

【新聞稿】

跨域美學對話錄 走進臺北山水城市的  
「可望、可行、可居、可遊」  
第七屆臺北學 系列活動正式起跑

「第七屆臺北學：跨域美學對話錄：從理性思辨開展的臺北城市公民美學行動學術研討會」系列活動，28日上午於西本願寺廣場八拾捌茶輪番所，由臺北市立文獻館館長詹素貞及與會貴賓，以精彩的跨域對話展開首次交流。

輔仁大學哲學系尤煌傑教授以美學的思維闡述：城市做為人群聚集的場域，不斷的在產生變化，在物質設施具足，文化資產屬於市民共同歷史記憶的空間保存，這些「殼」構造，屬於城市物質文明的基礎建設具備之後，我們在此時此刻，開始有機會用非功利的心態，來欣賞臺北這個城市引人遐想、可以被鑑賞的地方，而不是只有來城市享受美食、舒適、便捷，這不是城市生命、靈魂的全部，否則一個城市將會是冰冷、缺乏人性的。並且以日本東京 311 地震後，東京市民的親身體驗為例，地震後所有地鐵停擺，住在郊區的居民，有人只能靠徒步 4 個多小時回到郊區的家，但也因為這樣的機會，使原本向來

每天只是從一個盒子到另一個盒子移動的人，你可以想像其實辦公室、車廂和家都是「盒子」，終於有機會好好看看自己所在的城市風貌，因為速度放慢，開始有城市的「全景」。同時他也提出「山水城市」的審美觀，靈感來自宋代郭熙《山水訓》，指城市美學的要件在於經營其「可望、可行、可居、可遊」的樂趣，居民是城市的一份子也是觀察者，出入其間，得以追求精神上的開展和靈魂的自由。當日與談者臺北水窗口高傳棋執行長、東吳大學政治學系王輝煌教授、建築美學專家宋緒康建築師也分別就都市規劃、建築等不同領域回應，完整內容未來都將在12月14、15日2天的學術研討會中呈現。

文獻館詹素貞館長表示：第七屆臺北學的核心精神，是以「公共參與」為核心的民主，在透過開放對話、理性思辨與積極公民行動中，探討形塑臺北的城市風格與未來趨勢，思考城市美學創新思維，在11月即將展開一系列精彩的系列活動、講座。特別是11.26-27(六、日)在南海藝廊與牯嶺街創意市集，在華梵大學環境與防災設計學系黃小玲教師帶領下，由學生製作二手移動載具，裝置在中華路、成都路、西寧南路、長沙街所涵蓋的街廓上，將於現場邀請民眾參與，參加活動的民眾可以乘坐在學生製作的移動載具上，透過不同視角與感官感受，進行個人城市觀察體驗。

「第七屆臺北學」系列活動包括：「眾聲喧嘩」臺北城市美學公

民行動，共有 4 場次，分別為：11/12 日由劉柏宏老師主講的「溫羅汀的內涵之美」、11/19 由蕭文杰老師主講的「北投環境園區看新北投車站位址的文化資產」、11/26 日由黃海鳴老師主講的「臺灣美街倡議-眾聲喧嘩之後的寧靜革命」、12/3-12/4 日的社區環境劇場，以及「雅思公民」與談代表徵選，還有「第七屆臺北學學術研討會：跨域美學對話錄-從理性思辯開展的臺北城市公民美學行動」，各場次詳細活動內容及報名資訊請查詢活動網站

粉絲頁：<https://www.facebook.com/AestheticsofTaipei/>

官網 <http://pamapama6.wixsite.com/taipeicity>

洽詢活動專線 02-29053371，電子信箱：[sssae0307rah@gmail.com](mailto:sssae0307rah@gmail.com)

石小姐，歡迎所有市民一同參與。

新聞聯絡人／臺北市立文獻館

研究員 吳昭明 0952-671-208 / 編纂 呂明慧 0978-663-697

## 「眾聲喧嘩」臺北城市美學公民行動 4 場次：

### ● 溫羅汀場講座

11/12 地點：5 senses cafe 2F  
10:30~12:30 主講人：劉柏宏老師  
溫羅汀的內涵之美

### ● 北投場講座

11/19 地點：PIQUE NIQUE Cafe  
09:00~12:00 主講人：蕭文杰老師  
記憶VS都市設計的責任-  
由北投環境園區看新北投車站位址的文化資產

### ● 南海藝廊與牯嶺街創意市集講座

11/26 地點：南海藝廊與牯嶺街創意市集  
18:00~19:30 主講人：黃海鳴老師  
11/26 臺灣美街倡議-  
11/27 眾聲喧嘩之後的寧靜革命

### ● 社區環境劇場

12/03 地點：捷運西門站1號出口廣場  
中華路、成都路、長沙街  
12/04 西寧南路及西本願寺廣場  
激發創意 妝點臺北城市

第七屆臺北學學術研討會  
『跨域美學對話錄：從理性思辨開展的臺北城市公民美學行動  
(Multidisciplinary Dialogues of Aesthetics: Critical Thinking toward  
Urban Aesthetics Civil Actions in Taipei City)』  
第一天（12月14日）研討會議程

8:00~8:30	報到
8:30~8:50	開幕致詞
專題演講 8:50~10:20	【主持人】馮冠超/輔仁大學應用美術系教授兼藝術學院院長
	【演講人】尤煌傑/輔仁大學哲學系教授兼系主任
	【題 目】城市美學的哲學思考
10:20~10:40	休息
<b>都市形塑過程(Shaping the city)</b>	
第 1 場 10:40 ~12:10	【主持人】夏學理/國立臺灣師範大學表演藝術研究所教授
	【評論人】顏亮一/輔仁大學景觀設計系教授兼系主任
	【發表人】鄭自隆/政治大學傳播學院教授
	【題 目】臺北城市美學之形塑：文創行銷思維
12:10~13:30	【發表人】王輝煌/東吳大學政治學系教授
	【題 目】文創產業、美學供需與都市：臺北與首爾個案比較
12:10~13:30	午餐
<b>環境美學涵構(Context of the city)</b>	
第2場 13:30~15:00	【主持人】邱英浩/臺北市立大學城市發展學系教授兼系主任暨市政管理學院代理院長
	【評論人】陳湘媛/中華大學景觀建築學系副教授
	【發表人】張崑振/臺北科技大學建築系教授
	【題 目】城市意象與歷史文化區域之活化經營
15:00~15:30	【發表人】何立智/華梵大學環境設計學系教授
	【題 目】都市中的自然與美學意境
15:00~15:30	休息
<b>城市實質構成(The city as artifact)</b>	
第3場 15:30~17:00	【主持人】張素玢/國立臺灣師範大學臺灣史研究所教授
	【評論人】吳杰穎/臺北市立大學城市發展學系副教授
	【發表人】邱英浩/臺北市立大學城市發展學系教授兼主任暨代理院長
	【題 目】城市發展與城市美學
	【發表人】王維周/臺北科技大學建築系教授兼國際事務處國際合作組組長
	【題 目】城市的都市空間與街道景觀 - 從十九世紀中歐斯曼「巴黎大計畫」的街道想像回觀 今日的臺北

第二天（12月15日）研討會議程

8:30~9:00	報到
<b>藝術人文底蘊(Container of urban lives)</b>	
第 1 場 9:00 ~10:30	【主持人】蘇瑤華/輔仁大學博物館學研究所教授
	【評論人】吳瑪俐/國立高雄師範大學跨領域藝術研究所教授兼所長
	【發表人】陸金雄/淡江大學建築系教授
	【題 目】陽春 白雪
	【發表人】張惠蘭/東海大學美術系教授
	【題 目】藝術・空間・城市—藝術介入造街行動
10:30~10:40	休息
<b>多元美學觀點(People in the city)</b>	
第2場 10:40 ~12:10	【主持人】林炎旦/中國文化大學推廣教育部國際企業系專任教授
	【評論人】賴仕堯/國立台灣大學建築與城鄉研究所教授
	【發表人】高傳棋/ 臺北水窗口執行長
	【題 目】從臺北水窗口所在的華江整宅來看城市的多元美學
	【發表人】王明志/臺北市立大學歷史與地理學系教授
	【題 目】跨域參與式合作之城市美學實踐：地理設計的技術、理論與 殷鑑
12:10~13:30	午餐
<b>專題演講</b>	
專題演講 13:30~15:00	【主持人】郭瓊瑩/中國文化大學景觀系教授兼所長兼系主任
	【演講人】黃海鳴/國立臺北教育大學文化創意產業經營學系兼任教授 (前臺北市立美術館館長)
	【題 目】臺北美街倡議—眾聲喧嘩之後的寧靜革命
15:00~15:10	休息
15:10~15:30	『目不暇給』臺北城市之美影像競賽頒獎
<b>綜合座談</b>	
15:30~17:00	【主持人】詹素貞/臺北市文獻館 館長
	【與談人】黃海鳴/國立臺北教育大學文化創意產業經營學系兼任教授 (前臺北市立美術館館長)
	【與談人】郭瓊瑩/中國文化大學景觀系教授兼所長兼系主任
	【與談人】雅思公民代表
	【與談人】雅思公民代表



輔仁大學尤煌傑教授(左)、文獻館詹素貞館長(中)、市立大學王明志教授(右)



國立臺灣戲曲學校長青學員在城市美學對話的重要階段展現不缺席活力