

臺北市政府工務局水利工程處

「全市轄河川溪溝總體環境營造規劃工作（第2期）」

磺溪論壇紀錄

- 一、開會時間：111年12月9日(星期五)上午9時正
- 二、開會地點：臺北市立天文科學教育館第1演講室
- 三、主持人：吳秋香副處長
紀錄：林幸怡
- 四、出席單位及人員：(詳附件)
- 五、討論發言紀要：

(一)磺溪生活流域：自兩年前參加士東國小除草公聽會後開始關心磺溪，那場公聽會參與人數約90~100人，其中8~9成對安全有疑慮，希望是以人為本的人工化、整齊乾淨的河面，對磺溪裡的雞、龜棲息覺得不重要，其後我們開始推動一系列公民參與讓社區理解溪流對於人、城市及環境的重要性，這兩年對於關心磺溪，和我們有進行非常多次相關討論無法到現場的老師們的意見轉述如下：

- 1、臺大土木所水利組施上粟教授：氣候變遷增加風險災害，如何強化人居住水環境，災變忍受力和災度韌性刻不容緩；磺溪應用生態水利來看待，不必要全面除草，這是過度依賴工程，應做詳整的防洪評估敏感度的報告。
- 2、林務局保育科前科長陳超仁：磺溪應把陽明山豐富生態自然資源帶進城市，作好生態廊道、生態復育，可

成為都市流域的典範，讓臺灣生物多樣性被看到。

- 3、台師大環教所王順美老師：磺溪是地方環境教育的大教室，基於市民和學校，不止防洪排水的功能，更有地方的記憶、教學及自然生態等，應提升環境倫理的想法。
- 4、臺北大學都計所廖桂賢老師：磺溪是都市流域，可作自然解方，在氣候變遷下低衝擊開發、水城式的設計及海綿城市政策，都可以在這操作，磺溪周邊的公園和上游野溪可以作一些韌性使用。
- 5、臺大城鄉所陳育貞老師：希望能針對爭議議題的討論進行公民參與，和跨領域專家學者一起討論，如水草清淤、綠化不足、污水還有工法等議題，且要把這些專家學者的觀點以適當的方式及管道有效的提供民眾了解，方能真正達到效能，更應從都市整體發展之視角思考溪流之於都市的功能與角色定位。就磺溪而言，需凸顯其生態環境的功能角色，並建立跨領域專業者的區域型流域治理平台，且開放公民參與。

(二)天母生態大地：很高興看到這麼多人關心磺溪，但在此強調要注意光害問題，目前臺北市路燈多不符合國際規範，色溫未在3000K~2300K 間，十分傷眼且不利夜間運動，亦妨害睡眠品質及視域通透，強光使空氣漫射嚴重，灰塵阻礙視野不利跑步。另燈具造型也應注意，應避免集中照射，

改為矮燈設置，對生態及行人都很友善，既有燈具設置已十幾年，建議水利處應進行更換，並會同公園處商討各管轄範圍內重複設置路燈的問題，避免浪費電力，不利環保；在降低光害後，更有利於營造濕地及生態公園。

(三)參與民眾：

- 1、在30幾年前，即和地方教授關心磺溪，當時都市發展局辦理了磺溪規劃案，當年針對當地居民、學校師生、榮總、振興、教會們都有發宣傳簡章，辦了很多活動，但今天卻未被通知，是上週天母生態大地通知，才特地來參加，很高興聽到專家學者舉了國外的例子，如簡化為簡單的宣傳稿，可協助廣為宣傳，讓民眾、學校、醫院等更了解規劃內容，倘是很舒適、很美好的，居民一定很開心。另外因當年我們擋下了加固工程，所以那段磺溪還是很自然生態，但希望針對損壞的部分補強。
- 2、本人第1次參加公民參與活動，自小就住在磺溪流域一帶，於磺溪兩岸跑步或騎自行車時，都因沿途須穿越馬路及步道忽高忽低而中斷感到不便，另建議兩岸公園進行串聯，公園地下蓋停車場，以利民眾休閒使用，防堤防道路車流量少，可考慮作為步道、自行車道串聯或增加河道斷面使用。
- 3、本人住基隆，因對光害研究較深，應天母生態大地執

行長邀請來說明光害危害重要性，生態、水與光息息相關，會影響生物的生物鐘，因此須避免過度照明，傷害魚蝦、昆蟲等生物，對生態極其不良。目前大多數燈具皆會造成光害，而臺北市有空氣、水及噪音等污染防治條例，卻未通過光害防制條例，十分可惜。

- 4、水利處的工作重點包含水環境政策的制定，想請問針對磺溪長期的水偏酸，是否有相關改善計畫。請說明磺溪配合市府政策水環境改善的內容，如何處理餐廳、溫泉業者排放污水問題改善水質。
- 5、請說明天母公園往上游部分衛生下水道接管率有多少？倘接管率遲無法改善，如何讓水淨化，請說明相關期程。
- 6、請說明未來鄰里工作坊舉辦頻率。
- 7、磺溪沿岸有很多運動的人口，現今人口老化、很多疾病的產生，不知沿路 AED、監視系統及通報系統覆蓋率為何？期讓所有使用者有安全的環境。
- 8、居民多期待有具體數據以了解各階段規劃發展情況。
- 9、綜合討論時間過短，差點沒機會表達意見，希望之後工作坊於週末舉辦，無需請假參與，另會議地點太遠，希望能就近舉辦，並更深入、頻繁讓大家討論及了解。

六、結論：

本次論壇各與會單位及民眾提出之意見將納入後續規劃

設計中參考，本案後續將再辦理工作坊，歡迎有興趣民眾可以踴躍報名參與。

七、散會：下午12時50分。