

公務赴大陸地區出國報告(赴大陸出國類別:考察)



赴中國大陸湖南省長沙及張家界等地 參訪與考察報告

服務機關:臺北市信義區公所

姓名職稱:余區長星華等24人

派赴國家:中國大陸湖南省長沙及張家界地區

出國期間:100年9月4日至9月10日

報告日期:100年11月21日

考察摘要

近年來全球環保意識覺醒、自然生態維護日趨重要及對古蹟文化資產之保存日益重視,本 區位於臺灣首都臺北市之精華地帶,更須對國際矚目之議題同步進行瞭解及探究,爰藉由出國 考察來了解他國作法異於本國之處,擇優汰劣,期能從觀摩中吸取他國優越之處以增進本國未 來政策理念上有多元面向,以期作一綜融性、全面性之整合。

爰此,臺北市信義區公所 100 年度行政人員及基層建設人員出國考察,擇定中國大陸素有環保城市之稱的湖南省做為考察地區,而因湖南省面積幅員遼闊,為求更有效率之考察,選擇湖南省省會長沙市及張家界地區做自然生態維護及古蹟文物保存一深入探究。

湖南省,位於長江中游,因位處洞庭湖以南得名「湖南」,又因湘江貫穿全境而簡稱「湘」,為中國國家一級行政區。湖南省河網縱橫,幾乎全為洞庭湖水系,長度5公里以上的河流5341條,其中以湘江、資江、沅水和澧水四條河流最大。湖南省屬亞熱帶季風氣候,四季分明,氣候溫暖濕潤。湖南省為多民族省份,全國56個民族,都有居民在湖南境內生活。少數民族總人口達658萬人,諸如土家族、苗族、侗族、瑤族、白族、回族、壯族、蒙古族、滿族、維吾爾族等,約佔總人口的10.21%。湖南省歷史悠久,物產豐富,風光秀麗,名勝古蹟眾多,境內有國家和省級風景名勝區25個,省級以上自然保護區22個,古建築及歷史紀念建築物51處,古遺址、古墓葬、古碑刻70餘處,無論在自然環境、歷史古蹟文物及多元文化等方面,都相當值得探討。

目錄

壹	`	考	察目	目的	J.,	•							 •		•		 •	 •	 •	 •	 	•		1
貢	`	考	察知		Ξ	•		• (•		•				 •	 •	 	•	• • .	2
参	`	考	察心	\	j F.,	•		• (•		•				 •	 •	 	•	. 1	4
肆	`	考	察	建諱	意.	•		• (•		•			 •	 •	 •	 	• (. 20	0
伍	`	基	層類	建設	i 之人	Į	∄ L		或	考	察	項	ケ	会	且	表		 •	 •	 •	 	• •	. 2	4
附	錄	:	出国	國老	察	参	き言	方	實	錄!	沼	片	 		•			 •	 •		 		. 2	5

壹、考察目的

- 一、考察自然生態之維護經驗,培養對大自然應有之尊重。
- 二、觀摩古蹟文化資產保存之維護管理方式,藉由他人成功經驗,提供本區推動相關業務時多面向之思維。
- 三、藉由參訪、考察及經驗交流,以達國民外交及區政業務交流之成效。
- 四、拓展行政人員及基層建設人員國際觀,將習得之新觀念帶入基層建設之中。

貳、考察過程

一、 第1天:100年9月4日 (星期日)臺北-香港-長沙

臺北市信義區公所 100 年度行政人員及基層 建設人員出國考察於 100 年 9 月 4 日出發,本所 行政人員 6 人,基層建設人員 18 人,計 24 人, 當日 11 時於北側世貿二館松廉路出發至桃園機 場第二航廈國泰航空公司櫃台前集合,搭乘 14 時 10 分國泰 CX565 航班飛往香港轉機之班機,因有



旅客未上機,班機約耽擱 20 分鐘才起飛,原訂 15 時 50 分抵達香港,延至 16 時 20 分才降落香港。

因班機延誤遲至 16 時 30 分始轉機,準備搭乘港龍航空 KA720 航班飛往長沙之班機,此時轉機時間僅剩 20 分鐘,而因香港國際機場占地面積大,轉機之航廈需轉乘電車才能抵達,因部分考察人員未準時辦妥臺胞證加簽,故當考察人員全數搭上港龍 KA720 班機時,已超過起班機飛時間 20 分鐘。本班機約於 18 時 40 分降落長沙黃花機場(無時差問題),19 時 30 分完成出關手續,前往長沙市區用餐,用餐結束後前往長沙市華雅國際大酒店,結束一天轉機行程。

二、 第2天:100年9月5日 (星期一)長沙簡牘博物館-常徳詩牆-柳葉湖-張家界

於上午9時從飯店出發,前往長沙簡牘博物館,此處南與白沙古井相連、西 與天心古閣相伴,鄰近古蹟文物相當豐富,此館為世界上唯一一座集簡牘收藏、保護、 整理、研究及展示於一體之大型現代化專題性博物館,「簡牘」即為古代用來撰寫文

字之載體,始於春秋戰國時代甚至更早,盛於秦 漢,衰於魏晉,先後使用約1千多年,因而留下 輝煌的文獻資料,成為文物寶庫中珍貴寶藏,在 紙張發明和推廣之前,簡牘為中華民族文化傳承 重要的工具。



長沙簡牘博物館主要收藏品為西元 1996 年發現長沙走馬樓三國時期孫吳紀年之簡牘、2003 年長沙走馬樓 J8 井出土之西漢簡牘、1993 年發掘的西漢長沙王后「漁陽」墓簡牘、文物及少量近年來長沙地區相繼出土之歷代文物精品。長沙簡牘博物館保存古文物之方式為利用強化玻璃妥善放置古文物、放置古文物之處鋪設毛毯或架高,使其勿直接碰觸到桌面,避免刮傷,並控制室內溫度及濕度,使其不因外在氣候而使文物受潮變質,另外,長沙簡牘博物館採複製正品之方式,打造相似度極高之樣品,供參觀人可更近距離觀賞並可供館內導覽人員模擬古代使用文物情況給民眾瞭解,使民眾較能想像古代生活情境能更印象深刻。

結束長沙簡牘博物館之參訪後,出發至常德市,常德素稱「文物之鄉」,首先考察常德詩牆生態公園,一下車映入眼簾即是石造地板及沅江畔聚集著密度極高的柳樹, 走近生態公園一看,發現沅江水相當清澈,搭配綠意盎然之柳樹,實有處於古代中國 之風情。另外,生態公園設有許多環保分類垃圾桶,自然生態及環境之維護皆相當完 善,並設有許多運動器材,可供民眾使用;生態公園的另一邊即是相當具文化氣息之常德詩牆,沿沅江畔而建,樓臺點綴,氣勢恢宏,修建一座旨在弘揚中華傳統文化, 命名為「中國常德詩牆」。詩牆薈萃了中國當代名家詩詞、書法、美術精品鐫刻於一 牆,被稱世界最長的詩、書、畫、刻藝術牆,獲「基尼斯之最」(似金氏世界紀錄)。





接著參訪曾經是八百里洞庭一部份的「柳葉湖」,為目前中國最大的城市湖泊之一,湖中央為司馬樓,相傳一代文豪劉禹錫被貶至此,因而創作許多著名詩詞,其生平約有四分之一之創作提及柳葉湖,而後人為了紀念懷才不遇的劉禹錫,建造司馬樓,將其詩詞用浮雕之方式刻畫於司馬樓,並設有劉禹錫銅像。整個柳葉湖皆被柳樹環繞,綠化措施相當完善,而近來政府更興建大約50公里之環狀生態步道,鼓勵居民多使用此綠色步道,兼具自然生態教育、運動養身及陶冶文化氣息。





三、 第3天:100年9月6日 (星期二)天門山國家森林公園

天門山共有十六峰,十六洞,山頂面積近2平方公里,森林覆蓋率逾90%,其間 奇石異草舉步皆是,被譽為絕美的空中花園,懸於山頂峭壁之上的鬼谷棧道,更是人



工棧道上的一個奇跡。早上7點40分考察人員抵達天門山索道下站,搭乘全程32分鐘之天門山索道,此為世界上最長的高山客運索道,通往天門山頂,共有98節車廂,每節車廂上限為8人,而索道支架共57個(含3個救護支架),索道全長7,455公尺,高差達1,279公尺,其中,索道中站至上站之間的局部傾斜度高達37度,實為世界罕見之壯觀索道。

體驗天門山索道,沿途從城市到田園再到高山,在一種現代文明和古樸農耕的巨大反差下,給人以視覺與感官的絕妙沖擊力,搭乘20分鐘至索道中站,便轉搭景區環保客運經由通天大道九十九彎往上至鬼古棧道,因山中雲霧繚繞更別有一番特色。

考察人員繼續搭乘環保客運至天門洞開景區, 天門洞為世界最高海拔的天然溶洞,宛若通天之 門戶,此一奇景吸引歷代隱賢逸士、文人墨客前 來探訪。欲見天門仙洞,需爬九百九十九階天梯, 為難得奇景。一步一步登上天梯,欣賞沿途自然 生態,發思生態保育之情。時至中午前往張家界



著名十里畫廊,為一狹長峽谷,谷深5.8公里,長約五公里〈十里〉的風景長廊,在

這條風景長廊裏,兩側是群峰競起、千奇百怪的連綿山峰,搭乘無污染的環保電車,緩緩穿行於長廊中的連綿峰林中。另外,三姐妹峰座落於十里風景長廊的末段,一座 大山峰的斜坡上,由下到上「長出」了並列的三座小石峰,長幼有序並列著。約15 時前往金鞭溪,水質清澈,上游不濫墾,保存完整林園風貌,值得我們學習借鏡。





四、 第4天:100年9月7日 (星期三)寶峰湖-大鯢生物科技館-天子山自然保護區

8時抵達張家界武陵源區中為一水資源景區,寶峰湖,全景區約200多平方公里,



水平面最寬 50 公尺。寶峰湖水面如鏡,一旁 山峰層巒疊起,而那覆蓋於群山之上蓊鬱的 樹林,實為少見,不禁讓人讚嘆有幸能見到 如此美且未受破壞的自然生態環境。湖中央 出現張家界少數民族之一「土家族」,少男少 女於湖中央的小木屋中高唱山歌,形成自然

生態與在地文化融合之獨特風情,難怪遊客如織,在臺灣少見之高山湖盡在眼簾,是 大陸重點開發觀光景點,帶來大量人潮也製造了不少工作機會。

10 時出發至武陵源區參訪大鯢生物科技館,「大鯢」為地球上現存最原始、體型最大的兩棲類動物,亦稱娃娃魚,與恐龍繁衍生息于同一時代,長年生長在暗處、不

喜陽光,故眼力退化,多靠聽覺及嗅覺來獵取食物,壽命約50至60年,身長最長可達1.8公尺。此館為融合知識性、互動性、科研性、藝術性為一體的科技館,館內設有生物萬象、星羅鯢布、冰晶体、上古封印、大鯢家園探秘大鯢4D動感影院展區,每個展區都以聲光電、虛擬影像、異型投影等媒體藝術展現。





結束大鯢科技生物館參訪後,11 時抵達世界 溶洞奇葩-龍王洞(又稱黃龍洞),為典型的喀斯特地 形,出現在三億八千萬年前,全長三十餘公里,洞 內分兩層旱洞與兩層水洞,水陸並連,形成一庫、 二河、三瀑、四潭、十三廳、九十六廊、十幾座山 峰及上千個百玉池。洞深 15 公里,總面積達 20 公





頃,分龍宮、水晶宮、石琴山、天仙水、仙人掌、響水河等六個遊覽區,洞內鐘乳浮懸,石柱、石幔、石瀑、石川、石鞭、石花等等,搭配不同燈光效果,將喀斯特地形點綴的五顏六色,相當精緻美觀,引人入勝。而龍王洞外右前方有一深「龍王潭」,潭面有400多平方公尺,四周都是陡峭石壁,潭水深度至今還是一個謎,無從探知。龍王潭一年四季保持水位不變,在季節、氣候變化中時有漲潮現像,

人稱「陰海」,潭中早晚霧氣朦朧,讓人感覺如夢似幻。

離開龍王洞,前往土家湘味餐廳用餐,隨後搭乘纜車至天子山,欣賞原始風光 自然美的景觀、景點乃天造地設,無人工雕琢痕跡。天子山有雲霧、月夜、霞日、冬 雪四大奇觀,一行人到天子山,參觀天子山著名景點賀龍公園及賀龍將軍銅像後便搭 乘景區環保客運至袁家界風景區,仍因濃霧因素,未能欣賞天下第一橋,也因此決定

轉搭景區環保客運至百龍天梯,天梯運行高度326 公尺,以世界上最高的全暴露觀光電梯、世界上 最快的雙層觀光電梯以及速度最快的觀光電梯, 三項桂冠獨步世界。搭上電梯後,不到兩分鐘的 時間,即已到達山下。儘管山上雲霧繚繞,無法 欣賞壯觀景象,但從山下抬頭仰望欣賞袁家界, 別有一番風味,彷彿身臨仙境,讓人流連忘返。 另外,晚間區長特別為當月生日方聰杰、張雲娥 二位里長辦慶生會,儘管在國外考察,仍對壽星 里長獻上滿滿祝福。



五、 第5天:100年9月8日 (星期四)張家界軍聲畫院-芙蓉鎮-鳳凰古城



早上8時從飯店出發至軍聲畫院,車程約50分鐘。「軍聲畫院」是畫家李軍聲於2001年創建,其為土家族人,1963年出生,利用張家界特有的天然砂石、植物等不褪色的天然材料,將這些沉寂在自然界中數萬年的材料作為他繪畫創

作泉源,並用成熟的藝術手法對砂石這依自然材料進行處理,誕生了一種全新的繪畫 種類砂石畫。砂石畫是作者對自然的崇尚、對生活的領悟,是藝術的累積與沉澱,因 為他取材於自然,故有「綠色畫種」和「環保畫種」之美譽。 於現場欣賞一幅幅靈山秀水的民土風情,黏貼上去的石材等,讓畫作展現立體感,視覺效果彷彿站在畫中,感受大自然驚艷之美及旺盛的生命力。軍聲畫院共有四個樓層,但僅一樓擺設的砂石畫可供人拍照,其餘三個樓層是禁止拍照,除了李軍聲先生部分收藏的畫作是非賣品,大部分均對外販售。

約10時離開軍聲畫院,驅車前往芙蓉鎮,路程約1個半小時,芙蓉鎮原名「王村」,為一小城鎮,鎮中至今保存了完好的青石板路以及古民居(主要以吊腳樓為主),因小說《芙蓉鎮》改編的同名電影《芙蓉鎮》在此拍攝而得名,這個原本叫王村的小鎮也從此以這部電影為名。考察



人員於芙蓉古鎮稍作停留後,又以3個半小時的長途車程至鳳凰古城,其位於湖南省西部,臨近貴州省,春秋戰國時期屬於楚國疆域,清代設廳以後,就逐漸成為湖南西部的政治、軍事中心。約16時40分抵達鳳凰,下車入幕眼簾即是古色古香、充滿歷史痕跡之古鎮,考察人員彷彿身處古代中國,洋溢著濃厚的古老風情。鳳凰民族相當多元,諸如苗族、漢族、土家族、回族等等,其中苗族佔一半以上,形成了多才彩多姿的的民族風情。鳳凰古城之所以迷人,最畫龍點睛的一處,便是那穿城而過的沱江。「沱江之於鳳凰,就如同漓江之於陽朔」,江如青羅帶,讓一座深沉的千年古城,轉而充滿典雅與浪漫的氣氛!沿江步道,可以看盡江面風光與充滿民族風情的江邊民居一吊腳樓,其為鳳凰最具民族風情特色之建築。



從沱江對岸眺望這一長排鱗次櫛比的吊 腳樓建築,一根根的長木頭,支撐樓身於斜 坡上,既奇特又有趣!在這裏,可隨時欣賞、 眺望江面風光,成為古城獨具風情的特色! 而沱江上的小遊船,從北城門一路飄往東城 門外的萬名塔,是沱江風光中,亦是引人注目的一景!尤其穿過虹橋、到了萬名塔旁 的江面,只見對岸吊腳樓客棧、餐廳的炫目招牌、紅燈龍高掛著,好不熱鬧。而古城 的街巷充满了民族特色,紅石板的街面、青磚紅瓦的大宅、古樸的吊腳樓木屋,顯示 出特有的建築風格。本地出名的手工藝人員,大多在街市上設立店面,出售自家的絕 活或作品,如蠟染、札染,而因古城盛產白銀,故銀器、銀飾品充斥街市,每家店內 都吊滿了白花花的銀器品,奪人目光!



察。

另外,鳳凰城內亦是相當有名的歷史文化名城,城 內古蹟文物豐富如沉從文故居、熊希齡故居、古城博物 館、崇德堂、楊家祠堂、東門城樓等,考察人員於考察 此類古蹟文物之時,發現到陳列於各屋內之舊照、圖片 及各類文物等,其保存方式皆為用透明框架保護,使之 不易遭受破壞,特別的是,每個文物框架內部邊緣皆設 有一支溫度計,藉以測量每件文物溫度是否妥適,以達 古蹟文物保存之最佳狀態。18時 50 分結束鳳凰之考

六、 第6天:100年9月9日 (星期五)鳳凰-長沙市兩型館

今日考察行程為參訪長沙市長株潭兩型社會展覽館,路程橫跨超過半個湖南省, 7時30分出發,沿路欣賞自然風光,少有濫墾,蓊鬱森林美不勝收。幾天來皆未發 生塞車情況,今日下午於長沙體驗到堵車,或許適逢周五下班時間,車潮眾多,近在

咫尺目的地,也因塞車延遲30分鐘到 達,16時抵達長沙市長株潭兩型社會 展覽館,長沙市人民政府臺灣事務辦公 處丁副主任及袁處長熱情接待,派環保 電車將一行人載至館內,並請專業人員



導覽說明。

長株潭兩型社會展覽館位於長沙橘子州生態公園,於2011年3月21日正式開館, 為中國第一個以「兩型社會」為主題的展覽館,全館分成四大展廳:國家戰略廳、頂 屋設計廳、階段成果廳及未來展望廳,另外設有互動區。考察人員首先參觀國家戰略 廳:其以節約資源、環境保護為使命,使湖南省(傳統的魚米之鄉)承擔起劃時代的新 使命—「兩型示範」,一方面追求現代工業建設發展,但仍須兼顧環境生態之維護, 兩者之間如何取得適度的平衡而不偏頗,亦為兩型館所要探討之議題。

接著解說人員帶領考察人員參訪「頂屋設計廳」:因高度重視規畫,故構築起由改革方案、專項規畫、示範區規劃、市域規劃組成的規劃體系,描繪了「兩型社會」建設的行動路線圖,將兩型理念貫徹至社會生產、生活及消費各層面,於此廳內展示了綠心模型、規劃樹及區域規劃條例(電子書)。



隨後參訪「階段成果廳」:因應規劃體系基本形成,發展基礎全面落實,產業結構調整初見成效,示範區建設全面推進,生態環境治理卓有成效,初步實現了經濟快速發展、資源有效利用、環境生態得到保護,證明後加速發展地區可以通過先行先試建成「兩型社會」。此廳展示了湘江棧道、新農村建設模型、交通規劃壁掛模型、洞庭新歌及弧幕影院等,使考察人員先行感受兩型社會之模擬情境。最後,考察人員來

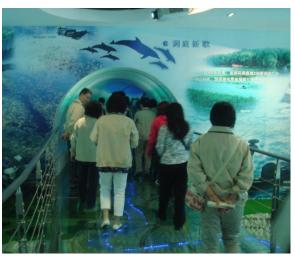


到「未來展望廳」,以「推進八大工程、建 設四個湖南(綠色湖南、創新湖南、數字湖 南、法治湖南)」為宗旨,使湖南邁進優化 發展、創新發展、綠色發展、人本發展的「四 化兩型」的寬廣大道。 除了四大廳外,最後我們來到「互動區」,其互動設備諸如:低碳計算器,可從 食衣住行各方面精確計算日常生活中的排碳量、其自行車虛擬城市漫遊,體驗未來城 區、透過垃圾分類遊戲進行分類處理,從日常生活著手,培養兩型習慣。考察人員亦 親身體驗這些互動設備,體驗虛擬兩型社會。









於長株潭兩型社會展覽館考察結束後,考察人員便出發至湘江畔搭乘「挪亞遊輪」,

它是中國第一艘五千噸級超遊輪,總載客量為 1500 人。湖南的名山秀水、沙洲風情是天下一絕,尤其以秀麗幽絕聞名的湘江,更是作家筆下令人嚮往的桃花源,而搭乘遊輪遊湘江不但可欣賞沿岸夜景、享用豐盛宴席,還可眺望嶽麓山、湘江一橋、杜甫江閣、朱張渡、四羊方尊等地,著實令人心曠神怡。

七、 第7天:100年9月10日(星期六)長沙-香港-臺北

今早享用中式自助早餐後,於上午9時出發, 因住宿酒店距離長沙黃花機場相當近,約於9時 30分鐘即抵達機場,準備入關搭乘港龍航空上午 11時30分 KA721 航班飛往香港之班機,此次轉 機過程順利,無延誤狀況,爰於香港國際機場準 時搭乘國泰航空下午2時25分 CX420 班機,依照 原表訂時間於下午4時5分降落於桃園機場,全 體人員出關時已近下午4時50分,隨後搭車回臺 北(車上享用便當),約於下午6時10分平安返回 信義區公所解散,結束為期7天之出國考察行程。



参、考察心得

臺北市各區公所為臺北市政府施政之最基礎單位,猶如市政運作之末梢神經。信義區為臺北市最蓬勃發展的行政區域,商業發達交通便利,亦是市政府、市議會所在地,有曾為世界第一高樓的 101 大樓佇立,鄰接商辦大樓林立,猶如山脈般矗立蜿蜒, 蔚為壯觀,為配合臺北國際花卉博覽會,也綠美化了街景,讓原本給人印象是節奏快速的工商業繁忙的都會區,展現出另一面柔和的信義新形象。

中國大陸地大物博,湖南長沙地區的建設發展十分興盛,沿途常可見興建中的大樓,硬體建設實力驚人,而市區道路井然有序,有些地區之路燈採用中國結設計,兼具美觀與實用性。而張家界國家森林公園內部,許多纜車(天子山與天門山)興建技術相當符合科技與環保,使人讚嘆建設的偉大;而長沙黃花機場寬敞乾淨,美感十足,動線清楚,連行李拖車都有煞車設計,不難看出對小地方的重視。

為期7天的湖南省考察參訪團,考察心得茲分述如下:

(一)自然環保生態維護的重要性

- 1. 湖南省素有中國大陸環保城市之美稱,係因湖南省各大飯店於 2010 年 1 月 1 日起率先中國大陸其他省分推動「取消一次性用品」之環保政策,即取消一般飯店大量提供之盥洗用品及拖鞋等,雖稍有不便,但若能為資源即將枯竭之地球盡微薄心力,仍應積極配合。此環保政策為邁向節能減碳之一大步!若能擴大推廣此政策將環保概念推向全世界,相信對全世界環保生態之維護將在歷史記上一筆。
- 2. 湖南省街道之綠樹栽種密度相當高,且數百公尺即有一組垃圾分類桶,清潔 人員也隨時在街道上清掃,街道上幾乎看不到垃圾落地,不僅環境整潔,整 體市容也相當良好;另外,湖南省地區已有相當多家戶開始使用太陽能面板,

而世界最大太陽能屋頂發電站即將在湖南湘潭建成,預計 2011 年底建成投入 發電,1年可實現發電 2400 萬千瓦時,每年可減排二氧化碳 52 萬噸、節約 標準煤 21 萬噸、節水 651 萬噸,此項建設將對整體節能環保有相當助益,值 得參考學習。

- 3. 張家界國家森林公園於 1982 年 9 月成為中國大陸第一座國家森林公園; 1988 年 8 月,武陵源被列入國家第二批 40 處重點風景名勝區之內; 1992 年,由 張家界國家森林公園、索溪峪風景區、天子山風景區三大景區構成的武陵源 自然風景區,被聯合國教科文組織列入《世界自然遺產名錄》。因此,考察人 員於張家界所見之自然環保生態未受到破壞,青山綠水、藍天白雲,蓊鬱森 林引人入勝,甚少見到裸露植被與土石,可見自然生態維護相當徹底。
- 4. 張家界許多自然景區皆設有「環保客運」,其燃料經三個步驟之淨化器,使之 排放汙染程度降低,故在景區所搭乘環保客運,鮮少見到排放黑煙之情形; 另外亦能透過搭乘大眾交通工具減少自小客車之使用,以及廣設綠籬減少人 為侵入環境生態,達成維護自然生態及減少排放二氧化碳之二大效益。
- 5. 天子山自然保護區,因古代土家族領袖向大坤率領當地農民起義,自稱天子而得名,並素有峰林之王的美稱。於此可見人類與自然,原始與文明長期和諧共處,在世界文化遺產中是不多見的。天子山峰綿連不絕,在雲海中起起伏伏,不難想像為何電影阿凡達會選擇此地山景為背景拍攝。因重視自然生態與環保,在這裡看不到濫墾濫伐,山峰翠麗、水質清澈,形塑了人間仙境,這是重視環保生態的善果
- 6. 登天子山其中一個起點為十里畫廊的終點,故名思義,「十里畫廊」就是一條 大約五公里(十里)長的風景長廊。在這條風景長廊裏,兩側是群峰競起、千 奇百怪的連綿山峰,中間並列著三條蜿蜒前進的電車道、遊人步道、以及寬 闊的河谷。遊客可選擇徒步健行或乘坐環保電車觀景,無污染的電車,沿著 蜿蜒的車道,緩緩穿行於長廊中的連綿峰林中,創造了十里長廊中獨具一格

環保的特色,值得其他開發觀光區的參考。

- 7. 天門山森林國家公園,地處於張家界市澧水河南岸,總面積 68 平方公里。最高海拔 1518.6 公尺,為張家界最高峰,被尊稱為張家界之魂。天門山共有十六峰,十六洞,天門洞為典型代表。1999 年的世界特技飛行表演大賽和 2006 年俄羅斯空軍張家界天門山特技飛行表演讓天門洞成為舉世矚目的焦點。另外,2007 年法國蜘蛛人阿蘭羅伯特成功徒手攀越天門更成就了天門洞不老傳奇神話。而通往天門洞的通天大道蜿蜒九十九個彎道,被譽為「天下第一公路奇觀」。山頂面積近 2 平方公里,森林覆蓋率逾 90%,可見自然生態保育及維護之良好。懸於山頂峭壁之上的鬼谷棧道,更是人工棧道上的一個奇跡,除保存原有自然景觀,更巧妙的設計竹籐般之護欄,將自然天成與人工美化結合一體,使遊客不之虛實真假,完全融入自然美景中,是一項具巧思與創意之設計。
- 8. 常德柳葉湖被白鶴山、花山、太陽山環繞著湖北部,其中白鶴山很早以前就是白鶴棲息的寶地,每年5月至10月,成千上萬隻白鶴與白鷺在藍天碧水間翩翩起舞,為柳葉湖增加了綺麗的色彩。柳葉湖水域面積約西湖的三倍大,整個柳葉湖皆被柳樹環繞,綠化措施相當完善,而近來更興建大約50公里之環狀生態步道,鼓勵遊客多使用此綠色步道,兼具自然生態教育及陶冶文化氣息。近年來,當局也利用柳葉湖做為全國各項水上賽事之場地,使之不再多為單一用途,真可謂集自然生態、文化、環保與水上運動之多元規劃使用。
- 9. 張家界少數民族文化興盛,如苗族、漢族、土家族、回族等等,而以土家族 為占多數,其傳統文化為阿哥(男子)與阿妹(女子)互以山歌傳情,倘若彼此 能對上三首歌,亦即互有愛意,便可談嫁娶之事,頗具獨樹一格之浪漫,在 寶峰湖我們見識到自然生態結合人文之成功觀光景例。
- 10.軍聲畫院被譽為中國張家界獨具特色的人文景觀,它以「純樸、自然、創新」為藝術宗旨,集中展示了軍聲砂石植物粘貼畫(砂石畫)獨特的藝術,利用

張家界天然彩石、植物等不褪色的天然材料粘貼而成的一種藝界首創新畫種, 展現出靈山秀水和民土人情,讓人視覺受到衝擊,驚歎砂石畫的藝術魅力! 因為此種畫風取材於自然,具「綠色畫種」和「環保畫種」之美譽。

11.大鯢物科技館融合知識性、互動性、科研性、藝術性為一體的科技館,「大鯢」 為地球上現存最原始、體型最大的兩棲類動物,亦稱娃娃魚,與恐龍繁衍生 息于同一時代,近年來因過度濫捕捕濫殺,故於一九九八年版《中國瀕危動 物紅皮書》把已經在地球上存活三億年的大鯢列為國家二級重點保護動物, 以保護其物種生存延續性,堪稱生態維護之典範。

(二)古蹟文化資產保存維護的必要性

- 1. 長沙簡牘博物館為全世界唯一一座集簡牘保護、整理、研究和展示於一體的專題性博物館,其設計風格以漢代為主,現已被國家文物局確定為全國重點博物館。其收藏各類簡牘 15 萬餘枚,其中館藏三國吳簡達 14 萬餘枚,超過上世紀全國各地發現的簡牘總和,是二十世紀中國最重大的考古發現之一,被譽為繼殷墟甲骨、敦煌文書等之後「中國古代文獻的第五次大發現」。長沙簡牘博物館保存古文物之方式為利用強化玻璃妥善放置古文物、放置古文物之處鋪設毛毯或架高,使其勿直接碰觸到桌面,並控制室內溫度及濕度,使其不因外在氣候而使文物受潮變質,另外,長沙簡牘博物館採複製正品之方式,打造相似度極高之樣品,供參觀人可更近距離觀賞並可使民眾能更印象深刻,在古蹟文化資產保存上著實用心維護,令人稱許。
- 2. 常德素稱「文物之鄉」,近年來國家投資一億零八百萬元,以 2.92 公里長的 防洪牆為載體,沿沅江畔而建,修建一座旨在弘揚中華傳統文化,加強愛國 主義教育的,命名為「中國常德詩牆」。詩牆薈萃了中國當代名家詩詞、書法、 美術精品鐫刻於一牆,被稱世界最長的詩、書、畫、刻藝術牆,獲「基尼斯 之最」之美稱,而常德詩牆與生態公園並立,兼具人文氣息與自然生態。

- 3. 龍王洞為世界溶洞奇葩,又稱黃龍洞,為典型的喀斯特地形,地質年齡高達 三億八千萬年,洞內鐘乳浮懸,石柱、石幔、石瀑、石川、石鞭、石花等等, 龍王洞利用不同燈光效果,將古老喀斯特地形點綴的五顏六色,使整體看來 相當精緻美觀,但卻不破壞、修飾其內部地形,渾然天成不多加潤飾,保留 其完整地貌,引人入勝,最特別的是控制入園人數,重視古蹟文化之保護。
- 4. 芙蓉鎮為張家界通往鳳凰古城必經之處,亦為古色古香之城鎮,街道古鎮位 於酉水以北,三面環水,一面靠山,有一條用青石板鋪砌的大街,長達五里, 因用石板為材料造成,故也相當堅固,反而歷久彌堅,更具一番簡約古樸之 風,是傳統建築中可參考之元素。
- 5. 鳳凰古城境內有豐富多元古蹟文物,代表鳳凰民族相當多元,諸如苗族、漢族、土家族、回族等等,其中苗族佔一半以上,形成了多才彩多姿的的民族風情。鳳凰城鎮未過度開發、破壞,故其文物大多保存良好,維持其原始不造作之風貌,其中又以苗族吊腳樓最為獨樹一格,吊腳樓的建造匠心獨運,小巧別致,一般都為兩層樓房,下層是穀倉和雜物堆放間,上層布置為臥房或客房,鳳凰的吊腳樓多建造在沱江兩岸的斜坡上,依著斜坡就地勢而建,一來減少土木工程,二來可減少佔用好地,此為順勢而為,不違反大自然之本質,又將古蹟文化資產完整的保存。
- 6. 熊希齡,於清末民初之際生於鳳凰,故鄉的山水孕育了他剛直不阿、憤世疾俗的個性,懷報國之志,為國為民奔走呼號,並曾為袁世凱內閣總理,興教育辦實業圖維新,卓有建樹。熊希齡故居是一座由堂屋、臥室、廂房組成的平房建築。出堂屋正門有一小天井(消防用),廂房數間環之,門、窗、牆大部分為木結構,其上或雕花或繪圖案,造型大方,但結構精巧,是典型的苗族古代建築格式,而其內部文物保存方式為用透明框架保護,使之不易遭受破壞,特別的是,大多數文物框架內部邊緣皆設有一枝溫度計,藉以測量每件文物溫濕度是否妥適,以達各類古蹟文物保存之最佳狀態。

中國大陸湖南省自然資產令考察人員驚訝的是,儘管遊客眾多,每年吸引數百萬人潮,但其確能保持其原始自然風貌,不對原有自然景觀做破壞,反而以其現有之自然生態景觀做為特色,利用周邊低汙染環保交通工具(如索道、環保客運、電車等),讓遊客深入其境卻不致對原始自然生態造成破壞,實對自然生態維護有重大貢獻。也因為重視觀光,故強調自然生態之維護,不濫墾濫伐,不追求短期經濟效益而損失重要之自然資產。

中國大陸地大物博,具有五千多年之悠久歷史,自然累積歷史悠久古蹟文物之多,可 說處處皆有古蹟文物,而多數之古蹟文物保存相當完善,並善用古蹟文物與當地文化做結 合,使之不僅是單一面向觀光,而以多元文化為特色,創造觀光與古蹟之結合,是成功的 經營管理模式。

中國政府在發展都市更新及生態維護時,配發拆遷戶新房屋及補償一大筆錢,使人民樂意配合拆遷,政府亦兼顧生態環保及經濟建設,為雙贏的局面。但,在硬體十分發達的背後,卻有著落差極大的軟體,也就是人文素養,儘管有著進步的硬體建設,但人民過馬路無視交通規則、服務人員態度及禮儀皆有待加強,城市與鄉下發展落差太大,貧富差距也相當大,固然有值得效法、學習之處,但也有引以為鑑之事,不得不警惕之。

中國大陸現仍屬於共產制度之中央集權國家,經濟開放,但政府體制仍是集權,一言堂,硬體設備發展迅速,但人民沒有自由思考的空間,人文素養不健全;而臺灣有著民主,民主象徵尊重多元的意見,特別是人文素養發展健全,兩者各有其利弊,如何促進民主發展卻不落人民粹、如何兼顧硬體發展、健全人文素養,是我們需要省思的方向。

肆、考察建議

一、天門山國家森林公園交通工具之一為「景區環保客運」,鼓勵民眾搭乘大眾交通運輸工具,以減少廢氣之排放。透過景區環保客運,既符合經濟效益,亦能維護自然環境生態,建議日後宣傳觀光並倡導環保概念之時,提供周邊或園內大眾運輸工具,並鼓勵民眾使用,兼具節能減碳、環保之目標。以上建請觀光傳播局及環保局參考。





二、湖南省各大飯店 2010 年 1 月 1 日起率先中國大陸其他省分推動「取消一次性用品」 之環保政策,即取消一般飯店大量提供之盥洗用品及拖鞋等,鼓勵入住民眾自備一次 性用品,為落實節能減碳與環保,應宣導民眾於旅遊時自備盥洗用品等,並推廣至各 大飯店,以符合環保、垃圾減量之概念,為枯竭地球盡微薄心力。以上建請<u>觀光傳播</u> 局參考並向中央反映。 三、常德詩牆沿湘江畔而立,是世界最長的詩書畫刻藝術牆,並在江邊種植一整排楊柳樹 以達生態綠化之特色。建議可於河岸邊閒置空地綠化改造開闢休閒廣場,刻上著名文 人之詩詞畫作,並可種植代表性植物,使其成為遊客休閒遊憩的好去處,兼顧生態維 護與觀光開發之優點,以上建議請<u>工務局公園路燈管理處</u>參考。









四、常德柳葉湖綠化措施完善,湖畔皆被柳樹環繞,並圍繞著約50公里之環狀生態步道, 同時做為自行車道,適合自然生態之旅。建議綠化本市河岸並結合自行車步道,提供 市民假日多一處選擇。以上建請交通局及工務局公園路燈管理處參考。



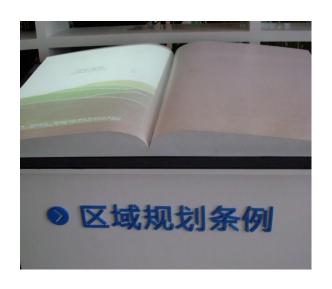


五、鳳凰古城古蹟文物相當多元,而在室內的文物保護框架內部邊緣均設有溫度計,藉以 測量每件文物溫度是否妥適,以達古蹟文物保存之最佳狀態。以上建請文化局參考。





六、長株潭「兩型社會展覽館」在長沙市橘子洲免費對公眾開放,作為未來兩型社會的一個展示窗口,展覽館在運用傳統展示手法的同時,融入了觸摸屏、發光地圖、虛擬駕駛、多通道投影、3D 弧幕影院等現代技術,成為一座集成果展示、特色旅遊、文獻查詢、工作交流等多功能的綜合性展館。建議擴充市府探索館內設備,以行銷本市的人文特色為主,讓市民及遊客更了解臺北市,達到城市行銷的目的。建請觀光傳播局參考。









伍、 基層建設人員出國考察項目分組表

臺北市信	義	區公	所 1	0	0 年度	行政。	人員及	基層	建言	支人」	員出	國考	察項目	目 分 糹	且表
組 別	職			別	本 次	考	察	項	Ħ	基	層	建	設	人	員
	總余副	領	星	隊華隊											
行政組	洪執黃		長福幹凱	周事貞											
古蹟文化資產保存維護	考李	/ // 1/11		-	古蹟文化資產保存維護管理組: 環保義型 機關摩、考察中去瞭解中國大陸各 環保義型 地區古蹟文化資產保存之維護管理 巡守隊 が								嚴長 李則 方則 林挑	才久 忽杰	
管理組 (9人)	執蘇	行 里幹 ^[]	幹 事士	事閔	1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500 1500	巡守[巡守[黄 ^江 楊 ⁵ 劉相	是秀好					
小計	2 /	Į.											7人		
										環保	養工分	分隊長分隊長	彭朋 陳国 張雲	華	
	考		組	長	~ +	· / / . Δ-3 F- / . L .	₹. ₩!!		5:甜:千部	環保	養工		黄修	定龍	
自然生態維	楊	課 長	永	•	自然生態 從張家界					環保	養工分	隊長	何礼	豊欽	
護組					中,探討					巡守			黄金	全政	
(12人)	<u>執</u>	 行	<u>幹</u>	事	重要,藉 然時應有	由參訪	學習培	・ 大き	體驗大自	環保	養工		林壽	書昌	
		1里幹3	·· 事寶	玉	然的 <i>隐</i> 语	山子王		目 [月]		巡守			周第	美長	
											養工分	隊長	林江	E義	
										環保済	志工分	隊長	林君	季生	
小計	2 >	Λ											10 ,	人	
合計 24 人(行	政人員	6人	; ‡		人員 18	人)								

附錄:出國考察參訪實錄照片

考察日期 100年09月05日



說明:考察人員參訪長沙市簡牘博物館

考察日期 100年09月05日



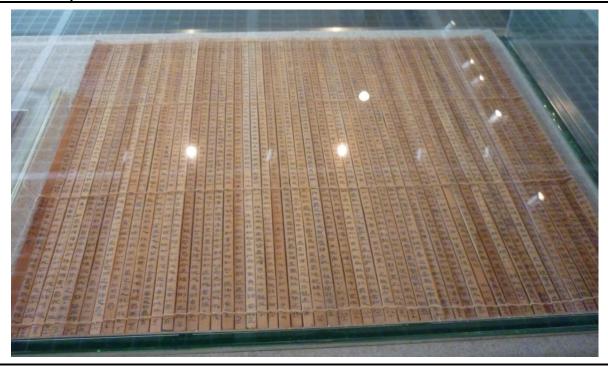
說明: 長沙簡牘博物館內考古掘(走馬樓 J22 古井)現場復原示意圖

100年09月05日



說明: 三國時代戶籍簡

考察日期 100年09月05日



說明: 長沙簡牘博物館內展示古代簡牘

100年09月05日



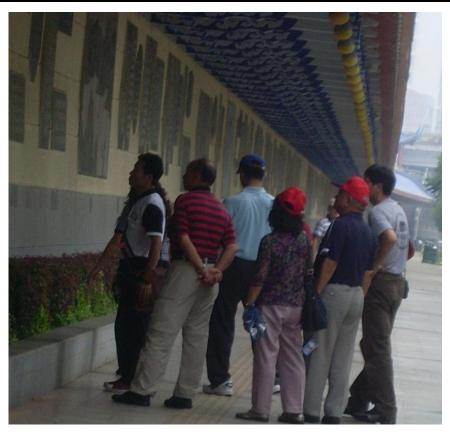
說明: 長沙市區每隔約 100 公尺即放置環保分類垃圾桶,地上不易見到紙屑及垃圾

考察日期 100年09月05日



說明:考察人員參訪常德詩牆及生態公園

考察日期 100年09月05日



說明: 考察人員專注欣賞常德詩牆上之詩詞

考察日期 100年09月05日



說明:常德詩牆及生態公園隨處可見垃圾分類桶

100年09月05日



說明:常德詩牆及生態公園附設許多健身器材,可供一般民眾使用

考察日期 100

100年09月05日



說明:常德詩牆及生態公園附設許多健身器材,可供一般民眾使用

100年09月05日



說明: 常德詩牆及生態公園就近利用湖水建造而成之一人工環保景觀

考察日期 100年09月05日



說明:常德詩牆與生態公園並立,兼備藝術與環保之氣息

100年09月05日



說明: 柳葉湖畔建造環湖狀人行步道,為一生態環保公園

考察日期 100年09月05日



說明: 一代文人劉禹錫銅像座落於柳葉湖畔司馬樓

100年09月05日



說明:於常德柳葉湖上考察劉禹錫故居-司馬樓

考察日期 100年09月06日



說明:考察張家界自然保護區-武陵源區

100年09月06日



說明:天門山纜車結構相當堅固

考察日期

100年09月06日



說明:天門山纜車防護相當完善,每130公尺即有一維修站

100年09月06日



說明: 張家界自然保護區內森林蓊鬱,生態維護相當良好

考察日期 100年09月06日



說明:世界自然遺產-張家界武陵源區- 十里畫廊

100年09月06日



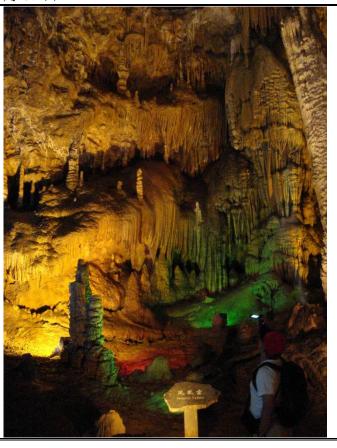
說明:十里畫廊-環保電瓶車

考察日期 100年09月06日



說明:張家界自然保護區隨處可見環保垃圾分類桶

100年09月07日



說明:考察世界溶洞奇葩 - 龍王洞

考察日期 100年09月07日



說明:考察世界溶洞奇葩 - 龍王洞

100年09月07日



說明: 張家界寶峰湖一景

考察日期 100年09月07日



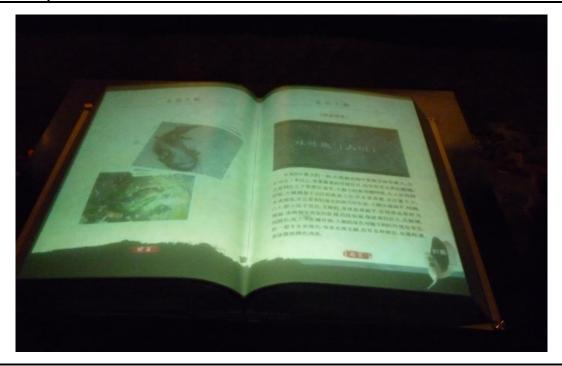
說明:張家界寶峰湖(結合自然生態及少數傳統民族文化)

100年09月07日



說明:考察人員參訪大鯢生物科技館

考察日期 100年09月07日



說明:大鯢生物科技館內供人翻閱電子書

100年09月07日



說明:張家界自然保護區 - 景區環保客運

考察日期

100年09月07日



說明: 考察人員步行於張家界國家森林公園

100年09月09日



說明:世界工程奇觀 - 張家界百龍電梯

考察日期 100年09月07日



說明:百龍天梯運行高度達 326 米

100年09月08日



說明:考察人員參訪張家界軍聲畫院

考察日期 100年09月08日



說明:利用砂石、碎木柴及天然礦石染料製做而成天然砂畫

100年09月08日



說明:考察人員仔細探究異於一般畫作之砂石畫

考察日期 100年09月08日



說明:保留當地居民建築特色,形成一種文化與自然景觀相輝映之風貌

100年09月08日



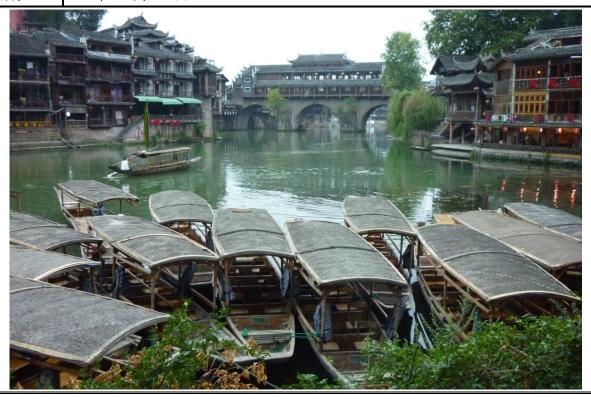
說明:考察人員搭乘環保木造船體驗鳳凰古城之美

考察日期 100年09月08日



說明:鳳凰古城獨特景觀-吊腳樓

100年09月08日



說明:鳳凰沱江上搭乘傳統木柴建造之木船,為環保與自然生態之結合

考察日期 100年09月09日



說明:長沙市人民政府臺灣事務辦公室袁處長及丁副主任親臨兩型館接待本所

100年09月09日



說明:搭乘環保電車環繞長沙市兩型館

考察日期

100年09月09日



說明:考察人員仔細聆聽長沙市兩型館之政策內容與願景

考察日期 100年09月09日



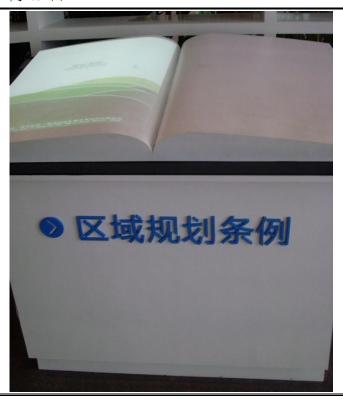
說明:考察人員仔細聆聽長沙市兩型館之政策內容與願景

考察日期 100年09月09日



說明:本區考察人員體驗兩型館內欲推廣之環保自行車

100年09月09日



說明:兩型館內供參觀之區域規劃條例電子書

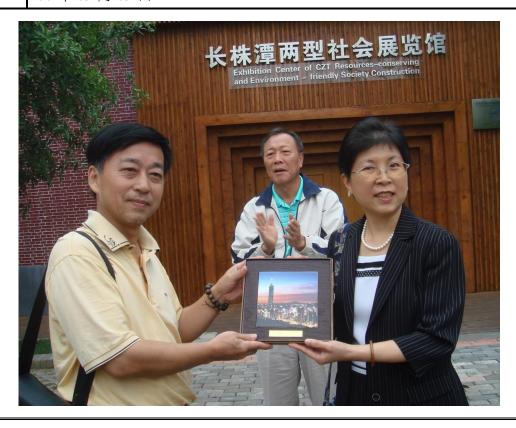
考察日期

100年09月09日



說明:本區考察人員會後詳細詢問關於兩型館之願景與現況

100年09月09日



說明:本區余區長星華致贈 101 版畫予長沙市臺辦處袁處長

考察日期

100年09月09日



說明:本區余區長星華致贈琉璃牌予長沙市臺辦處袁處長

考察日期 100年09月09日



說明:本區考察人員致贈臺灣特產-茶葉,予長沙臺辦處丁副主任

考察日期 100年09月09日



說明:本區余區長星華致贈臺灣名產-鳳梨酥,予長沙臺辦處袁處長