

臺北市孔廟管理委員會 100 年第 1 次委員會會議紀錄

- 一、時間：中華民國 100 年 7 月 7 日（星期四）上午 9 時
- 二、地點：臺北市政府民政局 901 會議室
- 三、主席：黃呂主任委員錦茹
記錄：林文欽
- 四、出席委員：辜委員懷群（黃麗宇代表出席）、陳委員枝方（陳玲玲代表出席）、徐委員福全、董委員金裕、莊委員永明、潘委員邦正、曾委員永義、李委員乾朗、康委員宗虎（王永進代表出席）、謝委員小韞（施晶琳代表出席）、沈委員冬
- 五、列席單位（人員）：臺北市民政局李科長富錦
- 六、主席致詞：略
- 七、報告事項：詳如會議/簡報資料
- 八、委員建議與意見指導：
 - （一）李委員乾朗：
 1. 孔廟辦理「樹下講古」活動，常發現有老年人帶著小孩子來參加，感覺非常溫馨，這是一個老少咸宜的活動，未來如經費許可，應經常舉辦。
 2. 像民間企業韓良露辦的「南村落」活動，已經推出一系列跟民俗有關的活動，其中有些與孔廟儒學有相關，民間企業有錢，孔廟有場地，建議孔廟能與韓良露的「南村落」進行合作，由孔廟出場地，他們辦活動方式，可以行銷孔廟活動形象。
 3. 建議仿照臺北美術館美術之友會模式，將參與孔廟祭典活動的民眾的 e-mail、電話聯絡方式留下來，成立一個不是很正式、很嚴密的臺北孔廟之友會，將來孔廟如辦理各項活動，就可以通知他們來參與。
 - （二）莊委員永明：
 1. 每年孔廟辦理聯合成年禮活動，參加的學子整天活動都是待在孔廟裡，建議能調整活動內容，讓活動活潑生動一點，例如可以加入搭船巡遊像大稻埕之類的歷史名勝、或老街巡禮的行程等。
 2. 上次會議我個人建議在圓山捷運站入口處設置孔子周遊列國的意象，但捷運公司的答覆是，受限於捷運體空間及周邊腹地狹小，考量民眾及旅客行的權益無法配合辦理。答覆內容與問題本身有出入，當初捷運站內雖設有一處類似編鐘形狀的裝置，但每次敲鐘的聲音常被捷運列車聲所掩蓋，我希望民政局與孔廟能跟捷運公司再作協調，選擇圓

山捷運站 1 號或 2 號出口處設置孔子周遊列國的意象設計，以提昇臺北市孔廟意象。

(三) 董委員金裕：

1. 孔廟辦理再生計畫工程案品質要盯緊，對於辦理再生計畫各標案，廠商之間彼此要協調一致。
2. 孔廟目前辦理的各標案活動後續經營，需要長期維持，可以選擇受歡迎的活動來運作下去。
3. 孔廟現有人力可否充分支應未來工作，有待評估。
4. 目前孔廟紀念品販賣部空間小，商品少無特色，建議可發行孔廟明信片，或寄賣具有孔廟特色的產品。

(四) 潘委員邦正：

1. 為使孔子思想國際化，建議與郵局合作推出孔子郵票。
2. 建議製作編輯具有孔廟建築特色的書籍來販售。
3. 推動觀光巴士能行經孔廟，另外捷運地圖能將孔廟位置放大標示。
4. 建議孔廟附近能有經營儒饌的餐飲商店。
5. 目前大專院校有校外實習課程的學分，孔廟可透過產、學合作，以解決孔廟人力問題。

(五) 沈委員冬

1. 孔廟關於孔子大使的培訓，希望能發給證書，並公開請市長主持授證儀式。
2. 建議孔廟規劃中小型會議室，把附近飲食設備，及孔廟休息設備規劃好，跟大學或其他學術單位合作，成為一個可以開國際會議的地方，可以出借給文化相關的中小型會議使用，例如：青年漢學會議能到孔廟來舉辦，以提升孔廟學術形象，也讓孔廟成為國際會議中心。
3. 建議儘量與孔廟奉祀官孔垂長先生合作，孔廟活動能多邀請其參加。
4. 孔廟之前曾與出版社合作出版過一本「自己蓋台北孔廟」的立體拼圖書，建議能再出版 Q 版的孔子周遊列國立體書，有中英日文標示。
5. 我認為現在對於經濟及財務的規劃計畫，對孔廟來講是很重要的。
6. 孔廟辦理導覽人員培訓課程，故宮的陪訓內容值得參考，可以互相交流。

(六) 徐委員福全：

1. 孔廟可以將這兩年來辦理的活動做內部全面檢討，選出哪些活動是值得保留繼續做下來，哪些是暫時要割愛的。

2. 明倫堂整修工程是抽筋換骨的，應該百分之百注意公安，尤其是政府投注了這麼多經費在裡面，更要做到安全第一。
3. 孔廟情境劇未來能夠找到很多的錢來續辦，可能性不大，務實一點的作法可以斟酌規劃在每年春、秋祭之前各舉辦一場。
4. 我個人對於孔廟辦考生祈福活動，雖然不是很贊成，但有時候是有實際上需求，也並非汲汲然以為不可，只是希望要和一般宮廟儀式有所區隔。
5. 關於孔子大使發給證書，我覺得還可以發展為證照概念。
6. 我常帶學生來孔廟參觀，會發現很多學校的學生會來孔廟作校外學習。
7. 希望孔廟成立孔子的 FACE BOOK，每週放上照片及說明，衝高粉絲人數。
8. 孔廟是全民文化財，園區本身應免費開放參觀，至於明倫堂 4D 劇院部分是自己投入建設的部分將來可考量收費。

(七) 曾委員永義：

1. 建議結合各地孔廟、孔孟學會，舉辦「我所認識的孔子」作文比賽，以達到認識孔子的目的，只有認識孔子，才會尊敬孔子，進而發揚傳統文化。
2. 孔廟辦理春秋祭典時，建議可同時配合展示孔子時代的食衣住行育樂的生活方式，相信可以引導國民認識孔子。

(八) 辜委員懷群代表黃麗宇女士：

1. 呼應剛剛李乾朗教授的建議，希望透過與南村落合作，幫孔廟擴張宣傳網絡。
2. 建議孔廟能透過活動問卷，發掘民眾意見，做為孔廟檢討的參考。

(九) 陳委員枝方代表陳玲玲女士：

1. 希望孔廟辦理活動之前能做電視廣告宣傳，以吸引更多人參與。
2. 建議孔廟能行文給各學校，請各學校師生能來孔廟作教學參觀。
3. 孔廟如各項活動做得很好，就可考慮收費問題。

(十) 康委員宗虎代表王永進先生：

1. 建議孔廟可與手機業者合作，推出孔廟手機導覽服務。
2. 建立在孔廟附近成立孔廟文化創意園區，包括設置公共藝術空間、設立孔子社區大學。

(十一) 謝委員小韞代表施晶琳小姐：

1. 剛才李老師及黃女士都有提到南村落活動，民政局如想辦理類似活動

可以考慮民間企業贊助，民政局也可以找其他團體合作。

九、主席結論：

最近孔廟辦的活動這麼多，就是希望讓孔廟廟體能夠活化，讓參觀的遊客及民眾可以感受到孔廟的改變，像大龍峒孔廟定時巡香展演，就是接受教授們的意見，另外還納入晚上的孔廟情境劇表演、孔子大使導覽、語音導覽系統的設置、明倫堂增設 4D 劇院等等的建議。

- (一) 徐福全老師提到工程案安全第一的觀念是很重要的，另外還提出在春、秋祭之前將孔廟活動延續納入，是很好的建議。
- (二) 李乾朗老師認為「樹下講古」活動雖然看起來很小，但是可以把社區耆老納入，是很溫馨的，附近居民也可把這個活動納入日常行程中。
- (三) 李乾朗老師也提到跟民間團體合作，我們也可以吸納學生社團加入，是很好的方向，陸續會從民間社團去篩選，尋求社會活動可以進到孔廟。
- (四) 莊老師提到成年禮活動可以加入搭船巡遊大稻埕，這方面我們會去作考量。
- (五) 孔廟捷運站意象的營造，我們會進一步跟捷運局、交通局作跨局處協調。
- (六) 董老師所講的孔廟尚未結案的部分細節上要注意，各標案內容如何結合，孔廟這邊會請教董老師，至於年底結案之後，如何去維繫經營，已經討論出幾個重點主軸要去執行，需要花點時間。
- (七) 潘老師提到人力方面，志工方面如何取得，可以尋求學校學生的加入。
- (八) 有關孔廟商品製作開發方面，例如明信片、郵票、孔廟特色商品寄賣、孔子主體的立體書，能夠販賣而有收入，就可以取得預算編列。
- (九) 有關型男孔子奉祀官孔垂長先生，孔廟會常常邀請他參與活動代言或接見外賓。
- (十) 孔廟祈福的概念跟其他寺廟要有所區隔，會依照老師的意見來加強。
- (十一) 孔子大使頒發證照的概念，我覺得非常的好。
- (十二) 如何將孔廟的活動、文化思想概念傳到學校，需要大家發揮創意來推動。另外，我們也會結合觀光局，來行銷孔廟。

十、散會：上午 11 時 30 分