

臺北市孔廟管理委員會 102 年第 1 次委員會會議紀錄

一、時間：中華民國 102 年 9 月 5 日（星期四）下午 2 時

二、地點：臺北市政府民政局中央區(901 會議室)

三、主席：黃呂主任委員錦茹(董委員金裕代)

記錄：王福慶

四、出席委員：

辜委員懷群(黃麗宇代)、陳委員枝方(陳玲玲代表出席)、徐委員福全、莊委員永明、曾委員永義、李委員乾朗、丁委員亞雯(王永進代表出席)、沈委員冬、王委員湘瑾、黃委員光男

五、列席單位(人員)：

臺北市民政局林股長蕙雅、臺北市孔廟管理委員會陳執秘彩虹

六、主席致詞：略

七、報告事項：詳如會議/簡報資料

八、委員意見指導：

(一) 辜委員懷群(黃麗宇代)：

1. 臉書(Face Book)宣傳是一個趨勢，建議孔廟利用臉書宣傳，並由專人管理，訂出主題，以值日生方式經營，用活潑語調及趣味照片吸引年輕族群認識及參與孔廟活動，比一般廣告行銷更有效。
2. 儒學粉絲團的名稱太嚴肅可考慮改為較活潑名稱。

(二) 徐委員福全：

1. 臉書要有吸引力必須要持續上網經營維護貼照片及動態，創造議題，利用社群網站的串聯特性，會吸引有興趣的人參與，孔廟可安排值日生上網張貼相關訊息。
2. 建議與大學中文系加強關係，運用學生需要公共實習學分，孔廟需要志工幫忙，可相輔相成。
3. 孔廟兼負宗教與教育功能，大成殿是宗教空間，明倫堂是教育空間，定位近似現代祀典廟宇，就建築物而言是古蹟，就廟宇而言是宗教，加強市府文化、教育及民政部門橫向聯繫，發揮團隊合作精神，多元行銷孔廟。
4. 臺北孔廟舉辦儒風講座建議以孔孟儒家講座為主，道家為輔。
5. 儒家婚禮如何將古代的儀程、音樂、服裝等元素重新包裝，均應慎重。

(三) 陳委員枝方(陳玲玲代表出席)：

1. 建議孔廟舉辦活動能利用捷運站或跑馬燈宣傳。

(四) 莊委員永明：

去年舉辦樹下講古活動非常有趣，參與民眾也踴躍，建議繼續推動。

(五) 黃委員光男：

1. 為加強行銷臺北孔廟，建議市長帶領一級局處首長參觀孔廟，並邀請各大專院校負責人參觀孔廟，進一步認識孔廟。
2. 區隔孔廟及一般廟宇文化的差異。
3. 臺北孔廟在定位上近似文化活動，文化局的角色定位為何？
4. 請企業進行活動之認養，可分為社團認養及個人認養。

(六) 李委員乾朗：

1. 列管案件編號 1010205 舉韓國安東市博約會開發春聯案例，是建議孔廟舉辦類似新春贈春聯等文化活動，與孔廟無門聯無關。
2. 建議在法令允許下，借重民間力量，以孔廟為題材鼓勵或獎勵拍電影等，亦是一種認養，官方及民間相得益彰。

(七) 曾委員永義：

1. 孔廟管理委員會之定位，若只是奉祀孔子？辦理春秋兩祭即已達成任務，若為尊孔作為中華民族文化象徵，以孔子為至聖先師之地位，重視禮、樂規範下之倫理道德，其推動應以由上而下的方式會事半功倍。
2. 臺北孔廟目前以尊孔推動各項文化活動，因此在人力、組織編制就應當不一樣。以古代婚禮為例，將古代如何舉杯、對席等生活飲宴禮節透過有趣、簡單儀式推廣宣傳，甚至業務範疇已擴大到民俗、藝術文化層次，市府應予肯定，提升資源，才能確實達成任務。

(八) 王委員湘瑾

1. 臺北孔廟發揚孔孟精神為主，應重視教育推廣，建議將傳統詩歌與孔子相關技藝列入五項藝術類創意競賽比賽範圍，將禮樂、詩歌等從小扎根。
2. 孔廟遊客可能大部分是觀光客，建議多鼓勵國內外學校的學子參觀孔廟，利用孔廟場地辦理各項藝文比賽活動。

(九) 丁委員亞雯（王永進代表出席）

1. 孔廟舉辦相關活動，教育局一定全力配合。
2. 五項競賽，全國賽由教育部統籌辦理，書法比賽可考慮在各地孔廟舉行。

(十) 沈委員冬

孔廟的儒學粉絲團(Face Book)，有相關活動訊息，比較像公告欄，經營績效可以更好，創造一些亮點，粉絲進入網站，可有類似孔子跟你打招呼，春天到了該如何養生等與粉絲互動，較為生動活潑。

1. 孔廟的業務範疇已由民政局業務範疇擴大到文化、教育部份，只要是对的就繼續做。
2. 奉祀官制度是臺北孔廟一大特色，應予保留。
3. 孔廟不止應與中文系連結，大學的通識教育中儒學教育為非常重要一環，應多與大學合作。
4. 孔廟辦非常多活動，因活動多力量就分散，應長期規劃評估哪些活動該辦，哪些活動可出版成為讀物，或樹下講古匯集成童書，如出版「聖之時-臺北市孔廟的蛻變與傳承」留下具體成果，或請專家學者舉辦儒學相關的演講。

九、主席結論：

- (一)請針對委員建議邀請年輕志工協助經營臉書專頁，評估可行性。
- (二)孔廟辦理活動，除利用發布新聞稿吸引電視、報紙露出外，可再利用捷運站張貼海報、跑馬燈等方式多元行銷。
- (三)樹下講古效果很好，建議繼續推動。
- (四)參酌委員建議將文化活動委由個人或企業認養方向努力。
- (五)列管案編號 1010205，參考韓國安東市作法，建議舉辦邀請專家揮毫贈春聯或教寫春聯相關活動。
- (六)建議臺北市藝文比賽或頒獎可在孔廟舉辦，或春祭進行三獻禮時不用食物，可由得獎學生表演，獻給孔子。
- (七)應加強與大學合作，請學生參觀或擔任志工，推廣孔廟並彌補孔廟人力不足。
- (八)孔廟應檢討發展方向，哪些為主軸一定要辦的活動，哪些不一定要辦，並具體留下成果。

十、散會：下午 4 時 5 分