

戰鬥吧英雄 6：奔跑吧！孩子

樂曲說明：（部分樂曲僅演出片段）

《絲綢之路》

姜瑩 作曲

「絲綢之路」是東西方文化交流的象徵，本樂曲運用吉普賽音樂與新疆音樂的調式，又融入佛朗明哥舞曲的節奏等中國西部和西亞地區的音樂元素創作而成，展現了濃郁的異域風情，使作品呈現出多元化的異域色彩。當夕陽的金光照射着茫茫戈壁大漠，幻化出駝鈴聲中陣陣動人的絲路之音。

《快樂精靈》

王立安 作詞、小四 作曲、許治民 編曲

藍藍的天空 白白的雲

綠綠的大地 紅紅的花

笑咪咪的太陽在天空

快樂越過大時鐘

藍藍的天空 白白的雲

綠綠的大地 紅紅的花

啦…

張開口一起唱

甩甩頭一起跳

張開口一起唱

甩甩頭一起跳

抓著煩惱難過憂愁

丟到外太空

抱起可愛快樂笑容

跟著我一起唱

吧啦吧啦吧啦吧啦 啦啦啦

張開口一起叫

眨眨眼 微微笑

這世界多美妙

連太陽 也對你問好

摸摸頭 抱一抱

點點鼻頭對你笑

讓那快樂回憶留下好味道

吧啦吧啦吧啦吧啦 啦啦啦

張開口一起叫：哇！

張開口一起叫：耶！

《Theme of Mission impossible》

Lalo Schifrin 作曲、吳瑞呈 編曲

〈Mission impossible〉(譯名為〈虎膽妙算〉)原是美國1966年至1973年製作的電視影集，影片內容展現出神乎其技的諜報技術與科技噱頭，影片中主題音樂精彩地呈現了影片內容及緊張及懸疑的氣氛。1996起由Brian De Palma導演，Tom Cruise主演的系列〈Mission impossible〉

電影仍採此音樂為主題。

《命苦歌》

王立安 作詞、王立安 作曲、林心蘋 編曲

我命苦 呀真命苦
苦來苦去就是這麼苦
吃飯苦 吃菜也苦
喝水苦連吃糖都會苦
誰叫我名字叫做苦瓜
說是算命先生金筆一畫
名叫苦瓜可以擋剎
苦盡甘來美的發花
可是我真是一顆苦瓜
何年何月才能變為金瓜
變為金瓜
哎 我命苦 呀真命苦
苦來苦去就是這麼苦
我命苦 呀真命苦
苦來苦去就是這麼苦

《鬧花燈》

盧亮輝 作曲

這首作品是以廣東音樂為素材發展而成的，引子以節慶佳節的熱鬧場面開始，按著歡快喜悅的第一主題採用互相對答的方式呈現出來，然後以打擊樂引出具有舞蹈性節奏的第二主題，經古箏流水般的音型引出了慢板歌唱性的抒情主題，經過不斷的發展，最後以高胡的領奏結束了慢板。再現部以侵入終止的方式，將引子的部分材料加以轉調發展，然後再現第一主題，最後全曲在鑼鼓的烘托下以熱烈激昂的情緒結束。

此次僅演出彈撥與打擊樂段。

《台灣追想曲》

蘇文慶 作曲

以台灣小調為素材，描繪台灣的山水人文風景，以及社會發展面臨的一連串挑戰，以歌頌的心情讚嘆台灣。

《冬》

盧亮輝 作曲

大雪皚皚，朔風呼嘯，滑雪的健兒在冰雪平原上飛馳。樂曲快速的節奏，將北國的雪景呈現在人們眼前。千里冰封，萬里雪飄，皚皚的群山，組成一闕「冬日進行曲」。人們在冬天的節日裡盡情地狂歡。冬天，意味著一年的辛勞已經結束，而新的一年即將開始，冬天的後面，就是充滿無限希望的春天要來臨了

此次僅演出管樂樂段。

《龍騰虎躍》

李民雄 作曲

樂曲以浙東鑼鼓《龍頭龍尾》的音調變化發展而成，氣勢磅礴，情緒熾烈，並富於濃郁的民族風格。

《花好月圓》

黃貽鈞 作曲、彭修文 移植

全曲在熱烈的快板中開始，描繪了一幅輕歌曼舞的畫面，生動地表現了人們在月下花叢盡情歡舞的場面。最後，樂隊以快速的加花演奏，變化再現A的主題，使樂曲在熱烈歡騰的情緒中結束。

《等一下》

G.Rossini 作曲、徐瑋廷 編曲

移植自義大利作曲家羅西尼的名曲《威廉泰爾序曲》並填入充滿兒趣的歌詞，全曲瀟灑活潑輕快的可愛氣氛。

《飛天》

徐景新、陳大衛 作曲

敦煌壁畫中的"飛天"以獨特優美的藝術魅力盛譽世界。樂曲開始以奇妙的音響，描繪了生氣盎然的雲天景像，隨著樂曲的逐漸展開，著意刻劃眾神優美、輕柔、熱情奔放和粗獷矯健的各種舞姿。

《關東序曲》

隋立軍 作曲

是以吹打樂為主的民族管弦樂作品，散發濃郁的東北風格，樂曲採用北方民歌「月牙五更」為主要素材加以變奏，使用現代的節奏及噴吶高亢的旋律表現北方人民粗獷豪放、祥和安逸、豐富多彩的生活面貌

《天山狂想曲》

錢兆熹 作曲

曲調本身將中國西部高山、平原、河流的地景，以音樂呈現景觀的跌宕；在編曲上不同於國樂絲竹或西方編制底下的民族音樂系統，有豐富的當代音樂特色。「充分發揮了鍵笙半音齊全、音域寬廣、力度對比大和善於演奏合聲的特點」，笙做為全曲的主角，利用上述的種種特點營造山水間的張力，由強到弱的對比，以及少見的花舌技巧，在在都讓人對於這種樂器的特質感到驚豔。

- 《賽馬》

黃海懷 作曲、盧亮輝 編配

《賽馬》是一首描繪內蒙古大草原人民在節日中賽馬情景的二胡獨奏曲。它以二胡使用多種演奏技巧，表現了賽馬時那種萬馬奔騰、蹄聲「得得」的壯觀場面，聽來使人彷彿置身於千軍萬馬在草原上狂奔之中。

《追追追》

陳明章 作曲、邱士峰 孫家豪 編曲

充滿動感的台語流行歌《追追追》草根味十足，洋溢著光芒萬丈的舞台魅力，以噴吶帶領演奏更將氣氛炒熱到最高點。

《一個小娃娃從天上掉到我懷裡》

王立安 作詞、邱士峰 編曲

回到家人懷抱中的孩子是最幸福的！

溫馨而又充滿童趣的一首歌舞音樂，簡單的旋律和歌詞，帶出不簡單的溫暖力量，描繪著不管在外面碰到多少困難與挑戰，家人都會是永遠的避風港。

《FINALE》

吳瑞呈 作曲

氣勢磅礴的終場音樂，為奔跑的少年英雄們的奇幻戰鬥之旅，畫下一個完美的句點！