



幽默，讓冬季更有味道！

本季季書—林語堂傳



「四季閱讀—冬令傳記雜文」系列活動即將自12月12日起展開！本季季書為聯經出版、作家林太乙女士所撰寫的《林語堂傳》。

林語堂先生於清光緒二十一年（1895）十月十日生於福建省龍溪（漳州）縣。獲上海聖約翰大學學士學位、美國哈佛大學比較文學碩士學位、德國萊比錫大學語言學博士學位，是一位以英文書寫而揚名海外的中國作家，也是集語言學家、哲學家、文學家、旅遊家、發明家於一身的知名學者。

因為翻譯「幽默」(Humor)一詞，以及創辦《論語》、《人間世》、《宇宙風》三本雜誌，提倡幽默文學，「幽默大師」自此加冕；並著有《吾國吾民》、《生活的藝術》、《京華煙雲》、《風聲鶴唳》、《朱門》、《老子的智慧》、《蘇東坡傳》等經典名著。

林語堂先生曾說：「要做作家，必須能夠整個人對時代起反應。」他的多種作品都反映、推動所處的時代，以英文寫作的《吾國與吾民》，在美國出版立刻成為暢銷書，並被視為關於中國人和中國文化的經典之作。移居美國後，仍繼續向西方介紹東方文化，並發明「不學而能操作」的中文打字機。直至民國五十四年，應聘為香港中文研究所教授，同年回臺灣定居，開始為中央社撰寫「無所不談」專欄；重編《新開明語堂英語讀本》；擔任中國筆會會長；並依照自己發明「上下形檢字法」改良的「國語羅馬字注音」，編纂《林語堂當代漢英詞典》，這些成就在在使他聞名中外。

為懷念這位大師，本館將於12月12日及12月19日下午，邀請沈謙教授、朱嘉雯教授蒞臨本館與大家分享林語堂先生的生活藝術，讓民眾透過這次活動感受大師幽默不凡的一面。活動期間，本館於各閱覽單位同步展出林語堂暨林太乙父女作品書展；除此，總館視聽室也安排林語堂先生生平及故居影帶回顧，讓我們跨越時間的藩籬，一睹這位當代幽默大師的風采！

另外，93年12月12日至94年3月2日，民眾於臺北、臺中及高

雄聯經出版社門市及各場講座會場購買《林語堂傳》一書，均享八折優惠。參展書店請見本館網頁：

<http://www.tpml.edu.tw/chinese/notice/4seasons/winter.htm>

此次活動由聯經出版事業有限公司熱情參與，系列講座內容豐富，涵蓋人文、學術、傳記多元領域主題，歡迎各界人士一同參加！

● 講座內容活動表

1. 時間：12/12（日）14:00~17:00
講座：林語堂生活的藝術
主講人：沈謙（玄奘人文社會學院中文系系主任兼所長）
主持人：黃迺毓女士（台灣閱讀協會理事長）
地點：臺北市立圖書館10樓會議廳

2. 時間：12/19（日）14:30~16:30
講座：林家次女的清燦回憶
主講人：朱嘉雯（佛光人文社會學院文學系所助理教授）
主持人：曾淑賢女士（臺北市立圖書館館長）
地點：臺北市立圖書館10樓會議廳

● 「林語堂回家」影片回顧

1. 時間：12/12（日）11:00~12:00
片名：「林語堂回家」(英語發音，中文字幕)
地點：臺北市立圖書館8樓視聽室

2. 時間：12/12（日）13:00~14:00
片名：「林語堂回家」(英語發音，中文字幕)
地點：臺北市立圖書館10樓會議廳

3. 時間：12/19（日）11:00-12:00
片名：「林語堂先生紀念圖書館」(現為林語堂故居)
地點：臺北市立圖書館8樓視聽室

4. 時間：12/19（日）13:30-14:30
片名：「林語堂先生紀念圖書館」(現為林語堂故居)
地點：臺北市立圖書館10樓會議廳

第四十六梯次

「好書大家讀」書展登場！



由臺北市立圖書館、民生報、國語日報主辦，幼獅少年及中華民國兒童文學學會協辦之「好書大家讀」優良少年兒童讀物，第四十六梯次評選活動已經揭曉，選出4套套書，169本單冊圖書，共計205冊好書。

自12月1日起至12月31日止，臺北市立圖書館於總館暨各閱覽單位同步舉辦第四十六梯次「好書大家讀」書展。依入選圖書的類型分成「故事文學組」、「非故事文學組」、「知識性讀物組」及「圖畫書及幼兒讀物組」。(書單請見臺北市立圖書館網頁：<http://www.tpml.edu.tw>)。

喜愛閱讀的小朋友可以利用書展機會好好欣賞這批好書。並歡迎親子結伴共同閱讀，讓兒童更喜歡閱讀，進而快樂閱讀。

臺北市立圖書館讀者滿意度提昇

臺北市立圖書館「九十三年第一次讀者滿意度調查」結果出爐，市民對北市圖整體服務品質打了84分的成績，較往年有大幅度的進步。

北市圖自九十年起定期針對到館民眾進行「讀者滿意度調查」，希望透過問卷分式，得知民眾閱讀習慣、民眾對北市圖各項服務的滿意程度，以作為提升服務品質、改善服務措施的重要參考指標。

從讀者對北市圖各項服務滿意度的調查結果來看，民眾最滿意的前三項為：「館員的服務態度」(92分)、「館員解答讀者問題的能力」(88分)、「圖書館的各項標示」(86分)，從問卷統計中得知民眾對北市圖館員的專業素養與服務表現高度肯定。

不過對「圖書館舉辦的推廣活動」、「書架上資料排列的整齊程度」、「圖書館消息及活動訊息的提供」等三個項目滿意度較低。北市圖將就民眾滿意度低者提出改善策略。

這項調查於六月七日至六月十三日在北市圖總館、卅五所分館及十三所民眾閱覽室實施，調查對象為上述期間進館民眾，且年齡在十三歲以上者。共計發出7,450份問卷，回收問卷7,215份，有效問卷為7,191份。統計分析發現，最常到圖書館的讀者類型為學生(30.4%)，其次為家管(17.2%)，年齡層集中於20至49歲之間(70.4%)，且以女性居多(60.9%)。

調查結果顯示民眾利用圖書館的頻率，以每週二次以上者最多(36.0%)，顯示圖書館在市民生活中實為不可或缺的角色，而市民到圖書館除了借還書籍(56.0%)外，看報紙雜誌、使用電腦、自修、查找資料亦是市民最常使用之目的，圖書館的功能趨向多元化。

臺北市立圖書館與上海圖書館合作交流

自今年起建立館員互訪機制



臺北市立圖書館(以下簡稱本館)與上海圖書館(以下簡稱上圖)合作交流建立於民國91年，兩館合作項目包括出版品交換贈送、圖書交換、文章發表、人員互訪、互設「上海之窗」和「台北之窗」及館際互借服務等。自今年起，雙方並建立館員交流機制，每年選派參考館員一名互訪，互訪時間為期一個月。



本館副館長袁美敏女士於8月20日率先前往上圖進行交流訪問，對上圖豐富的館藏、深具附加價值的專業服務留下深刻的印象。

上圖是一座研究型的公共圖書館，在上海市「文獻資源共建共享協作網」與「中心圖書館建設計畫」中，居於協調聯繫的樞紐位置，加上本身擁有5千萬件的館藏資源，躋身世界第七大圖書館之列，儼然可謂華東地區的國家圖書館。

成立於1952年的上圖，1996年12月遷入目前淮海中路1555號的新館，是上海十大標誌性的文化建築之一。新館由一棟五層樓高的群樓與二座塔形建築組成，兼具宏偉、簡潔與典雅多重風格。東西二座塔形建築中段以上採階梯式向上收斂，最終以尖塔造型收尾，象徵歷史文化積澱的堅實基礎以及人類對知識的不斷追求。主體建築的正前方是知識廣場，左前方則為智慧廣場，四週則有1.1萬平方公尺的綠地環繞。



上圖多元而豐富的館藏資源，可用汗牛充棟形容。據最新統計已接近5千萬件，其中包括170餘萬冊古籍善本、15萬件碑帖、近12萬冊家譜、6萬件名人手稿等歷史文獻，也包括徐家匯藏書樓逾50萬冊早期外文圖書、逾20萬張老唱片、近3千萬件專利文獻以及2萬餘種期刊(現刊約5500種)、近4000種報紙(現刊約1000種)。

上述館藏資源中，屬於全國孤本的有2.8萬餘種、善本2.5萬種17萬冊、列為國家一二級的藏品有2,256種13,526冊。

透過資源共建共享協作網與中心圖書館建設，上海地區的公共圖書館與大學圖書館、專門圖書館建立起跨行政層級(隸屬市府的上圖與區縣級分館)、跨圖書館類型(公共、大學、科研及專門圖書館)的館際合作模式。其合作效益包括合作採購、聯合編目、館際互借、圖書通還、線上參考服務(網上聯合知識導航站)及專業人才培訓等。

除了一般圖書館業務，與上海科學技術情報研究所合併後的上圖尚提供許多有償的服務，主要是為海內外企業、個人乃至政府機構提供文獻傳遞、翻譯、媒體監測、剪報及信息諮詢與研究等有償服務。這些服務內容已遠超過一般圖書館尤其是公共圖書館的功能與範疇。

此外，上圖藉由加入國際專業組織、舉辦國際會議、與國外圖書館簽署協定展開圖書交換、人員互訪、文獻傳遞及共同研究的合作計畫，具有豐厚的國際交流成果。

10月中，上圖讀者服務中心副主任金紅亞女士抵台，蒞臨本館進行為期一個月的訪問。本館除安排金副主任駐館觀察、了解本館各項服務外，並於總館三樓參考室及萬興分館提供諮詢服務，參觀力行、中崙、天母三個分館，參與本年度志願服務人員戶外參觀活動—苗栗華陶窯之旅，參訪國家圖書館和臺大圖書館，並主講「上海圖書館之讀者服務與國際交流」參考服務講座等。



金副主任此行對本館員工的工作量飽滿、工作熱情旺盛、服務態度一流感受強烈，認為本館讀者服務工作做得很完善，特別是閱讀推廣活動辦得很有特色。不過本館讀者對大陸資源知曉率較低，兩岸資源共建共用的發展空間還十分廣闊。

為增進國際社會對臺北市的認識，並多方學習其他國家公共圖書館的優點，近年來本館積極與國際各大城市進行交流。期能透過國際性合作交流，提供民眾更多元化的館藏資源和服務。藉由館員互訪機會，汲取彼此的專業知識與經驗，除有助館員本身的成長，更能促進圖書館未來的發展。本館將繼續依循相同模式，開發更多國際交流的機會，以持續不斷提升服務研究和規劃水準。

南港分館原住民采風行
帶您一探原住民文化之美

知道賽夏族矮靈祭的傳說和起源嗎？聽過布農族如天籟般的《祈禱小米豐收歌》嗎？知道雅美族的飛魚季嗎？還是想瞭解原住民的美食和手工藝？來圖書館享受一趟原住民文化的洗禮吧！

為讓小朋友體驗多元文化之美，瞭解原住民各族群的文化及風俗民情，並學習如何善用圖書館的資源，

臺北市立圖書館南港分館特於11月22日至12月19日間辦理「認識原住民文化之美」系列活動，包括林老師說故事在麥當勞、學習單填答、影片播放及主題書展，使小朋友透過活動及閱讀，學習並體驗原住民文化之美。歡迎社區親子及國小學童踴躍參加！

詳情請洽：南港分館(臺北市南港路1段287巷4弄10號2樓，電話：27825232)。

神州風情現萬種，古都北京任遨遊

北京，見證中國歷史的古老城市，院、古街及胡同等。活動免費入場，歡迎除了擁有全世界最大的宮殿—紫禁城，迎對旅遊有興趣的朋友一同共襄盛舉，也有令人讚嘆的偉大建築—萬里長城。參加者均可獲贈中國旅遊雜誌及相關資料！北京，一個宜古宜今的古城，一個兼具現代與傳統的都市，等您來細細品味。

另外，舉辦「江山萬里雲和月」主萬興分館繼11月6日「水鄉古鎮」題書展、「美味中國PaPaGo」書展，歡迎講座之後，將於12月4日再度邀請香港迎愛書的朋友蒞臨萬興分館4樓閱讀。中國旅遊出版社臺灣總代理寶豐國際企業總經理陳志明先生，介紹古都北京金壁輝煌的皇宮建築及古宮宦府第、四合



與自己和好

書名：與自己和好：一位精神科醫師的生命看法
 作者：王浩威
 出版：聯合文學
 主講：王浩威（作家及精神科醫生）
 書摘：出版社提供

獨自式的對話

文/王浩威

「素可泰實在美好，凡水皆有魚，凡土皆有稻。」這是泰國每一位學者都琅琅上口的蘭坎亨王 (Ramkhamhaeng) 碑文，任何人都可以想見當年素可泰王朝的盛況。

素可泰曾經在蘭坎亨王時代稱霸東南亞，不只統攝當時北邊的蘭那王朝和南邊的艾尤塔雅王朝，甚至還兩度遠征吳哥窟，擄走數萬名工匠，造成高棉王朝被迫遷都金邊，同時也讓從七世紀以來一直獨霸的吳哥王城，在十三世紀以後淪為荒城。

當年葡萄牙文藝復興時期活躍的文人荷歐·巴尤斯 (João de Barros, 1496至1570)，在東南亞停留的那段時間寫了四本《亞洲十年紀》。當時素可泰王朝已經開始失去它的政治影響力，可是在巴尤斯這位歐洲人的眼中，這城市的宏偉壯麗還是教他目瞪口呆：「王國最大的金屬神像就在最古老的城市素可泰寺內。這座神像有八十個手掌寬...。這裡的寺廟都非常宏偉豪華...。」

這一切驚人的繁華，如今，一片廢墟。

驚人的繁華都可能成為死寂的廢墟。

我在臺北農安街的一家餐館，和新識的以色列友人 Ram 聊天，忍不住問起我向來最好奇的 Kibbutz 制度。

Kibbutz，當年猶太人的人民公社。二〇年代的歐洲既是社會主義思潮盛極一時，也是錫安主義開始抬頭的時候。許多回歸以色列的猶太人也就以 Kibbutz 這樣的人民公社作為烏托邦追求的起點，自願這樣地團體生活著。

Kibbutz 最終還是沒落了，他說。一方面是八〇年代以色列經濟蕭條時，許多公社的基金投資股票而破產，一方面是 Kibbutz 長大的下一代似乎寧可選擇傳統的核心家庭。留下的 Kibbutz，雖然還有一些規模，但也都慢慢修正為不同的薪資階層，公社的色彩越來越淡了。

人類試著解決自己的問題，用盡所有想過的辦法，希望建立一個什麼問題都不存在的世界。然而，歷史上的各種王朝也好，各種主義提出的各種制度也好，似乎都沒能建立所謂的理想國度。甚至宗教，也只是在無限的努力中，而且，依然在黑暗中探索前進。

不管是哪一種的宗教，信徒們總是不禁要問：信仰是永恆的嗎？還是，人們對神信仰的永恆原本就是要經過許多的幻滅和重建呢？

宏偉的王朝消失了，永恆的信仰動搖了，那麼，人們還擁有什麼呢？

結束旅程的無止盡探險，也結束了書本閱讀中永無結論的思索以後，大部分時候的我，只是會談室裡傾聽著生命的無限意義追尋的心理治療師。

在會談室裡，經常有幾個問題，我是招架不住個案迫切要解決它的心情。而孤獨便是其中一個。

「不是寂寞沒人陪的

人際孤獨，也不是部分自我脫離人心的孤獨，而是最根本的孤獨—脫離造物和世界的孤獨—比其他孤獨更為徹底的孤獨。不論我們多麼親近，中間還是有一道無法跨越的鴻溝；每個人孤單地進入存在，也終將孤單地離開。我們了解自己的全然孤獨，卻又渴望接觸、渴望保護、渴望成為更大整體的一部分，這兩者之間所形成的張力就造成存在與衝突。」

不知在什麼時候，孤獨也好，疏離感也好，已經成為我們社會的共同困境。年輕的一代需要有更多的人群聚會機會，從 Pub、跨年晚會到快閃族之類的，來彌補內心的空洞感，成年的女性一旦沒有家庭的強烈需求（雖然這樣的傳統角色是女性主義者所抗拒的）卻又陷入她們不曾預期的孤獨感；同樣的，辛苦打拚一輩子，以為可以安心回家休息的爸爸們，忽然發現子女和太太已經成為牢不可破的聯盟，而他這位辛苦賺錢的機器，早已成了一位要自己面對孤獨的局外人。

在這情況下，「我」和「汝」的關係，成為一切關係的起源。當人們孤獨時，並非就沒有關係，而是和自己的「獨自式的對話」。如果一個人開始和自己對話，甚至是恢復和自己的圓滿和諧的關係，就像人們和神恢復圓滿和諧的關係，一切的存在就有了某一種類似信仰的依附了。

「與自己和好」可能是現代人必然的功課之一。

我們離開教室，就離開了同學，所有關係似乎就暫時不存在了。我們離開工作或家庭，那些關係也同樣暫時不存在了。同樣地，如果有一天我們關上手機，所有的聯絡方法都消失，也就代表所有的關係全消失了一除了和自己的關係。

當一天的工作結束，所有的個案都離開以後，我坐在治療室裡，開始思索今天這些來了又離開的個案。

他們還好嗎？

從高樓望下，車水馬龍的高速道路，一切車輛迅速迎面而來又迅速離開。也許在這來來往往的人群中有人已經真的找到自己，與自己和好。

時間：九十三年十二月二十五日（星期六）

下午二時三十分

地點：總館十樓會議廳（臺北市建國南路二段125號）

免費入場不須登記

◎本活動為「公務人員終身學習護照」及「臺北市終身學習護照」之認證課程

總館八樓團體欣賞室 12月份節目表						
日期	星期	片名	類型	國別	長度	級別
1	三	八厘米	驚悚	美	105	限
2	四	圖書整理清潔日-休館				
3	五	枕邊陷阱	通俗	美	123	限
4	六	絕命鈴聲	驚悚	美	81	輔
5	日	絕命追殺令	動作	美	126	輔
6	一	麻辣女王	通俗	美	110	輔
7	二	妳是我今生的新娘	通俗	美	113	輔
8	三	西雅圖夜未眠	通俗	美	105	普
9	四	當哈利碰上莎莉	通俗	美	96	普
10	五	美國甜心	通俗	美	102	普
11	六	立法委員選舉日-休館				
12	日	門當父不對	通俗	美	103	保
13	一	阿波羅13	科幻	美	140	普
14	二	太空大哥大	科幻	美	130	普
15	三	蜘蛛人	動作	美	121	保
16	四	絕地戰警	動作	美	121	限
17	五	蒙面俠蘇洛	動作	美	138	輔
18	六	絕色電影賞析(八又二分之一女人) 14:00開始	通俗	美	120	輔
19	日	綠巨人浩克	動作	美	138	保
20	一	初戀從打嗝開始	通俗	丹麥	79	輔
21	二	怪醫杜立德	親子	美	86	普
22	三	怪醫杜立德2	親子	美	88	普
23	四	飛天法寶	親子	美	94	普
24	五	窈窕奶爸	親子	美	125	普
25	六	瘋狂聖誕假期	親子	美	97	輔
26	日	虛擬偶像	科幻	美	116	保
27	一	樂士浮生錄	紀錄	德	105	普
28	二	冰原快跑人(全)	通俗	加	168	普
29	三	伊莉莎白	通俗	美	123	輔
30	四	愛在奔馳	通俗	美	117	保
31	五	艾蜜莉的異想世界	通俗	法	121	輔

每日下午二時三十分放映
 放映地點：八樓團體欣賞室

市圖出版品熱賣中！



2003年好書指南—少年讀物·兒童讀物
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國93年4月
 定價：260元
 ISBN：957-01-6689-4 (平裝)



2002年好書指南—少年讀物·兒童讀物
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國92年4月
 定價：260元
 ISBN：957-01-3776-2 (平裝)



2001年好書指南—少年讀物·兒童讀物
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國91年3月
 定價：280元
 ISBN：957-01-0766-9 (平裝)



臺北市立圖書館五十年史
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國91年10月
 定價：350元
 ISBN：957-01-1884-9 (平裝)



臺北市立圖書館館藏發展政策
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國92年6月
 定價：120元
 ISBN：957-01-4301-0 (平裝)



公共圖書館經營管理國際研討會論文集
 出版：臺北市立圖書館
 初版：民國92年7月
 定價：620元(平裝)；700元(精裝)
 ISBN：957-01-4529-3(平裝)；957-01-4528-5(精裝)

◎意者請洽各分館櫃檯訂購或臺北市立圖書館員工消費合作社
 ◎劃撥戶名：有限責任臺北市立圖書館員工消費合作社
 ◎劃撥帳號：19791686
 洽詢電話：(02)2755-2823 轉 2717 / 陳慧珍
 電子信箱：candy2@email.tplml.edu.tw

創意起飛 - 聖誕故事大家說

充滿愛與關懷的聖誕佳節即將到來，值此歲末，文山分館林老師為小朋友精心策劃「聖誕故事大家說」活動。在活動中讓創意盡情起飛，說說自己最難忘的耶誕節和感恩的話，並隨著聖誕歌曲同歡，了解聖誕節的源起；還有小朋友最愛的「花生糖球DIY」喔！本活動完全免費，歡迎大手牽小手，踴躍參加，共渡歡樂、知性、溫馨的週末午後！

詳細活動內容如下：

一、活動時間：93年12月18日下午2：30~4：00

二、活動地點：臺北市立圖書館文山分館九樓視聽室
 (臺北市興隆路二段一六〇號九樓，
 電話：2931-5339)

三、參加對象：幼稚園~國小的小朋友，共50組(歡迎家長陪同參加)。

四、活動內容：

- (一) 故事欣賞—聖誕傳說：
說出自己最難忘的耶誕節
不同語言的聖誕快樂
- (二) 唱遊同歡—隨著不同聖誕歌曲起舞
- (三) 趣味創作—花生糖球DIY

五、報名時間：93年11月15日起，於開館時間內親至文山分館服務台登記，或以電話、傳真報名，額滿為止。

