

臺北市政府文化局 102年度第2期電影製作補助結果一覽表

評審委員：孔繁芸、王耿瑜、李祐寧、李遠、張○○、楊中天、蔡國榮（依姓氏筆劃順序排列）

	計畫名稱	補助金額(萬)	補助理由
1	跨海車拼	300	以獨到的喜劇方式呈現兩岸生活與觀念的差異，透過觀光及婚姻尋求兩岸人民互相了解。
2	總舖師	100	以通俗喜劇方式呈現臺灣獨特飲食習俗，透過國際行銷，可有效推廣臺灣辦桌文化。
3	共犯	200	這是一部臺灣電影少見的懸疑推理，劇本為本市「拍台北」劇本得獎作品，呈現出現代青少年內心世界。
4	對面的女孩 殺過來	200	透過一個尋人故事呈現另一種觀點的臺灣，全片幽默風趣，敘事態度誠懇。
5	大稻埕風雲	100	以史詩的風格穿梭於現代與過去的大稻埕，用心呈現1920年代的臺北風華。
6	島國遊民	100	導演以三年時間記錄舊時代的臺灣，呈現幾位老畫家的心靈世界，也自然描繪出當時的萬華風貌。
	第四者	候補	將電視偶像劇提升為電影格局，認真考慮兩岸市場藉以行銷臺北。

評審原則：

1. 企劃案具創意者為優先
2. 能呈現獨特之台北意象之企劃案為優先
3. 具國際行銷能力之企劃案為優先
4. 引進國際資金在台北拍攝為優先
5. 企劃案執行可行性及完成度高者為優先