







## 【北投52景-廟宇地方風情】



◆	廟宇與地方風情	景點圖	地址	交通資訊	文字介紹
1	關渡宮		知行路360號	捷運關渡站1號出口，轉小23公車於關渡宮站下車	關渡宮是臺灣北部最古老的媽祖廟，其歷史背景可以追溯到清順治年間，由開山石興和尚自福建奉請聖母來臺，當時名稱為「天妃廟」，其後乾隆、道光、光緒年間多次整修，於第5次重修並遷建現址，自石興和尚來臺已有350年以上的歷史。(臺北旅遊網)
2	慈生宮		立農街一段321號	捷運唹哩岸站下車，過西安街二段275巷的巷口右轉	建於明末永曆23年(1669年)，早年福建同安、漳州兩縣先民移民到淡北地區開墾，漸擴展到唹哩岸，為祈平安而建廟。其外牆上刻著春耕、夏耕、秋收、冬藏四幅圖。廟中牆並雕有古代唹哩岸的街區圖，顯示以前慈生宮一帶有很多水道，並可以行船，慈生宮後的八仙圳可以航行到榮民總醫院一帶。(文化局出版北投歷史之旅)
3	安國寺		復興三路101巷10號	捷運北投站轉公車小6於安國寺下車(山區隨招隨停)	安國寺座落6000坪的小山丘上，左可遠眺陽明山，右邊是觀音山。開山住持瀛妙和尚生於民國前21年，一切開墾由自己擘劃親自參與工作，歷時2年於29年完成大殿工程，取名：「慈善堂」。34年台灣光復，和尚有感於國家多難，而更名為「安國寺」從此專心於佛法之研究及弘揚。民國43年，副總統陳誠先生賜「安國寺」之匾額。於民國62年(83歲)於打坐中圓寂，是國內第三位肉身菩薩。民國80年交由佛光山接管。(佛光山安國寺網頁)
4	慈后宮		清江路69號	捷運奇岩站下車，出站後右轉三合街，左轉清江路步行5分	日治時代陳傳先生，於大正七年，雕塑天上聖母神像乙尊，暫借當時辜顯榮先生的田寮作為奉祀廟堂。昭和七年(西元1932年)，大籬笆莊鄉紳陳振榮先生題匾額「慈后宮」。民國五十五年，前殿改建落成，成為北投地區最主要的宗教信仰聖地。因為該宮所在舊地名為大籬笆，又被稱為大籬笆慈后宮或「北投媽」媽祖宮。(網路拜拜網頁)
5	福星宮		自強街5巷22號	公車218、266、277、290、302、308、601、864、1505於石碑站下車	主祀福德正神，乃當地為感念社稷神、社土神和稷穀神，保佑地方安寧及作物豐收，乃釋地興建之廟宇，是石牌地區頗具歷史價值的古廟之一，更是當地居民的信仰中心。其緣起可溯至清代，原一土角小廟奉祀，大正四年(西元1915年)改為磚瓦建築，民國三十四年(西元1945年)改建為木造磚牆廟堂，改名為「福星宮」。(維基百科網頁)
6	十八份木炭窯		中正山親山步道旁	捷運北投站轉公車小7於中正山登山口站下車	據北投文化基金會調查，北投區大屯、泉源、湖山、湖田四個里共有50座木炭窯，其中泉源里有20座，十八份這座位於中正山親山步道，擁有160多年歷史的木炭窯，由於主人吳欽銘為炭窯加了鐵皮屋頂，因此與其他已成廢墟的炭窯相比，保存狀況是最良好的。燒木炭最常用的是相思樹。(閱讀臺北網頁)

7	唶哩岸石		東華街二段300巷	捷運唶哩岸站下車	北投唶哩岸因受惠於砂岩地質，蘊含石材原料，清代時便已大量開採，供應各式建築之用，採石業因而興盛。北投集中於丹鳳山、軍艦岩等地開採。採石業者打石之後，以獨輪車等搬運工具運送至河邊，再以八仙圳之水利運輸送往外地，曾用於臺北城牆之上。後因工資提升、水土環保考量，加以鋼筋水泥取代天然石材，終致北投地區的人工採石行業至1980年代漸告式微。
8	北投石		北投溫泉博物館內展示	捷運新北投站下車，往中山路方向約步行8分	「北投石」是世界上唯一以臺灣地名命名的礦物，產於自北投地熱谷西南方流出的北投溪。發現者為日本人岡本要八郎。他於日據時期擔任臺灣總督府的技師，明治三十八年(1905)在於北投溪發現了北投石，並證實其含有鐳放射能。1912年11月20日，於蘇俄Petersburg召開的國際礦物會議上正式發表並命名為「北投石Hokutolite」（北投日語為Hokuto）。由於聲名遠播，日本皇太子裕仁曾於1923年（大正12年）親蒞北投溪踏勘。（臺灣地質知識服務網）
9	那卡西		新北投區域		日治時期，藝妓的表演以三味線、能樂為主。那卡西是指像水流動的樂手，走唱於各旅館、酒店間、夜市間，其對象泛指走唱維生的歌手、樂手及其音樂演出的形式。最早表演型態，是採自彈自唱以娛樂賓客，後來才有隨客人點唱的服務。極盛期北投的飯店，每家約擁有3至7組那卡西團。那卡西的沒落是在民國80年後，隨著政府掃蕩八大行業政策的執行，加上卡拉OK、KTV風行一時，日漸式微。（北投區志）
10	機車宅急便		公館路25、63巷; 溫泉路6、26號; 中和街249、355號;珠海路17號		日治時期，北投因溫泉而成為溫柔鄉，侍應女郎來往於各飯店，早期由黑轎車、三輪車接送，50年代，摩托車輸入，車行成立，改由摩托車更迅速的服務，政府廢娼之後，車行擴大服務對象，服務的項目有接送客人、購物及路標指引等。限時專送業者，極盛期有10家，每家以電話號碼後4碼為代號。（北投區志）
J	北投陶瓷		貴子坑區域		日人松本龜太郎（1864~1918）創立「北投陶瓷所」，係北投陶瓷邁向工業化的肇始，從京都招聘陶藝技師來臺，生產日本式的花瓶、茶杯、酒杯等。1923年則有日本兵庫縣人賀本庄三郎創立大屯製陶所，最初致力於燒製花瓶，後來則專門生產餐具，並取名為「大屯燒」，和「北投燒」一時並立，成為北投在地陶瓷的兩大系統。後因為北投貴子坑陶土產地過度開發，危及生態，遂於1977年禁採。（北投區志）
Q	關渡鹹鴨蛋		知行路360號附近	捷運關渡站1號出口，轉小23公車於關渡宮站下車	關渡一帶鴨隻多放養於淡水河口附近，因長年覓食魚蝦，孕育出品質良好的紅仁鴨蛋，以紅土、粗鹽醃製1個月左右，蒸熟後即可食用，關渡宮廟前則有許多攤商在販售。（北投區志）
K	大屯山桶柑果園		復興三路	捷運北投站轉公車小6(山區隨招隨停)	北投桶柑，據云在清代引進，當地稱之為（草）山柑、年柑等。1至3月為主要產期。以甜度及特殊香氣聞名。且因本地山區氣候較低，可延至3、4月間市場柑桔缺貨時採收，是其優勢。日治時期，在1910年代已有商人在北投丘陵及山區地開設柑橘園經營。（北投區志）