

客家事務委員會 105 年度施政重點與施政計畫

壹、願景

豐富臺北多元文化，打造世界客家新都

貳、使命

創造客家語言友善環境、推動當代客家藝術創新、豐富都會客家文化傳承及建構城鄉客家交流平臺

參、施政重點

- 一、客家語言文化傳承由幼齡開始扎根，向上延伸發展，帶動更多年輕學子認識客家文化，將客家文化的傳承工作深入幼兒、國小、國中，避免語言文化之斷層。
- 二、開辦臺北客家社區大學，辦理各類客家文化教育扎根課程配合各項傳統技藝性、文化創意性等實務課程，以多元的面向，傳承及發揚客家文化，建立完整客家學習體系。
- 三、增強與客家年輕人的連結，找出與臺北地區大學客家社團的連結點，深化年輕人的客家自我認同。鼓勵大學客家社團回到原鄉，進行田野調查等活動，從感動與反思中建立屬於新一代客家人的責任和使命感。
- 四、建立輔導補助制度，鼓勵本市各客家社團、民間團體或個人，以及各級學校投入客家語言、音樂、戲劇、禮俗等各項文化活動之推廣，透過輔導訪視機制提升整體素質，尤其針對教育中心組成專業輔導團隊進行分類指導，藉良性互動對話達成客家文化普及化與優質化的目標，以傳承客家文化。
- 五、發行客家文化相關出版品，為鼓勵親子共讀，設計圖文並茂之客家詩詞繪本，讓客家融入生活。同時規劃製作客語兒歌專輯，以新時代生活為標的，反映生活體驗，賦予孩童豐富的想像空間和生命意涵，以寓教於樂的教材推動及傳承客家文化。
- 六、辦理臺北客家義民嘉年華活動，以當代觀點詮釋義民勇於開創及服務貢獻的精神，同時保留文化原意，挑擔奉飯以家庭為單位，從家出發、匯集，以誠心呼應崇尚義民精神，將獨具特色文化之活動反璞歸真，擴大民間參與。
- 七、舉辦客家文學獎，書寫當代客家生活，以人文角度出發，使大眾能藉由文字一窺當代客家縮影，記錄當代客家生活，從中獲得文化新詮釋與客家文本之參考，並引起當代人們的共鳴及對生活的反思與探索，成為日後跨世代探討當代客家文化的重要資產。
- 八、持續舉辦客家文化節，深耕客家文化，推展當代客家藝術，以音樂創作方式表達人與人之間、人與物之間的種種關係，透過融入客家元素、客家連結或客家想像之聽覺及視覺等感官體驗，反映當代思想、生活習俗、文化與時代特性，打造音樂藝術平臺。
- 九、於客家文化主題公園規劃當代客家藝術中心，以新農業、新藝術、新風尚、新工藝為主題，整合臺北客家社區大學及各種當代工坊教室，以提供本市從事客家相關藝術工作者展演空間，建構完整之客家文化交流平臺。
- 十、結合各地客庄（村聚落）新興工藝及新農業，帶動創新文化產業及農村活力發展，建立

客庄與都會客家之對話平臺。

- 十一、強化本府客家事務委員會所屬客家文化會館、藝文活動中心及客家圖書影音中心之功能與特色，並與社區或其他族群團體相互合作，作為都會各族群文化交流活動場所。
- 十二、推動臺北客家與海內外客家事務交流與合作，建構國內及國際客家社團之連繫網絡，增廣臺北客家國內外關係之發展空間。
- 十三、引領專業客家藝文走入社區，讓客家文化藝術工作者有更多創作展演空間。辦理「客家就在巷子裡」業務計畫，甄選表演團隊，結合里長辦公室，將客家藝文展演活動推展至各個社區，讓更多人認識、進而喜歡客家之美。

肆、施政計畫

計畫名稱		分計畫	計畫內容
業務計畫	工作計畫		
壹. 一般行政	一. 行政管理	<一>行政管理	辦理會計、政風、人事、總務等業務。
貳. 客家政策研究發展	一. 研究發展業務	<一>研究發展與館室管理業務	<ol style="list-style-type: none"> 1. 強化客家文化會館、藝文活動中心及客家圖書影音中心之功能與特色，並與社區或其他族群團體相互合作，作為都會各族群文化交流活動場所。 2. 開辦「臺北客家書院」，辦理各類客家語言學習、動態文史、歌謠、客家流行音樂相關體驗研習課程，提供民眾學習客家語言、文化、音樂之機會，以達跨族群交流效果。 3. 輔助建立客家智慧財產權文化授權機制，以補助方式獎勵民間進行客家詞曲、音樂、戲劇、舞蹈、美術、視聽等創作，提高創作意願，增加客家文化產值。 4. 為普及民間研究客家學術之風氣，以及協助公部門推展客家政策，以補助方式獎勵民間進行客家學術研究、政策發展及文化研習等工作。 5. 辦理大學城客家青年巡迴展演計畫，增強與客家年輕人的連結，深化年輕人的客家自我認同。鼓勵大學客家社團回到原鄉，進行田野調查等活動，從感動與反思中建立屬於新一代客家人的責任和使命感。 6. 引領專業客家藝文走入社區，讓客家文化藝術工作者有更多創作展演空間。辦理「客家就在巷子裡」業務計畫，甄選表演團隊，結合里長辦公室，將客家藝文展演活動推展至各個社區，讓更多人認識、進而喜歡客家之美。 7. 辦理臺灣客家原鄉生活體驗與城鄉交流相關活動，結合本市各客庄同鄉會，深入原鄉，體驗社區營造及在地產業，讓更多年輕世代體驗客家生活。 8. 辦理客家文化資料數位典藏，將客家耆老的珍貴故事以結合口述歷史、照片、文物等紀錄片影像，讓客家青年世代對客家文化有更深刻的認識，建立都會客家新世代連結。

		<p>9. 辦理廣播頻道客語播送計畫，增加客語播送服務；無廣播系統者，以櫃檯、吊牌或胸章方式，標示出客語服務人員。另配合場域性質，提供客家音樂播放，打造友善之客家環境，豐富都會多元文化。</p> <p>10. 分類盤點客家資源，建立本市客家人才資料庫，作為業務推動之參考。</p> <p>11. 結合各地客庄（村聚落）新興工藝及新農業，帶動創新文化產業及農村活力發展，建立客庄與都會客家之對話平臺。</p> <p>12. 推動臺北客家與海內外客家事務交流與合作，建構國內及國際客家社團之連繫網絡，增廣臺北客家國內外關係之發展空間。</p> <p>13. 於客家文化主題公園規劃「當代客家藝術中心」，以「新農業、新藝術、新風尚、新工藝」為主題，藉由臺北首善之都豐富的文化資源及優勢，提供客家藝文創作者、社區工作者、農業從業者新的交流連結平臺，打造本市成為世界客家文化首都的立基點。</p> <p>14. 定期召開委員會議，借重客家領域委員之專長與才能，提供客家政策規劃方向。</p> <p>15. 督導客家文化基金會營運客家文化主題公園、跨堤平臺廣場等室內館室及戶外園區，作為全臺各地客庄文化及產業的交流平臺，提供市民認識本市多元文化的據點與聚會、休憩場所。</p>
<p>參. 客 家 語 言 文 化 推 廣</p>	<p>一. 文 教 推 廣 業 務</p> <p><一>語言文化保存推廣業務</p>	<p>1. 持續舉辦客家文化節，深耕客家文化，推展當代客家藝術，以音樂創作方式表達人與人之間、人與物之間的種種關係，透過融入客家元素、客家連結或客家想像之聽覺及視覺等感官體驗，反映當代思想、生活習俗、文化與時代特性，打造音樂藝術平臺。</p> <p>2. 辦理客家文化推廣服務計畫，協助國小教師在本市國民小學進行多元文化教學，加強學生對客家文化認識的廣度及深度。</p> <p>3. 辦理本市客語教育中心成果發表活動，吸引市民參與體驗客家文化。</p> <p>4. 擴大辦理臺北客家義民祭系列活動，並輔導、補助民間社團共同投入辦理。</p> <p>5. 辦理客語師資人才培訓計畫，以充實語言傳承之種籽力量，落實客家語言向下扎根，永續傳承之效果。</p> <p>6. 辦理幼兒客語學習成果觀摩活動，提供推廣客語績效良好之幼兒園間互相觀摩學習之展演平臺，並藉此激勵更多幼兒園投入客語傳承行列。</p> <p>7. 持續編印客家語相關教材，以推廣客家語在各級學校教授之普及率，並提供自學者更多元的學習管道。</p> <p>8. 舉辦客家文學獎，書寫當代客家生活，以人文角度出發，使大眾能藉由文字一窺當代客家縮影，記錄當代客家生活，從中獲得文化新詮釋與客家文本之參考，並引起當代人們的共鳴及對生活的反思與探索，成為日後跨世代探討當代客家文化的重要資產。</p>

		<p>9. 補助優異客家藝文表演團體，同時對於辦理各項客家語言、文化、技藝等研習或活動之個人或團體（含各級學校等教育機構），給予實質上協助，以激勵更多團體投入客家文化之推動。</p> <p>10. 補助本市客家歌謠班辦理客家傳統及創新音樂研習課程及推廣活動，藉良性互動對話達成客家文化普及化與優質化的目標，以傳承客家文化。</p> <p>11. 為推動校園內客語學習及客家文化認識風氣，補助本市國中小學成立客語社團辦理客語傳承及客家文化推廣活動，並同時舉辦學習成果發表活動。</p> <p>12. 落實客語向下扎根目標，獎勵本市各級幼兒園辦理客語教學、客家文化推廣課程及活動。</p> <p>13. 開辦臺北客家社區大學，辦理各類客家文化教育扎根課程，配合各項傳統技藝性、文化創意性等實務課程，以多元的面向，傳承及發揚客家文化，建立完整客家學習體系。</p>
肆. 建築 及 設備	一. 建築 設備	<p><一>營繕工程</p> <p>1. 客家音樂戲劇中心劇場天花板假鏡框拆除修繕工程</p> <p>2. 客家文化主題公園戶外園區修繕工程全區水溝蓋更換</p>
	二. 其他 設備	<p><一>其他設備</p> <p>1. 購置電腦、電腦周邊設備及零組件等。</p> <p>2. 購置場地出借、客家文化研習班等館室營運相關輔助設備</p> <p>3. 購置辦理客家館室藝文活動或主題特展等相關特殊設備。</p>
伍. 第一 預備 金	一. 第一 預備 金	<p><一>第一預備金</p> <p>依預算法第 22 條規定編列第一預備金。</p>