

灌籃，無關乎能力，只在於愛不愛而已

女性運動員奇遇記

國立臺北教育大學體育學系

胡天玫

我是一位女性，一位體育老師，一位退役的女性籃球員，國小時，我的身高就將近 170 公分（雖然現在我仍然是 170 公分）。我也因為上面的個人背景，讓我從小就必須面對運動世界中的性別議題，即使我是一位獨生女，在家排行老四，上面有三個哥哥，但大部分個人的自我認同，主要是來自學校，更準確地是來自運動場。由於筆者本身從小就在運動場長大，再加上身為女性籃球運動員，在這篇文章裡，想與讀者分享一些運動的性別議題，讓我們一起跟著女性運動員走一趟性別旅程，這趟旅程包括女性運動員的廁所奇遇記，以及籃球、田徑、拳擊與網球四個運動項目的專業奇遇記。

我在國小階段就參加了排球校隊，而且我們得到新北市冠軍，我擔任先發主攻手進軍全國賽，參與排球校隊的成功經驗，讓我對本身的運動能力有著無比的自信，雖然學業成績也非常好，但動態的運動表現深深吸引著我這一位女孩，由於排球屬於較女性化的運動項目，當時也沒有帶給我太大的性別衝突。當然，排球裡的主攻手又稱大炮手，從名稱就可以看出攻擊又是排球裡較陽剛的動作，但相較於我後來參加的籃球運動，籃球的接觸性比起隔網的排球，更為陽剛味與男性化。

國小畢業後，我進入到半職業的女子籃球隊，作為一位女性籃球員，我開始體會到女性參與男性化運動的性別衝突，尤其國高中的女性籃球員都是短頭髮的高個子，高挑瘦長的外表相當容易被誤認為男性，每次到女性廁所都要鼓起勇氣來，準備面對來自阿姨阿婆的指示，如「少年郎，男子廁所在隔壁，你跑錯邊了」、「這裡是女廁所，你要幹什麼」等等，有時實在是不想多做解釋，直接走進如廁室，不料有些長輩會等到妳出來，真是意志堅定永不放棄啊！類似的廁所奇遇記，包括有一對母女，雙方都是女性籃球員，有一次母女快步邁向廁所時，女兒忽然緊急煞車回頭想跟媽媽說「妳先走」，結果媽媽來不及止住步伐，兩人就面對面親吻彼此了。

除了日常生活的廁所奇遇記之外，女性籃球員還需面對專業技術裡的性別議題，例如籃球的投籃技術，通常分為立定投與跳投，許多個子不高的女性籃球員，由於射程較遠，三分投球姿勢往往是採取立定投，這也部分地造成「女性籃球是在地平面打籃球」的輿論。這個觀點其實帶有貶義，它影射著女子籃球員的跳不

起來，只能在二度空間裡打籃球，事實上，美國女性職業籃球選手 Georgeann Wells，在 1984 年 NCAA 的籃球賽裡，成功完成灌籃，儘管如此，女性籃球員仍較偏愛團隊打法，所以，打籃球到底是在幾度空間，並不重要，重要的是打出自己的風格。

我們常用「跑步像女生」、「投球像女生」、「打擊像女生」，來形容跑得不快、投得不準、打得不遠的運動表現，但「像女生」有什麼不好？有什麼不對？有什麼不行？運動是一個特別強調性別自然分化的活動領域，我們經由運動這個文化載體，社會化為「男性化」和「女性化」。高競技運動是一場只有冠軍的比賽，勝者為王的黃金定律，賦予力量與速度以優位，運動世界的陽剛性特質，使得人們誤以為只有男性是運動的天生好手，而女性只能扮演繁殖的天生好手。

女性是否是運動的天生好手，這個問題的答案，可以從下列二個事實得到初步解答。

2012 年倫敦奧運，所有參賽國都有女性運動員的事實得知。雖然 1896 年第一屆現代奧林匹克運動會，是禁止所有女性運動員參賽，但在這個運動的最高殿堂，美國、中國與蘇俄三個運動強國，倫敦奧運所派出的女性運動員人數都已超過男性。當然，這並不代表兩性平等，已經在運動世界裡實現，而只是證明了女性的運動能力，正如 1992 年奧運，首位阿爾及利亞 1500 公尺的金牌女性運動員 Hassiba Boulmerka，在她因為比賽時穿著背心與短褲，受到生命威脅的時刻所言：「這是戰勝那些藐視的象徵，蔑視它代表：『我做到了！我贏了！現在，如果你殺了我，已經為時已晚。我創造了歷史！』」。

第二個事實是來自 ESPN 的運動科學系列，運動科學的「像女孩一樣出拳（Hits like a Girl）」。如果我們用「像女孩一樣出拳」，來形容某人打拳的話，通常意謂沒有力量，人們普遍認為男性力量勝過女性，所以如果用女性來形容無力的拳擊動作。這個女性拳頭一定比不上男性的迷思，ESPN 透過人體沙包和假人，進行運動科學研究。

在人體沙包的單盲實驗中，他們找來了同等體重與身高的二位拳擊手，一位是世界冠軍的女性拳擊手露西婭·瑞科爾（Lucia Rijker）¹，一位是奧林匹克的男性拳擊手，一位專業拳擊訓練師擔任人體沙包，二人分別在被矇住雙眼的訓練師身上出拳，並請訓練師說出第一位和第二位拳擊手的性別，實驗結果令訓練師也很訝異，因為人體沙包無法區辨兩者的差別。

後來，ESPN 請出假人來搜集量化資料，二位拳擊手再次對著假人出拳，速

¹ 「登峰造擊」(Million Dollar Baby)電影可以看到露西婭瑞科爾的身手。

度與力量等各項拳擊數據的分析結果，顯示出男拳擊手力量為 710 鎊，女拳擊手則為 922 鎊，整整多出 200 鎊，而且女拳擊手出拳速度為每秒 36 英尺。雖然從生理角度而言，即使身高與體重相同，男性的肌肉量要大過於女性，且大多是分布在男性的上半身，但實驗結果證明了女性拳擊手是勝過男性拳擊手，而且露西婭認為出拳像男生或像女生，兩者都不重要，出拳像個專業拳擊手才是重點。



圖片說明：Battle_of_the_Sexes（轉引自：
[https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Battle_of_the_Sexes_\(Tennis\).jpg?uselang=zh-tw](https://commons.wikimedia.org/wiki/File:Battle_of_the_Sexes_(Tennis).jpg?uselang=zh-tw)，作者：dbking）

女性運動員的運動專業奇遇記，最經典的例子為美國網壇的歷史事件——「性別戰爭（Battle of the Sexes）」。²故事前景為一位 55 歲的美國前溫布敦男子球王鮑比·里格斯（Bobby Riggs），宣稱他可以打贏任何一位女性網球運動員，甚至發表女子本就應該待在臥室與廚房的歧視言論，1973 年母親節的一場網球賽，鮑比趾高氣揚地使用各種的高吊球、短球與旋轉球，以 6 比 2 和 6 比 1 的比數，擊敗那時排名第一的女子網球運動員瑪格麗特·卡特（Margaret Court），美國網壇稱之為「母親節大屠殺事件（Mother's Day Massacre）」。

鮑比在贏得前一場比賽後，繼續尋找他的下一個女性網球對手，他不斷公開

² 「性別戰爭」已有電影版，有興趣的讀者可以自行參閱，Battle of the Sexes
<https://www.youtube.com/watch?v=4RsVYxjkrJ4>

地發表各種歧視女性的言行，促成這場著名的「性別戰爭」網球賽。鮑比在這場比賽誇下海口「馴服女子的最佳方式，就是讓她們懷孕和待在家裡」、「女性打球能力只有男性的 25%，所以她們應該只拿到男性獎金的 25%」。當時現役溫布敦球后比利·簡·金（Billie Jean King）以 6 比 4、6 比 3 和 6 比 3 的比數，擊敗這位公開侮辱女性的男網選手鮑比。那個時代的女性，要取得成功和建立信心是相當困難的。所以，這場男女對戰的網球賽，如果結果是金輸給鮑比的話，女性就會被視為不合格的運動員，同時也會影響到所有女性的自尊；當然，最後的事實是金大勝鮑比，用行動來證明一切，挽回所有女性的尊嚴。

相對於財產權與參政權，女性運動意識與權利的發展，直到 20 世紀才起步，許多像球后比利·簡·金的傑出女性運動員，用她們的運動表現與熱情，開啟女性運動王國的大門，雖然我們沒有停留在男性獎金的 25%，但根據《富比士》世界百大運動員收入的排行榜，2014 年的前 10 名都是男性運動員，而在女性運動員的前三名都是網球運動員，其中女性運動員的第 1 名，是位於總排名的第 34 名。除了運動獎金的性別有別，女性運動員的運動表現，已經與男性運動員不分上下，更正確的說法是女性運動員的運動表現已經超越男性運動員，而且這還是在女性參與運動的元年期間所發生，例如 1992 年女性射擊選手張山，就在男女沒有分組的射擊賽中，技壓群雄而奪冠；2012 年 400 公尺個人混合式的女性游泳運動員葉詩文，在最後的 50 公尺捷式，游得比同項目男子運動員的成績還快。

女性運動員的運動表現，勝過男性運動員的表現，這個事實也在臺灣的運動員身上發生，那麼女性運動員的未來之路，到底會怎麼發展呢？誰也不敢下定論，但無論如何，讓我們共同努力，並繼續為運動的女性喝采！