	1,430,000	

(三) 下年度與本年度相較之增減： $2,961,478 - 1,430,000 = -1,531,478$

七、 推展性別平等工作策略及具體措施類別及項目

辦理單位及規範：各一級機關構依組別每年辦理類別及項目如下：

- (一) 甲組：下開二、(一)至(六)項，每年至少辦理5類，總計至少6項。
- (二) 乙組：下開二、(一)至(六)項，每年至少辦理4類，每類至少1項。
- (三) 丙組：下開二、(一)至(六)項，每年至少辦理3類，每類至少1項。
- (四) 丁組：下開二、(一)至(六)項，每年至少辦理2類，每類至少1項。

類別	項目	請勾選年度辦理項目並備註方案名稱
(一) 規劃辦理促進性別平等之政策、措施、方案或計畫	1、依轄內社經發展狀況與不同性別人口需求主動規劃辦理促進性別平等之政策、措施、方案、計畫等。	<input type="checkbox"/>
	2、針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施。	<input checked="" type="checkbox"/>

類別	項目	請勾選年度辦理項目並備註方案名稱
		<u>106 年度辦理多元文化-性別地景展示設置案。</u>
	3、主動規劃與推動相較於現行法令更加友善之性別平等措施。	<input type="checkbox"/>
	4、依節日規劃與性別平等相關之專題活動或方案，例如兒童節、婦女節、社工日、母親節、護理師節、國際反恐同日、父親節、臺灣女孩日等。	<input type="checkbox"/>
	5、其他促進性別平等之政策、措施、方案或計畫。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>106 年藝文補助補助審查重點：</u> <u>配合本府性平推動政策，有關性別議題之藝文活動計畫，優先考量補助。</u>
(二) 積極運用與結合資源拓展性別平等業務，鼓勵、督導區公所、所屬機關、民間組織（如人民團體、基金會、機構等）與企業推動性別平等	1、納入區公所及所屬機關為一級機關構性別主流化計畫實施對象。	<input type="checkbox"/>
	2、鼓勵、督導區公所及所屬機關訂頒推動性別主流化實施計畫。	<input type="checkbox"/>
	3、鼓勵、委託、合作或補助區公所、所屬機關、民間組織與企業訂定、辦理或推動性別平等計畫、方案或措施。	<input type="checkbox"/>
	4、於各類補助、獎勵、徵選、評鑑及考核區公所、所屬機關、民間組織與企業之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>106 年藝文補助。</u>
(三) 辦理活動融入性別平等概念或性別友善設計	1、於活動主題融入性別平等概念。	<input checked="" type="checkbox"/> 1. <u>臺北文獻館於龍山寺史蹟導覽動線加入女性人物施照子及其愛愛寮社會福利工作內容，作為志工之導覽解說課題參考。</u> 2. <u>向具備性別議題之展演團隊提出邀演。</u> 甲、臺北藝術節 乙、2017 藝穗節 3. <u>北市交-性別平等音樂會</u>
	2、於活動內容納入性別平等專題活動。	<input checked="" type="checkbox"/> 臺北市電影主題公園
	3、於活動宣導時併同宣導性別平等概念，宜與活動相關為佳，盡量避免僅有口號宣導。	<input checked="" type="checkbox"/> <u>北市交-性別平等音樂會</u>
	4、辦理活動時優先考量設有性別友善設施設備之場地。	<input type="checkbox"/>
	5、規劃性別友善專區提供服務。	<input type="checkbox"/>
	6、於活動場地設置各項性別友善設施設備，如友善育嬰設施、哺集乳室、衡平廁所性別比例、性別友善廁所、臨托服務等。	<input checked="" type="checkbox"/> 1. <u>文獻館-設有哺集乳室 1 間並經美化壁面，2 間親子廁所有均有更換尿布台。樹心會館及本堂臺基男廁共 13 間、女廁共 13 間。</u> 2. <u>水源劇場設置性別友善廁所（含坐式 2 間、蹲式 4 間）、無障礙廁所（含坐式 1 個、小便斗 1 個）、哺集乳室 1 間</u> 3. <u>牯嶺街小劇場性別友善廁所 4 間，無障礙廁所 1 間</u> 4. <u>臺北數位藝術中心性別友善廁所 2 間，無障礙廁所 1 間</u> 5. <u>糖業文化展示館設置無障礙廁所 1 間及哺集乳室</u>

類別	項目	請勾選年度辦理項目並備註方案名稱
		6. <u>臺北試演場設置無障礙廁所 1 間及哺集乳室</u> 7. <u>西門紅樓性別友善廁所業於 107 年 2 月 24 日正式對外開放民眾使用，男女用 11 間，小便斗 5 個 殘障廁所 1 間。廁所前後入口照片如下：</u> <div style="display: flex; justify-content: space-around;">   </div>
(四) 依業務屬性自編性別平等教材或案例	1、針對與機關構業務相關專業人員研發具性別平等意識或 CEDAW 概念之教材或案例，如社工、托育人員、警察、消防員、護理師、照顧服務員等。	<input type="checkbox"/>
	2、針對機關構業務研發一般具性別平等意識或 CEDAW 概念之教材或案例彙編等。	<input type="checkbox"/>
(五) 市民性別平等及 CEDAW 宣導	1、提供多元宣導方式：含平面、網頁、廣播、影音、座談會、說明會、記者會、活動、性別意識培力課程等。	<input type="checkbox"/>
	2、擴大宣導涵蓋範圍及對象：含屬學校教師學生、民間組織（如人民團體、基金會、機構等）、企業、里長、一般民眾等。	<input checked="" type="checkbox"/> 於辦理活動時宣導發放相關性平宣導文宣品。
	3、自製具性別平等意識或 CEDAW 概念之宣導文宣：須有具體宣導內容。	<input type="checkbox"/>
(六) 所屬府層級或一級機關構任務編組委員會及公務人員考績甄審委員會符合三分之一性別比例原則情形	1、所屬府層級任務編組委員會均符合三分之一性別比例原則。	<input checked="" type="checkbox"/>
	2、所屬一級機關構任務編組委員會均符合三分之一性別比例原則。	<input type="checkbox"/>
	3、所屬府層級或一級機關構公務人員考績甄審委員會均符合三分之一性別比例原則。	<input checked="" type="checkbox"/>

成果說明：

1. 請依組別要求自行增刪欄位與欄位大小。
2. 可於欄位中檢附相關照片及說明，或提供相關資料連結及附件，自由排版呈現。

1.	規劃辦理促進性別平等之政策、措施、方案或計畫
2.	方案名稱：<u>106 年度辦理多元文化-性別地景展示設置案</u> 項 目：2、針對重要性別平等議題，主動規劃推動具體措施。 <ul style="list-style-type: none"> ● 本展展期為 10 月 14 日至 10 月 31 日，期間共舉辦 3 場系列講座，分別從職場異同、電影放映、性別歷史圖像，邀請專家學者現身說法探討性別議題；其中更邀請到榮獲 2017 年泰迪熊獎最佳紀錄片《日常對話》的導演黃惠偵共談同志愛情史，共 112 人次參與，展覽期間共 1,389 人次參與。 ● 本展另以「出櫃」為題，徵求物件與出櫃故事，辦理「出櫃故事館」，分於光點台北、西門紅樓、台北二二八紀念館、撫臺街洋樓、台北 W 飯店、北藝風創意空間六個合作館內展出，在各館可以遇見祁家威、邵祺邁、蔡意欽、呂欣潔、王增勇、林寒玉等六人出櫃的物件，如家書、結婚照、卡片等，每一件都有一段扣人心弦的故事。各館所參觀人次總計 11,862 人。



3. 方案名稱：106年藝文補助

項 目：5、其他促進性別平等之政策、措施、方案或計畫。

- 補助審查重點及相關規定之補助審查重點第 13 點規定配合本府性平推動政策，有關性別議題之藝文活動計畫，優先考量補助（藝文補助申請須知「弱勢團體及其他少數族群」類）。
- 詳附件。

4. 方案名稱：性別友善設施設備之改善(場館整修)

項 目：5、其他促進性別平等之政策、措施、方案或計畫。

本局依館所及使用單位需求，建置性別友善廁所及淋浴空間（修德國小餘裕空間再利用）。



整修前



整修後

(一) 積極運用與結合資源拓展性別平等業務，鼓勵、督導區公所、所屬機關、民間組織（如人民團體、基金會、機構等）與企業推動性別平等（項目：4、於各類補助、獎勵、徵選、評鑑及考核區公所、所屬機關、民間組織與企業之計畫或方案等，納入對象若有推動性別平等之事項得以加額補助、優先補助、加分等積極獎勵作為。）

方案名稱：106年藝文補助

項 目：5、其他促進性別平等之政策、措施、方案或計畫。

本局 106 年度女性權益相關議題獲本局藝文補助件數共 9 案，金額總計新臺幣 94 萬元。

序號	計畫名稱	補助對象	項目	補助金額
1	『我是特別，不是不一樣』性別平等舞台劇演出專案	台灣關懷社會公益服務協會	藝文活動	30,000
2	〈阿母的心內話〉-萬華珍珠家園歌仔戲教室	台灣歌仔戲班劇團	藝文活動	40,000
3	《廢娼20周年紀念活動》影像展暨論壇-找·小姐：消失中的性產業文化地景	社團法人台北市日日春關懷互助協會	藝文活動	60,000
4	春天花要開——女同志戀愛教戰講座	女書文化事業有限公司	藝文活動	40,000
5	【女子舞蹈小劇場 經典舞作 1+1計畫】張婷婷《抽屜人》+羅文瑾《詭跡》	張婷婷TTCDance獨立製作	演出/映演	150,000
6	女孩的寫作課	木子遊藝室	演出/映演	80,000
7	《查某囡仔來讀冊》-萬華珍珠家園歌仔戲教室	台灣歌仔戲班劇團	藝文活動	40,000
8	社團法人台灣女性影像學會	2017第二十四屆台灣國際女性影展	藝文活動	350,000
9	《微塵·望鄉》2017年度製作公演	無獨有偶工作室劇團	演出/映演	150,000
			合 計	940,000

(二) 辦理活動融入性別平等概念或性別友善設計

1.方案名稱：文獻館-龍山寺史蹟導覽動線加入女性人物施照子及其愛愛寮社會福利工作內容

項 目：1、於活動主題融入性別平等概念。

原建議景點為：剝皮寮、地藏庵、龍山寺、隘門、育嬰堂碑、華西街觀光夜市，現於導覽員訓練課程中加入女性人物施照子及其愛愛寮社會福利工作內容，融入女性角色在臺灣發展史之地位。106 年龍山寺線動線史蹟導覽共 154 場次，人次共 2468，其中男:女=1098:1370

網站：

http://www.chr.gov.taipei/News_Content_Pic.aspx?n=A7520E29047ABCF5&sms=FE998E099AB9C80D&s=9B5D3818A6AF941F



2.方案名稱：向具備性別議題之展演團隊提出邀演-臺北藝術節

項 目：1、於活動主題融入性別平等概念。

臺北藝術節近年與各國際藝術節持續接軌，以共同製作的方式，將最新的展演趨勢帶入臺北，2017 臺北藝術節與慕尼黑當代國際舞蹈藝術節共製的《少數民族》，由中國新秀編舞家楊朕，帶著朝鮮族、藏族、蒙族、維吾爾族、無族別（澳門）的女舞者，在中國民謠、西方搖滾樂的穿插中，用身體帶出國家民族、身分認同等議題，於水源劇場演出三場，共計 561 人次觀賞。



3.方案名稱：向具備性別議題之展演團隊提出邀演-2017 臺北藝術節

項 目：1、於活動主題融入性別平等概念。

106 年 8 月 24-26 日由本局與財團法人台北市文化基金會共同承辦之 2017 臺北藝術節，邀演節目藝穗十年·榮耀再現《冥王星》，藉由早慧的男女主角，以國中生天真浪漫的自殺規劃開始，描述對自身性別認同的痛苦，帶出不符合典型男性及女性的形象而受到家庭給予的壓力以至於學校同儕間的霸凌等，藉由不同的角度詮釋當事人的感受。「這個劇本讓我窺見某種可能，對於跨性別者，各種性少數，對那些年輕的靈魂，日常如何是地獄。」-藝穗看心心，鍾煒翔。本場演出於華山烏梅劇場辦理 4 場，共 591 人次參與。(詳附件 4)。



106 年 9 月 2-4 日 9-10 日由本局與財團法人台北市文化基金會共同承辦之「2017 臺北藝術節《阿北》」，描述一名其貌不揚的國中老師，沒有自信、不敢追求愛情的故事。「這個角色設定不只是外貌的歧視，還外加了性向櫃子的枷鎖，而工作背景是國中老師似乎更讓壓抑感放到更大。」-藝穗看心心，Jacky Hsieh。本場演出於 Wooloomooloo 西門店舉行 5 場，共 557 人次參與，並獲選為本年度永真藝穗獎。



永真藝穗獎
《阿北》
陳家聲工作室

4.方案名稱：「月光電影院 X 酷兒影展」

項目：2、於活動內容納入性別平等專題活動。

- 「月光電影院 X 酷兒影展」酷影暖身操放映《親子丼》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」漫遊酷講堂-主題講座《台灣酷兒題材創作》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」漫遊酷講堂-主題講座《酷兒影展 X 讀冊生活：暢談亞洲酷兒創作》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」漫遊酷講堂-主題講座《酷兒身體表演》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」電影產業論壇-國際論壇《新銳導演酷兒電影創作論壇》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」電影產業論壇-國際論壇《加拿大酷兒電影創作論壇》
- 「月光電影院 X 酷兒影展」電影產業論壇-國際論壇《APQFFA 亞太酷兒電影與文化論壇》第一場主題：望向東亞與儒家文化
- 「月光電影院 X 酷兒影展」電影產業論壇-國際論壇《APQFFA 亞太酷兒電影與文化論壇》望向南亞與多種族多宗教文化
- 「月光電影院 X 酷兒影展」電影產業論壇-國際論壇《APQFFA 亞太酷兒電影與文化論壇》望向太平洋與原住民



5.方案名稱：106年12月9日、10日辦理【TSO 森林音樂會】性別平等音樂會

項目：1、於活動主題融入性別平等概念。

3、於活動宣導時併同宣導性別平等概念，宜與活動相關為佳，盡量避免僅有口號宣導。

【演出者 / Performer】

指揮: 姜智譯 Roger Chih-I Chiang, Conductor

節目規劃: 曾柏雄 Po-Hsiung Tseng, Program Planner

女高音: 林孟君 Meng-Jun Lin, Soprano

主持人: 岳志中 John Yueh, Host

【曲目 / Program】

比才：序曲（前奏曲），選自《卡門》 Georges Bizet: Overture (Prelude) from Carmen

普契尼：間奏曲，選自《瑪儂·雷斯考》 Giacomo Puccini: Intermezzo from Manon Lesaut

普契尼：交響間奏曲，選自《蝴蝶夫人》 Giacomo Puccini: Intermezzo Sinfonico from Madama Butterfly

馬勒：升C小調第五號交響曲，第四樂章，慢板 Gustav Mahler: Symphony No.5 in C sharp minor - IV. Adagietto

貝多芬：第三號《蕾奧諾拉》序曲，作品72b Ludwig van Beethoven: Leonore Overture No. 3, Op. 72b

埃塞爾·史密斯：雀鳥 Ethel Smith: Tico Tico

喬大諾：〈他們殺了我媽媽〉，選自《安德烈·謝尼爾》 Umberto Giordano: “La mamma morta” from Andrea Chenier

舒伯特：天鵝之歌，作品957，第4號，〈小夜曲〉，莫特爾改編為管絃樂版本

Franz Schubert: Schwanengesang, D. 957: No. 4, “Ständchen” for Orchestra (arranged by Felix Josef von Mottl)

伯恩斯坦：《憨第德》序曲 Leonard Bernstein: Overture from Candide



性別平等音樂會現場演出情況



指揮姜智譯和女高音林孟君



現場觀眾專注聆聽樂曲



觀眾與性平娃娃合影



海報

6. 方案名稱：試辦委外館所「公共標誌之圖像、文字應改善為無性別偏見」案

項目：6、於活動場地設置各項性別友善設施設備，如友善育嬰設施、哺集乳室、衡平廁所性別比例、性別友善廁所、臨托服務等。本局請先於試辦館所廁所裝置文化局設計之公共標誌，並透過民調了解使用情形，半年後提供相關評估數據和資料做為後續辦理之參照，台北偶戲館、草山行館圖像於 106 年 12 月 22 日裝設完畢。

台北偶戲館現場實景			
男	女	友善、指標	
草山行館現場實景			
男	女	友善	指標

(三) 依業務屬性自編性別平等教材或案例
方案名稱：_____

(四) 市民性別平等及 CEDAW 宣導
方案名稱：委外藝文館所積極辦理性別平等相關活動。

項目：2、擴大宣導涵蓋範圍及對象：含屬學校教師學生、民間組織（如人民團體、基金會、機構等）、企業、里長、一般民眾等。106 年度本局各附屬機關及藝文館所辦理與性別平等相關活動共 60 場次，其中包含各種類型活動，如展覽、講座、電影放映等，預估共 76,478 人次參與（多數活動僅計算入場人數，無分性別）。

（五）所屬府層級或一級機關構任務編組委員會及公務人員考績甄審委員會符合三分之一性別比例原則情形

1. 方案名稱：**臺北市文化資產審議委員會**

項目：1、所屬府層級任務編組委員會均符合三分之一性別比例原則。
臺北市文化資產審議委員會，委員性別比例 男 13：女 7。

2. 方案名稱：**臺北市樹木保護委員會**

項目：1、所屬府層級任務編組委員會均符合三分之一性別比例原則。
臺北市樹木保護委員會，委員性別比例 男 11：女 8。

3. 方案名稱：**臺北市公共檔期審議委員會**

項目：1、所屬府層級任務編組委員會均符合三分之一性別比例原則。
臺北市公共檔期審議委員會，委員性別比例 男 6：女 5。

4. 方案名稱：**臺北市政府文化局 106 年度甄審暨考績委員會委員**

項目：3、所屬府層級或一級機關構公務人員考績甄審委員會均符合三分之一性別比例原則。
臺北市政府文化局 106 年度甄審暨考績委員會，委員性別比例 男 9：女 6。

5. 方案名稱：**臺北市政府文化局 106 年度約聘僱人員考核委員會**

項目：3、所屬府層級或一級機關構公務人員考績甄審委員會均符合三分之一性別比例原則。
臺北市政府文化局 106 年度約聘僱人員考核委員會，委員性別比例 男 7：女 8。

八、 其他相關成果

（除總計畫所規定應辦理事項外，機關構自行推展之促進性別平等相關作為。若無則免。）

九、 未來推展性別主流化之重點項目及精進作為

各機關構於下年度，為深化內部執行業務過程中深化性別主流化概念，或透過業務促進政府機關內部或民間社會性別平等的相關措施與作為。（請擇重點填寫，若無則免填。）

項次	重點項目或方案名稱	現況說明	具體策略	預期效益
	本局無			