

臺北市孔廟管理委員會 101 年第 1 次委員會會議紀錄

一、時間：101 年 9 月 3 日（星期一）下午 2 時

二、地點：臺北市孔廟西庫

三、主席：黃呂主任委員錦茹

記錄：王福慶

四、出席委員：辜委員懷群（黃麗宇代表出席）、陳委員枝方（陳玲玲代表出席）、徐委員福全、董委員金裕、辛委員晚教、李委員明輝、黃委員光男、李委員乾朗、劉委員維公（林慧芬代表出席）、丁委員亞雯（王永進代表出席）、陳委員熙遠、莊委員永明

五、列席單位（人員）：臺北市民政局李科長富錦、臺北市孔廟管理委員會陳執行秘書彩虹

六、主席致詞：略

七、上次會議紀錄確認

與會委員部份意見修正如下：

（三）徐委員福全意見 1. 聖之時之彙編花費一段時日，可作為研究之用。

（六）董委員金裕意見 2. 大陸有孔廟保護協會、孔廟聯誼會，我們可以將台灣孔廟串聯起來。

八、上次會議列管事項辦理情形

經主席指示建議事項處理等級應作部份修正，B、C 級於下次會議報告執行情形：

（一）列管事項 1 志工招募處理等級改列 B

（二）列管事項 4 孔廟點智慧燈處理等級改列 B

（三）列管事項 5 儒家婚禮處理等級改列 C

（四）列管事項 6 聖之時處理等級改列 B

（五）列管事項 8 祈福活動儀式、儒家婚禮處理等級改列 C

（六）列管事項 9 開發布偶成為交流活動紀念品處理等級改列 B

（七）列管事項 14 邀請委員於明倫堂開會品茗賞花處理等級改列 B

九、委員意見指導：

（一）辛委員晚教：

1. 建議志工應按禮、樂、佾生、文化導覽、雅樂舞活動志工等屬性分類，便於統計。過去擔任孔廟禮生、佾生、樂生等都是孔廟之友應建置檔

案，以及捐錢獻地的地方仕紳，熱心參與孔廟事務者，均可列入。

2. 針對孔廟聯誼部份，建議分為國內、兩岸以及國際三個層次，於下次再提案討論。國內部份建議不限公立或私立，可以邀集各地孔廟舉辦影像巡迴、文物展等。過去臺北孔廟在兩岸交流部份非常密切。另國外部份，臺北孔廟已有相當經驗，每次祭孔時可邀請韓國、越南、日本定期參加。
3. 建議馬總統在孔廟留置碑刻紀念（記事民國百年）（置於孔廟碑林區）。
4. 早期旅行團以故宮為目的地，而孔廟地區因臨時停車不便，超過半小時就要罰款，現在有大龍國小停車場，但要收費司機也不停。是否於孔廟停留久一點與旅行團導遊或屬性有關，建議孔廟積極行文予觀光旅遊團體，介紹孔廟內容，多了解孔廟後，就會多介紹孔廟，在孔廟停留久一點。
5. 孔廟文化產品銷售數量不多，可以再多開發紀念性商品，例如至法國，一定要買巴黎鐵塔的T恤，臺北孔廟可開發馬總統贈之匾額製成瓷杯等。
6. 至孔廟參與祭孔的國際人士越來越多，建議於盥洗所後增加兩排陪祭官席位。
7. 建議教育局請學校社團多利用六藝廣場、孔廟明倫堂前及櫺星門前廣場，舉辦活動活化使用孔廟並與年輕學子結合，文化局活動或街舞都可以列入考慮。

（二）李委員明輝：

1. 前一陣子，報紙提及孔廟明倫堂 4D 劇院，觀賞人次不如預期，原因為何？固定時間播放效益較差，可否配合旅行團時間改採機動方式播放。

（三）黃委員光男：

1. 國內孔廟的聯誼比較容易且可以做，可把目前國內孔廟文物、圖像收集後展覽，供民眾參觀。
2. 臺灣有孔孟學會其學術作品等可成為孔廟之資源，協助提升臺北孔廟之地位，不需要太多人力資源。
3. 保安宮與龍山寺的籤詩有何不同，其實非常有趣，臺北孔廟條件非常好，也可作一些文創品有孔廟文字或圖案，一定受歡迎。

（四）李委員乾朗：

1. 成立孔廟同學會構想不錯，臺灣孔廟中，臺北孔廟歷史不是最悠久，但交通方便，資源比較豐沛，善用優勢期許臺北孔廟成為領頭羊。

2. 孔廟文創品未來可朝多元開發，例如馬克杯、領巾、領帶、襪子等都應多開發成紀念品。
3. 個人曾至韓國參觀，推動儒學非常積極，有些重要佛寺也做得非常好，例如將歷任主持法師用過的物品收藏後，成立博物館。臺北孔廟也可以將匾額及複製臺南孔廟匾額、各地孔廟文物收集後辦理展覽，可供民眾參觀。

(五) 董委員金裕：

1. 大陸有孔廟保護協會，曾想邀請臺灣參加，當時並未參加。建議孔廟聯誼從國內作起，先建立各孔廟基本資料，臺北孔廟的祭典以及活動辦得不錯，可以先邀集國內孔廟互相交流。
2. 國際性孔廟聯誼礙於經費及人力不足，短時間可能有困難。至於方案一及方案二都可以列入考慮，個人比較贊成方案一，可先邀集國內孔廟交換意見。

(六) 徐委員福全：

1. 應真正了解旅行團成員的旅遊目的，是針對孔廟來參觀抑或走馬看花，若是研究性質的團體，對孔廟較有興趣者，可以參考其意見，後續拍片時，再針對觀光客需求再修正劇情。
2. 4D 劇院播放場次可以再調整少一點，不需要到六場次，尤其是 9 點的場次，旅行團不太可能進來看，可減少場次。
3. 臺北孔廟聯合臺灣其他孔廟成立聯誼會類似道教的神明會，並成為創會會長，建議先從屬性相同官立孔廟開始，因為這些孔廟均有業績壓力，進行經驗交流。建議採方案二，由公立孔廟開始。
4. 建議開發多元創意商品例如創意包，實用又受歡迎，創意商品銷售亦可提升孔廟收入。
5. 贊同黃委員意見，很多資源孔廟可以作橫向聯絡。

(七) 陳委員枝方代表陳玲玲女士：

六藝體驗非常有趣，禮樂展間似有漏水狀況，另其中一個樂器按下去無聲音，請派專人巡視。

十、主席結論：

- (一) 辦理孔廟同學會以官立先開始，私立先排除，有一定規模後再邀請私立孔廟參與，必須先做準備，了解各孔廟規模、鎮廟之寶，經常、固定舉辦以及可傳承活動內容等先做資料收集。

- (二)各縣市首長等透過孔廟參與或舉辦活動共同發聲，有助於孔廟之文化教育推展。後續再設定交流主題，臺北孔廟可以成年禮活動推薦予其他孔廟參考辦理。
- (三)結合各地孔孟協會等儒學團體，成為孔廟資源。
- (四)孔廟也可研究籤詩，用論語思想創作，民眾應該會喜歡到孔廟祈福學業或事業上的順遂等。
- (五)開發與論語或孔子有關簡易、有趣味的紀念品。
- (六)臺北孔廟區位與地點、活動內容等具優勢，創立同學會作為創會會長，並收集臺南孔廟匾牌複製品等文物展覽。
- (七)委員建議於碑林區請馬總統在孔廟留置碑刻紀念(記事民國百年)，列入考慮。
- (八)街舞過去在孔廟辦理吸引3千至5千人，因在大成殿舉辦有許多反對聲音，爾後可考慮在明倫堂前廣場舉辦。

十一、散會：下午4時50分