

# 台北市文化局地方藝文場館性別意識提升分析專題 (以台北二二八紀念館為例)

## 一、前言

由於本館創設原則是藉由對歷史性悲劇的深層省思，重建臺灣人共同的歷史記憶，讓民眾在參觀中產生歷史參與感，進而啟發臺灣歷史意識，冀能記取歷史教訓，以展望光明燦爛的未來。

為更推廣性別平等概念，在辦理人權走讀工作坊與人權活動時，融入性別平等之概念，辦理相關性平多元課程講座，希望將性別平等的意識從館所活動中散播出去，讓參與活動的民眾能真切感受平等的意義，說明館所性別意識的提升。

## 二、台北二二八紀念館簡介

台北二二八紀念館前身為「台北放送局」。1930年台灣總督府交通局遞信部為發展臺灣的廣播事業，於現址成立台北放送局。1931年台灣放送協會成立，廣播業務即移交該協會經營。1945年二戰後國民政府接收，改為台灣廣播公司。1947年二二八事件發生，當時的廣播電台扮演著黨政軍各界人士宣傳政令，和民眾代表報告事件處理近況的重要角色。1949年中華民國政府撤退來台，改為中國廣播公司。1972年中廣新建廳舍完成，交還台北市政府，成為台北市政府公園路燈管理處辦公廳舍。1996年市府基於這棟建築物在二二八事件中的重要地位與歷史意義，選定作為台北二二八紀念館的館址。

台北二二八紀念館於1997年2月28日，二二八事件發生50週年時正式開館。本館設立宗旨在求公布史料，安慰受難者家屬，希望透過興建紀念館的方式，讓臺灣人民走出二二八陰影，將苦難提升為進步或再創造的力量，使台灣社會重建健康心靈，愛和寬恕得以成為和諧生活的命運共同體，並冀能促進族群的共榮共和，社會、文化的健全發展。





### 三、推動性別成果經驗分享

(一)、人員：正式人員 5 人，其館內服務多以志工服務多以志工服務為主

- 志工目前性別比例：

台北二二八紀念館志工人員性別比例

年度	人數	男性	比例	女性	比例	男性幹部	女性幹部	隊長性別
103	73	18	25%	55	75%	2 人	3 人	男
104	74	19	26%	55	74%	2 人	3 人	男
105	66	17	26%	49	74%	1 人	4 人	女
106	65	15	23%	50	77%	4 人	5 人	女
107	65	16	25%	49	75%	4 人	5 人	女
108	64	16	25%	48	75%	3 人	6 人	女
109	64	15	23%	49	77%	3 人	6 人	男
110	62	13	21%	49	79%	3 人	6 人	女
111	63	12	19%	51	81%	5 人	5 人	男
112	63	13	21%	50	79%	5 人	5 人	男

- 問題分析：

從 103 到 112 年統計數據顯示，過去近十年來本館志工人員隨然性別比例以女性居多，但在志工幹部上男女比例平均。

- 具體成果：

透過辦理性平活動以及分享本館自 111 年起志工幹部人數性別比例為 1：1，日後招募志工將考量性別比例平衡為原則，增加男性志工的目標執行，本館志工裡有夫妻檔、小學同學等結構，因此建議女性志工鼓勵其配偶或邀請男性同學、朋友加入志工行列。

(二)、館內活動推展：

- 辦理性別平權及文化性別友善講座：

本館辦理人權教育巡迴展與人權走讀暨工作坊活動中安排性別講座，透過專業講師的課程讓志工們與館員們參與活動的民眾能夠了解到性平意識。



- **SGS 目標 5「實現性別平等，並賦予婦女權利」**

5.1 終結所有對婦女和女童的各種形式歧視。

5.2 消除在公共和私人領域對女性的各種形式的暴力，包括人口走私、性剝削及其他形式的剝削。

5.3 消除各種有害的習俗

5.4 透過提供公共服務、基礎建設與社會保護政策，認可並重視無償(沒有薪水)的照護和家務工作，並依各國國情，推動家人應共同分擔家事責任。

5.5 確保婦女能充分、有效地參與政治、經濟、公共政策，並在各層級都享有參與決策領導的平等機會。

還有更多需要全球一起努力的指標，因此不管任何的人，老人、小孩、男生、女生…，只要是人都應該享有相同的人權。



## # Me too 運動在亞洲社會發展與差異

Me too 運動在歐美演藝圈蓬勃發展時，在亞洲社會卻遇到不一樣的待遇，究竟 Me too 運動為何會在亞洲社會受阻呢?讓我們從亞洲的角度去看 Me too 運動在亞洲遇到甚麼瓶頸，它的內部成因是什麼?又為何這樣的差異?

### 四、結論及建議：

由於公部門積極地推廣性平概念，也是希望透過活動的推展擴散給社會大眾，因此本館透過每年辦理二二八史蹟導覽與人權校園巡迴展融入了性平的連結，讓志工、館員們和參與活動的民眾們不僅了解到史蹟又能有了性別平等的概念，建議市府各科室、附屬機關、各科所轄藝文館所，在未來辦理活動多融入性平議題，也讓大家更能夠重視性平意識的重要性。