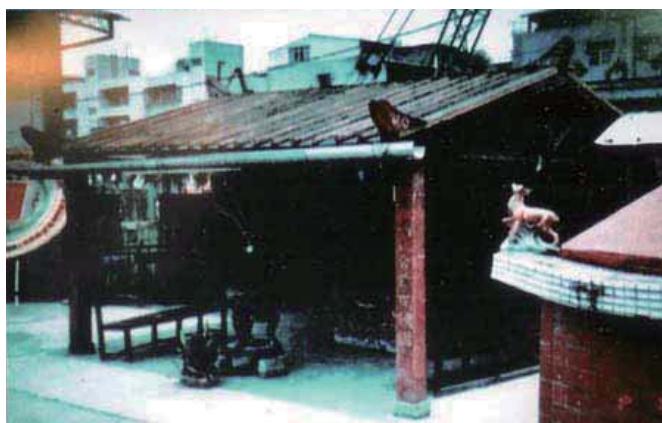




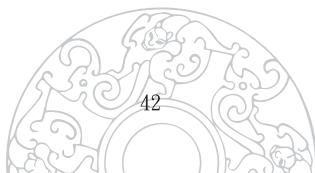
伍、五分埔成衣區之介紹

五分埔福德宮前王主委憶起：民國 40 多年發生水災時，在淡水河堤防外的居民因淹水之故，政府在五分埔配置 4 坪、6 坪，有的 8 坪的半樓起的住宅來安頓他們，有的用竹子搭建的，有的用木板搭建的，有的用磚搭建的。包括中華路、小南門一帶受水淹的地區，這些受災戶們集體來此搭建安身之厝，而多成一樓半的矮厝仔型。此地也是遷建基地，後來，彰化的芳苑、王功、雲林一帶的人士，北上來此從事加工及代工，所以叫做「加工區」。這些北上人士就在矮厝仔旁，靠近永吉路這頭，也群聚搭建起樓身厝，形成內層矮厝外圍比較高的厝。又後來，靠近松山路這頭為私人土地，所以也蓋起較高的建物。

根據松山奉天宮沿革記載如下：「民國 48 年間，彰化、雲林人士北上謀職者眾多，大都匯聚在本地五分埔遷建住宅從事各行業，其中有人自家鄉褒忠馬鳴山「鎮安宮」，分靈「五年千歲」來此鎮宅，兼為人收驚解惑，定名開安宮，因謀生困難，擬將神祇退還，經地方人士倡議組織神明會…」，一段可佐知五分埔加工區當年的情況。而後與奉天宮兩宮合併於民國 56 年 2 月間成立松山奉天宮管理委員會。又因後來北上的鄉親在五分埔加工區工作順利，於民國 60 餘年間在現址搭建木造的進安宮，供奉馬鳴山鎮安宮的五年千歲。

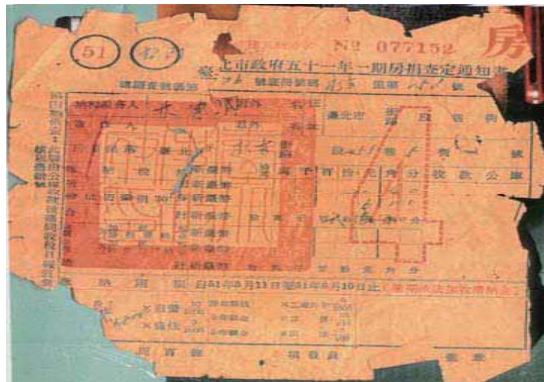


松山進安宮



看過一些有關五分埔成衣區的沿革，但今夜終於找到答案了：進安宮的洪秋先生憶起：「我就是住在矮厝間的人，從民國44年就住進去了，那時只有靠永吉路前排進來3棟厝而已。而後周遭在75年才擴展開來。」，洪先生說：「42、43年間的颱風，臺北市第9水門到第3水門，就是中央果菜市場破堤，大水淹入，而在堤防外的受災戶，政府將他們安置在此，所以44年我北上來住時，早就有住人，在此也有房子，但都用竹子、木頭簡單搭建而成。」大家叫它「竹管厝」。

林建發鄰長說：「那天水淹到我的屁股，我就是現存二、三戶最原始的安置戶，我的戶口名簿上寫著46年遷入。當時水災發生在第9水門，現在的忠孝西路的水門，我們住在堤防外，後來被趕去延平北路的學校安置，經過2次遷移，第3次才遷入五分埔這裏。我也是從雲林起來，也保留51年的房捐通知書。」（請參考文件1、文件2）

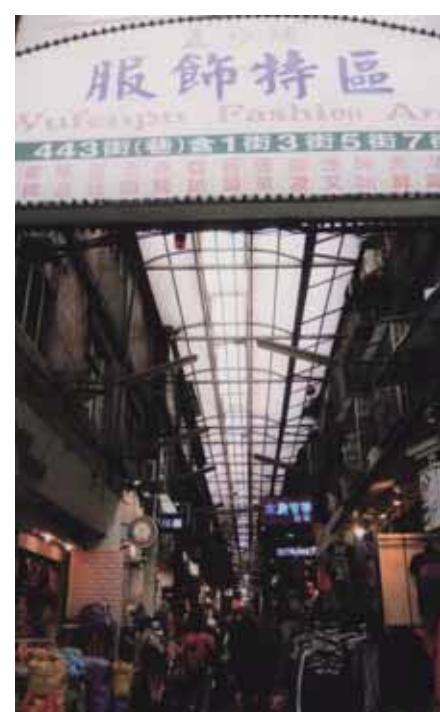


房捐通知書（林建發先生提供）



房捐通知書（林建發先生提供）

五分埔成衣區照片：



五分埔服飾商圈近年來的人潮已不復十年前的風光，希望能透過文化季及電影的拍攝素求新的商機



五分埔成衣區



聞名中外的五分埔成衣區，隱藏著人間最老的「柑仔店」（今已不在）



五分埔成衣區中仍有老建物

洪先生民國 44 年從彰化北上住在遷建區裏，他說：「受災戶大多在中央市場賺錢，而住在此 1 年要繳 2 次租金，受災戶在此要交租金，又要在中央市場工作，所以漸漸地將權利賣給彰化北上的人士。而當時以彰化芳苑、雲林麥寮的人最早上來，因為芳苑是當時本省做學生服最大量的所在，市場都在中南部，而麥寮也是在做學生服，芳苑是學生卡其衣的發源地，而這些北上的人士就到紡織工廠大批購買裁下不要的布料（頭尾不良品），在五分埔加以整理，將一條一條的布條接成小孩子的衣服與褲子，結

果生意很好，之後一戶拉一戶、一人拉一人，從彰化、雲林家鄉帶到五分埔加工區來工作，而形成五分埔加工區。」

「在永吉路到今松隆路這一段松山路，於民國 50、60 年代尚未打通，又因生活上的需要，自然形成了一個菜市場，而菜市場的中間有一蔡姓的古厝。記得讀書時，每天都要踩腳踏車經過這裏，也曾經進入菜市場吃吃裏面攤販的料理。所以要去松山車頭，要繞行虎林街才會到車頭。記得小時候，1 年也才買 1 件新衣來過年，其實那個年代也只有過年小孩才有新衣穿，住在松山、南港的人要買新衣，不外乎到松山市仔，就是五分埔加工區買，而且也只有在那時才看得到，每 1 間小小的工廠擠滿了裁縫師們在認真打拼。也就是 60 年代家庭即工廠，工廠即家庭的寫照，其實我家也是在那年代中，拿成衣回來代工的一小份子，時代在變，如今五分埔加工區已不如過往了，取而代之的是批發型態的集散區。」

五分埔福德宮前王主委提供五分埔樟腦寮的歷史如下：樟腦寮在現今的林厝（永吉國小附近東邊），「林內周」種樟腦沒種田（在今松山路 393 巷附近），而在原永春高中山上的樟腦寮，是光復前日本人在永春陂附近提煉樟腦，在永春陂四獸山有一大片的樟樹林，有日本兵在看守，任何人不可砍取，所以樟腦寮有兩處，一處是在日據時期之前的樟腦寮，在林厝（永吉國小東邊），一處是日本人在永春陂一帶提煉樟腦的樟腦寮（象山處）。也就是說，日據時代前，周厝一帶種植很多樟樹，而名為「林內周」，砍下的樟樹是在林厝（永吉國小東邊）搭寮提煉樟腦。所以五分埔的地名由來與安倍明義的地名考據就比較符合。「林內周」的祖厝舊照片如下：祖厝附近都是樟樹林，厝前有一池塘，照片中池塘長滿布袋蓮。





在臺北市志中提及一段耆老對瑠公圳的傳說：往昔堪輿家嘗謂本市有一大龍脈，其龍頭在劍潭山，其位置為日據時期之臺灣神社，今之圓山大飯店，其龍身展到內湖山中。而龍首有三條龍鬚。一伸向大龍峒，一伸向大稻埕，一伸向艋舺。日人之臺灣神社因佔龍首，得龍脈之利，故在臺灣歷半世紀間，得有所作為，但後來由公館展來之瑠公圳，拓至基隆河中，與臺灣神社遙遙相對，此宛如一箭射中龍腹，從此龍脈被破，因此日人開始走下坡，終由臺灣退出，臺灣歸返祖國，國土重光。堪輿家之言，雖不足取，然亦為頗饒興趣之一比喻也。四獸山下的瑠公圳後延伸至五分埔，作為當地農田灌溉之用，如圖：



民國二十二年 瑠公圳松山五分埔分水堰

