

-青年中空化的產業資源連結

•在地產業仰賴青年承接，啟動新的產業模式運轉

在地傳統產業的需求不同於東區商業的運作，有著更多的傳統批發產業與工匠手藝。

伴隨產業的退化，年青人嚮往賺錢、有傳統產業不願意接手，我們失去的不僅是產業經濟，更是流失城市活力。



-人情味的大同萬華

•綿密緊緻的社群脈絡

由「親戚」、「鄰居」、「同學」三大向度建構的大同萬華社群脈絡，簡單卻緊密的編織。這或許是大同萬華有溫度、有包容、感動人的重要關鍵特質。



•面臨解構的溫暖社群

面對重大城市發展的想像、物質化生活的盼望，更多大樓型新建案的開發是部分地方的期待。

過程中保存與拆除重建力量拉鋸，老鄰居移出/新居民移入，原先維繫社會穩定的社群脈絡逐漸瓦解。



-西區好環境的大同萬華

•有了水岸、大同萬華很不一樣

大同萬華公共空間資源受限，人均綠地比僅為 $3.1m^2/人$ ，遠低於全市平均值。

但大同萬華有著台北市12行政區最長的河濱水岸，有了好品質的水岸，人均綠地比將翻轉為 $12.2 m^2/人$ ，河濱水岸是提振大同萬華都市空間服務品質的關鍵因素。



• YouBike & Green Mobility

密集的YouBike佈點以其便利性，讓我們找到連結水岸的新可能。不僅是串連、路徑的安全性更是鏈接城市活動的首要之務。

河濱水岸不僅是綠地公園，更是大同萬華不同於其他行政區的公共設施空間，有休閒、健身、營生等多樣機能的可能性，針對都市再生需求，想像擁有河濱水岸的新西區生活。



• 欠缺跨過河堤的聰明策略

面對城市防洪與居民生命安全所需，河堤已是難以實體跨越的高牆。

一層、二層乃至三層的高架橋體更是讓大同萬華進一步遠離河濱水岸的推手。

建設跨堤橋經濟無法負擔、權屬無法整合、事權無法統合...都讓我們更加焦慮水岸新生活只能說、卻不可及。





•4. 達到心願景的機會

—4.1 +20個大同萬華心願景想像

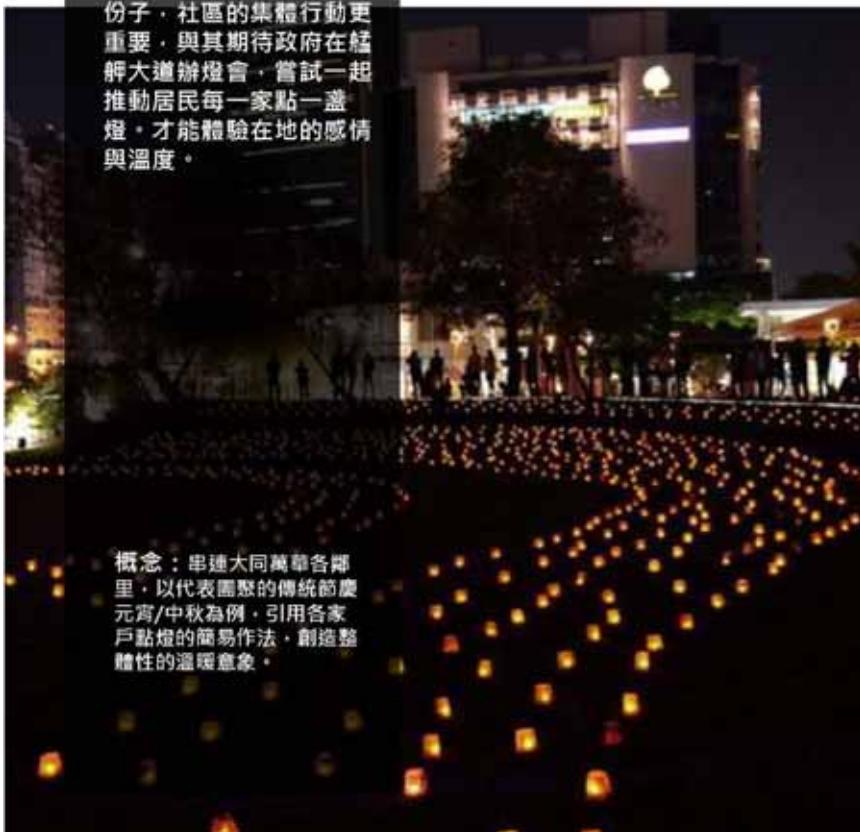
如此多的社區夥伴意見、創意點子讓我們對未來充滿想像與期待。在面對下一個大同萬華社會的到來，如何分別、有程序的實現這些想法？

這些點子是珍貴的「公民願景」，是可能藉由活動和實驗將目標轉化為現實的想像概念，我們彙整發表於此，勾劃大同萬華未來的「心願景想像」。



為大同萬華點盞燈

每個人都是大同萬華的一份子，社區的集體行動更重要，與其期待政府在艋舺大道辦燈會，嘗試一起推動居民每一家點一盞燈，才能體驗在地的感情與溫度。



概念：串連大同萬華各鄰里，以代表團聚的傳統節慶元宵/中秋為例，引用各家戶點燈的簡易作法，創造整體性的溫暖意象。

巷弄裡的小客廳

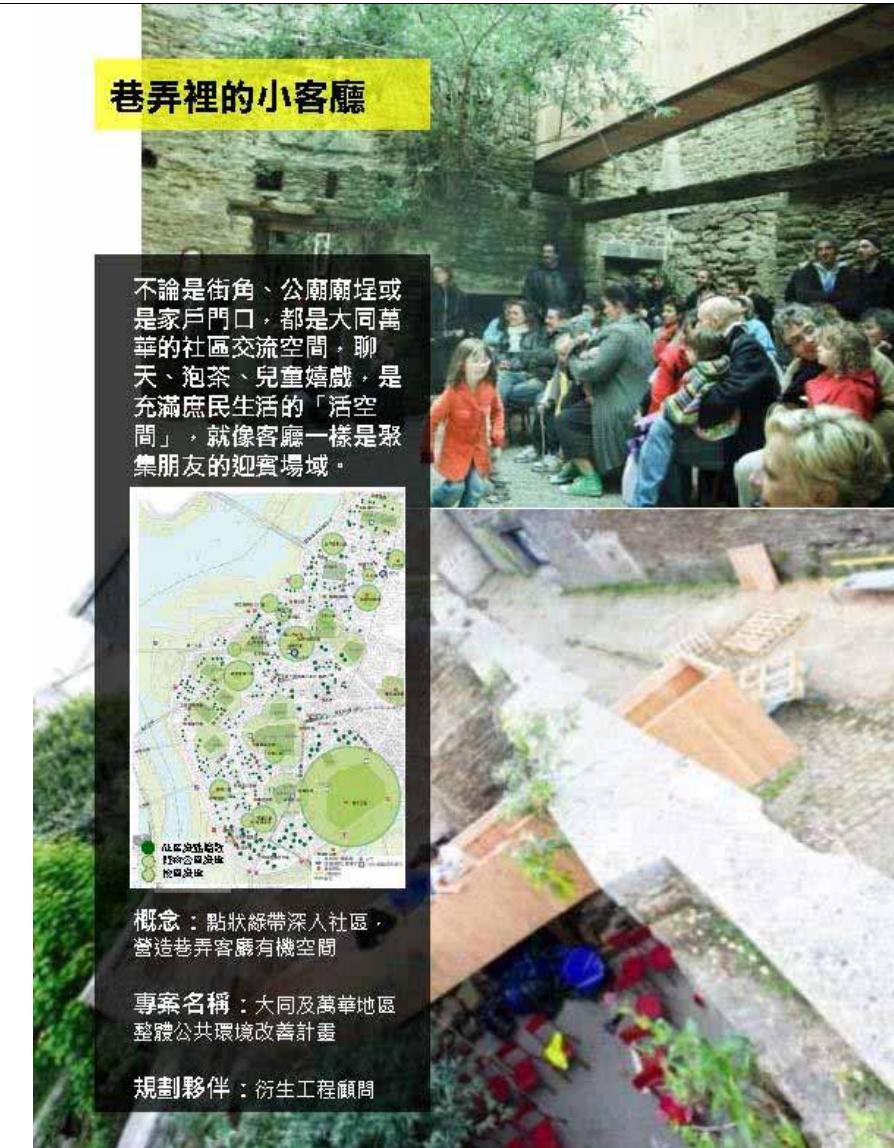
不論是街角、公廟廟埕或是家戶門口，都是大同萬華的社區交流空間，聊天、泡茶、兒童嬉戲，是充滿庶民生活的「活空間」，就像客廳一樣是聚集朋友的迎賓場域。



概念：點狀綠帶深入社區，營造巷弄客廳有機空間

專案名稱：大同及萬華地區整體公共環境改善計畫

規劃夥伴：衍生工程顧問



大樹下的說書館

百年歷史、百年老校、百年老樹都是大同萬華的重要特質。

矗立蔓延在社區的老樹，提供了綠蔭、也是傳承記憶與故事的說書館、充滿老人小孩的聲音～

概念：盤點大同萬華社區老樹綠資源，引介社區協會認養，或是轉化為戶外型的社區關懷據點。



作夥來共餐

不僅是老人共餐，更是社區老小團聚、鄰里互動的新分享。

社區關懷據點缺乏開放性空間，希望營造出一個老人、小孩皆可互動交流共餐的空間。



概念：老人活動空間營造

專案名稱：地區綠色環境資源建置

規劃夥伴：經典工程顧問



處處是素人文史家

隱身在大同萬華巷弄裡的耆老，經歷見證了城市風華的轉變。在他們腦海裡記憶的說不盡的驚人故事腳本。

越是世人遺忘的老舊社區，越容易有動人、不為人知的文化記憶與驚喜等待發掘。

或許，將這些素人文史家集結，就會看到大同萬華深厚的歷史脈絡。

概念：藉由社區營造的力量，持續挖掘並培養在地的耆老，轉型為素人文史家或是最鮮活的城市導覽員。

這些耆老也存有大量珍貴的文物，社區建議能藉由各單位的協助，策劃辦理不定期的展覽活動，促使大同萬華的老紋理能漸進長存。



俯拾即是綠生活

以生活「圈」為實體範圍，透過綠的方法在各式公共開放空間研發各式社區參與方案，期待能將都會社區空間營造成「在地好場所」。

不只有生活綠，也能嘗試小農的安心都市農園，轉化為生產綠。



資源共享溫情站

關懷老人、照顧居民的福利資源總是匱乏。只靠政府執行的樂齡中心、長青健康活力站、健康服務中心、社區服務關懷據點老人住宅、長青學苑、老人服務中心等，仍是有所不足。

建構綿密的社區照護體系是重要的。只要善用你我手上的二手物品、玩具收藏，甚至不用的空置空間，就有機會創造新的共享資源，善盡社會資源的共享與利用。

概念：藉由在地頭人、社區協會的協助，發揮社區居民的愛心，有效整理並蒐集二手物資。

空間部分初期由公部門與里鄰長協力，共同活化可再利用的社區空間。



被理解的文化路徑

漫步大同萬華的都會小徑，很可能就是走在傳承歷史意涵的文化路徑。

但許多文化路徑的意涵已被埋沒、無法閱讀。



概念：找出文化路徑的新價值

專案名稱：大同及萬華地區整體公共環境改善計畫

規劃夥伴：衍生工程顧問



橋下新天地

盤據大同萬華各邊界區域的高架橋體，無論從空間上或是心裡上已是阻隔都市活動連結的重要危機。

危機也是轉機，高架橋下空間仍是大同萬華的生活資產，運用創意與想像，橋下新天地將是大同萬華的美麗邊境。

概念：盤點橋下的空置空間或邊緣空間。

藉由建築規劃師的實習協助，先由邊緣空間周邊的學校參與動員，一起激盪、動手，逐步改善橋下空間的使用，也能增加學校周邊的環境安全。



遇到轉角的小確幸

建構於舊有都市紋理的大同萬華，有著曲折蜿蜒的社區巷弄，它穿越了生活空間，也串連了許多屬於你我的記憶。

巷弄就像大同萬華的微血管，轉角空間的破落就像血管塞住、城市無法健康發展。活化巷弄轉角，打通微血管，處處都是令人驚喜的小確幸。



概念：自力營造社區街角隙地空間

專案名稱：大同及萬華地區整體公共環境改善計畫

規劃夥伴：衍生工程顧問

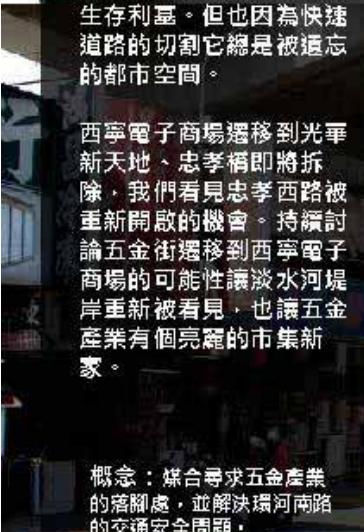
五金採買新市集

環河南路五金街是目前台北市的邊緣產業，但它確實是支撐營造產業、機械加工業及其它傳產的重要功臣。

我們時常可以看到機車小貨車臨停、超快速的交易辦貨。四通八達的環河南北路提供五金產業主要的生存利基。但也因為快速道路的切割它總是被遺忘的都市空間。

西寧電子商場遷移到光華新天地、忠孝橋即將拆除，我們看見忠孝西路被重新開啟的機會。持續討論五金街遷移到西寧電子商場的可能性讓淡水河堤岸重新被看見，也讓五金產業有個亮麗的新家。

概念：結合尋求五金產業的落腳處，並解決環河南路的交通安全問題。



河岸沙洲新樂園

曾經因為淡水河運而興盛繁榮的萬華大同，卻因淡水河淤積陸化而退去昔日光采。然而河運的衰退，留下許多遺世獨立的陸化沙洲，集中在貴陽二號疏散門與華江雁鴨公園間，面積高達近百公頃！

地方耆老訴說這些沙洲因為長期的與世隔絕，反而是生態良好綠意鳥鳴的休閒空間。對於人口密集的萬華，陸化沙洲就像新大陸，具有生態休閒教育或是社區農作生產的契機。

萬華的都市活動與河岸沙洲的串連方式，不僅有步道人行、小舟河運的可能性，連結國中小課外教育資源的發展，也是目前積極討論的願景方向之一。

概念：討論河岸沙洲的管理與使用可能性，以及與學校教育資源整合的可能性。



