



# 臺北市立文獻館

Taipei City Archives

【新聞稿】

## 新媒體說舊城事 文獻館特展邀新世代看老臺北故事 網路熱門影片「故事·臺北」首度化為實體展出

105.10.26

為了讓年輕世代發現城市記憶，臺北市立文獻館規劃「發現·故事臺北」特展，在今(26)日盛大開幕。結合新媒體「故事·臺北」系列節目策展，介紹新世代陌生的老城區故事，包含大稻埕、艋舺、圓環、中華商場、士林和臺北後車站等，展品包含已故劇場泰斗李國修於經典劇「京戲啟示錄」的中華商場京戲戲靴、文物藏家張永賢首次展出被遺忘的「建成圓環」攤位圖及食器、資深黨外運動攝影家宋隆泉攝於龍山寺的第一批珍貴照片等等。開幕現場還請到音樂創作人 Pazzle Man 以老歌新調混音表演，展現時代的獨特魅力。特展由 25 日起至 12 月 11 日於西本願寺廣場樹心會館展出。

文獻館館長詹素貞在開幕致詞時表示，源自於去年起開始辦理的「在地的人的在地的故事」理念，文獻館一直鼓勵在地人自己來回溯傳承家鄉的故事，今年透過徵選的方式，由年輕的優勝團隊以「你所不知道的臺北」切入城市發展過程中的衝突與動態平衡，並結合新媒體的資訊平台，讓更多新世代認識並認同「臺北」這座匯聚多元文化的故事城市。

本次特展特別邀請臺灣文史專家莊永明擔任總顧問，莊老師於開幕致詞時也感性地隨興演唱 1945 年代曾傳唱，現已成絕響的《台北市民歌》，勾起現場許多貴賓對於老臺北城市濃濃的回憶，甚為感動。

展場也特別諮詢高傳棋、張永賢、釋照勝、簡有慶等多位文史達人，展出近 200 件文物及照片收藏，每件展品都充滿故事。前三位老師也現場即興演唱《職業介紹所》歌曲，反映當時臺北後火車站許多出外人求職打拼的心境寫照。

文物藏家張永賢則透過訪談多位圓環在地耆老，於展場以新舊並陳的縮小模型，重現已消失的「建成圓環」攤位圖，讓年輕世代知道原來早年圓環不只有美

食、還有唱片行、打鐵店和走唱藝人，並展出當年舊圓環拆除時搶救下來的老店碗盤，還包含以傳統技術修補後的盤子，見證勤儉年代。在艋舺主題區，則有1986年資深攝影家宋隆泉於攝於龍山寺的519綠色行動記錄照片，當年這場群眾運動是解嚴前、繼美麗島事件後最大型的街頭運動，也是第一個明確訴求解嚴的黨外運動。

其中成長於中華商場的屏風表演班創辦人李國修，父親是位一生堅持手工縫製京戲戲靴的匠人，也正是源自父親故事的靈感，讓李國修創作了屏風經典劇「京戲啟示錄」，該展區也將展出大哥李玉修傳承家族工藝的京戲戲靴及工具。

「發現·故事臺北特展」的故事架構，是以網路人氣新媒體節目「故事·臺北」為基礎，延伸介紹臺北六個區域的故事。「故事·臺北」此系列影片在由城市行銷團隊純粹創意、新媒體「臺灣吧」及「故事」共同推出，以象徵移民角色的寄居蟹老吉為主角，以趣味又不失真的方式分享城市故事，十分受到年輕世代歡迎。

26日的開幕儀式除前述貴賓之外，尚包括臺北市文化基金會副執行長李淑鈴、張方大慈善基金會董事長張立德、文獻館前執行秘書葉勝龍、北投文物館館長李莎莉、台北二二八紀念館館長蕭明治、萬華區公所課長黃梅怡、萬華區糖廍里里長李平順、福星里里長李黃玉根、新起里里長陳鴻祥、霞海城隍廟文宣公關吳孟寰、臺灣吧創意總監張佳家、故事/寫給所有人的歷史創辦人謝佳螢、故事臺北總經理孫裕利、屏風特攻有限公司執行總監李慧凭、西門街區發展促進會營運長洪明通等多位貴賓蒞臨觀展。

配合展覽也規劃多場系列活動，詳細內容與報名方式請上 facebook 查詢官方臉書粉絲團「發現故事臺北特展」

(<https://www.facebook.com/discoverstorytaipei>)。

新聞聯絡人臺北市立文獻館

研究員 吳昭明 0952-671-208 / 編纂 呂明慧 0978-663-697



與會貴賓來自在地文化機關、文物收藏家、文史工作者，以及年輕一輩的文化媒體工作者。



啟動儀式象徵打開時空任意門帶領觀眾穿越台北時空。左起故事共同創辦人謝佳螢、臺北市文化基金會副執行長楊淑鈴、文獻館館長詹素貞、總顧問莊永明、故事台北總經理孫裕利、臺灣吧創意總監張佳家



文獻館詹素貞館長誠摯歡迎各界貴賓蒞臨，並為大家說明策展理念。



音樂創作人Puzzle Man 現場混音創作



高傳棋、張永賢、釋照勝老師現場演唱「職業介紹所」老歌



展覽現場「大稻埕區」呈現年貨大街氛圍



重現已消失的建成圓環攤位圖及食器



現場展示嘉慶年間的墨寶



文物收藏家張永賢老師展示收藏品並解說圓環老故事



觀展人潮眾多，現場充滿老臺北回憶。