**臺北市政府政風處**

**105年「廉政小尖兵．兒歌唱跳心廉心」兒歌唱跳比賽簡章**

1. 活動目的

兒歌唱跳比賽，係一種寓教於樂、活力展現的表演方式，有鑒於廉潔、誠信須從教育做起，透過教師帶領學童籌備與練習，學童實際參與兒歌唱跳比賽，在練習與表演過程，感受到隱含之廉潔、誠信之觀念；而決賽表演時的親子同樂場合，則係希望經由學童當作節點，延伸至所屬家庭串連成一線，進而自家庭間擴展交織成社會網絡層面，將廉能相關核心價值概念透過點、線、面之傳遞，發揮最大效益，期使整個社會皆體認到廉政與個人生活息息相關，激發民眾廉能意識。

1. 指導單位：臺北市政府、法務部廉政署。
2. 主辦單位：臺北市政府政風處（下稱政風處）。
3. 參賽資格：本市公私立幼兒園學童，以團體名義報名組隊參賽（每隊約5~10人，教師不得超過2人）。
4. 比賽時程表與地點

|  |  |  |
| --- | --- | --- |
| 程序項目 | 時間 | 備註 |
| 報名收件期日 | 即日起至105年9月14日 | 收件至105年9月14日為止 (郵寄採掛號方式，以郵戳為憑，逾期不予受理)，如採親送者請於105年9月14日下午5時前送達。 |
| 初賽 | 105年11月19日 | 地點預計於臺北市立圖書館總館地下二樓演講廳(臺北市建國南路二段125號)或臺北市大安區公所禮堂(臺北市大安區新生南路2段86號10樓)；於確認後將另行公布於活動官網。 |
| 初賽結果公告 | 105年11月25日 | 公布初賽評審結果於活動網站，另個別通知進入決選者。 |
| 決賽與頒獎 | 預訂於105年12月3日 | 於剝皮寮歷史街區舉行 |

1. 報名方式：填妥報名表（如附件1）及著作財產權授權同意書（如附件2）後，採以下方式報名，完成後請致電：02-2729-7668轉6624李先生確認是否報名成功。
   1. 郵寄：掛號郵寄至臺北市政府政風處（臺北市信義區市府路1號11樓西南區），封面請註明【報名2016廉政兒歌唱跳比賽】（郵寄報名表以郵戳為憑)。
   2. 親送：臺北市政府政風處（臺北市信義區市府路1號11樓西南區），105年9月14日下午5時截止。
   3. 傳真：請傳至（02）2758-0480
   4. E-mail：edward750911@tfd.gov.tw
2. 規則說明:
   1. 運用政風處提供之廉政兒歌，或將該廉政兒歌混音剪輯串連後予以表演。
   2. 自由設計舞蹈動作、隊形。
   3. 自由搭配具「廉能」、「射箭項目」與「有溫度的臺北」意象，且符合歌曲意境之服裝、造型及道具。(詳見兒歌主軸說明)
   4. 每隊時間以5至7分鐘為原則（含上下臺）。
   5. 競賽歌曲
      1. 請以政風處105年度創作之廉政兒歌為主（將統一提供），如有自行改編、剪接者，則請於初賽當日自行提供音樂檔（一般格式之音樂CD或MP3格式CD）或伴奏，並遵守音樂版權及授權等相關規定。
      2. 請於比賽當日提早至現場與承辦單位測試音樂播放，若比賽途中無法播放由參賽隊伍自行負責。
      3. 比賽當日恕不提供任何樂器供演奏，請參賽隊伍自備，並於報名表上註明器材需求。
   6. 競賽順序：待報名截止後統一採抽籤方式決定參賽順序，並於9月20日前於網站公布，為求比賽公平，恕不接受團隊以任何理由要求調整參賽順序。
3. 評審項目及占分比例：

|  |  |
| --- | --- |
| 評審項目 | 占分比例 |
| 兒歌主軸說明之相關元素 | 40％ |
| 創意 | 25％ |
| 整體造型 | 20％ |
| 台風 | 15％ |

1. 獎勵方式：
   1. 獲選第一名新臺幣(以下同)16,000元商品禮券及獎狀1幀，第二名12,000元商品禮券及獎狀1幀，第三名10,000元商品禮券及獎狀1幀，最佳創意獎5,000元商品禮券及獎狀1幀，最佳造型獎5,000元商品禮券及獎狀1幀，最佳台風獎5,000元商品禮券及獎狀1幀，最佳人氣獎5,000元商品禮券及獎狀1幀。
   2. 領獎說明：
      1. 禮券由團體指派代表簽收個人領據領取之。
      2. 本活動獎勵應依所得稅法相關規定辦理稅務事宜。
2. 如有未盡事宜或其他因素，主辦單位保留活動變更修改之權利。
3. 聯絡方式（對簡章及相關內容有任何疑問請來電）：

聯絡人：李先生

電話：02-2729-7668轉6624

e-mail：edward750911@tfd.gov.tw

有溫度的臺北活動粉絲專頁：

QRcode



「有溫度的臺北」粉絲專頁活動網址：https://www.facebook.com/feelingtaipei/



**105年度臺北市政府政風處──兒歌唱跳比賽**

**「廉政小尖兵，兒歌唱跳心廉心」報名表**

**附件一**

|  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 組別名稱 | |  | | | | | |
| 是否混搭參賽歌曲（曲目為何） | |  | | | 參賽人數 | |  |
| 參賽成員 | 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | | 姓名/年齡： | |
| 姓名/年齡： | | | 姓名/年齡： | |  | |
| 聯絡人電話 | | 市話 | ( ) 分機 | | | | |
| 手機 |  | | | | |
| 聯絡地址 | | □□□□□ | | | | | |
| 音樂檔 | | □由主辦單位提供 □自行攜帶音樂檔 □自行伴奏 | | | | | |
| 器材需求 | |  | | | | | |
| 團體介紹 | |  | | | | | |
| 表演內容 | |  | | | | | |

**105年度臺北市政府政風處──兒歌唱跳比賽**

**附件二**

**「廉政小尖兵，兒歌唱跳心廉心」**

**著作財產權授權同意書**

本人(團體) 保證參賽作品 (曲目名稱) 音樂、舞蹈使用皆符合比賽之規定，絕未侵害他人著作權，如有不實或違反著作權法及相關規定以致引起糾紛，本人(團體)須自負法律責任，主辦單位並得要求本人(團體)返還全部得獎獎勵。於本同意書內容範圍內，可歸責於本人(團體)之事由，致主辦單位有所損害，本人(團體)應負賠償之責。

本人(團體)作品一旦入選獲獎，同意將得獎作品(包含編舞、造型、音樂)之全部著作財產權無條件授權予主辦單位並擁有不限時間、次數及地域之利用權限，主辦單位享有例如出版各式影音、書籍、發行各類形態媒體、網路宣傳、公開演出、公開播送、公開上映、公開傳輸等之權利，主辦單位並得再授權第三人利用，且不需另行通知及支付報酬。以上本人(團體)絕無異議，特立此同意書。

立 書 人(所有團員):

|  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| 序 | 姓 名 | 身分證字號 | 聯絡電話 | 聯絡地址 | 本人親簽 |
| 1 |  |  |  |  |  |
| 2 |  |  |  |  |  |
| 3 |  |  |  |  |  |
| 4 |  |  |  |  |  |
| 5 |  |  |  |  |  |
| 6 |  |  |  |  |  |
| 7 |  |  |  |  |  |
| 8 |  |  |  |  |  |
| 9 |  |  |  |  |  |
| 10 |  |  |  |  |  |
| 11 |  |  |  |  |  |
| 12 |  |  |  |  |  |
| 13 |  |  |  |  |  |
| 14 |  |  |  |  |  |
| 15 |  |  |  |  |  |

中華民國 105年 月 日

**兒歌主軸說明**

**<緣起>**

臺北市政府將於2017年8月19日至30日舉辦第29屆世界大學運動會(下稱世大運)，主軸以「包融」為核心，融合「創新、誠信、關懷」，成為幸福臺北的核心文化，期藉由賽會讓全民參與、營造全民運動風氣，城市永續發展，讓臺北市成為一個公開透明、公義平等且富涵文化氣息、關懷友善分享及健康安全的城市，一個更好的臺北。

為推廣世大運之射箭項目及「廉能政府與倫理社會」觀念，臺北市政府政風處規劃籌辦「有溫度的臺北」展演活動，透過展示廉政跨界結合世大運作品，增進民眾對於世大運射箭項目之瞭解及實際支持參賽選手，同時提升廉政參與意願，增加社會參與活動趣味性、知識性與廉政意象內涵，以達成深化民眾日常生活與廉政息息相關的認知。

**<「有溫度的臺北」概念說明>**

「有溫度的臺北」主要欲傳達臺北市是一個擁有秩序、制度的城市，同時富含文化溫暖的底蘊，新舊交融之際而不變的，是對「夢想實踐之想望」，惟須透過完善的「硬體」設備(即廉能政府支撐純淨、公平正義的舞臺)，加上全民「軟體」支援(即熱情支持不同年齡層的夢想)，方能使城市有溫度及成為一個更好的臺北，期透過本活動，邀請民眾共同打造「讓夢想獲得熱情支持！一個有溫度的臺北、溫暖有序的城市」願景。

夢想實踐之想望，有賴於純淨及公平正義的舞臺，並同時須包含「前臺」與「後臺」意象，前臺是日常熟知或可直接觀察的結果呈現，諸如繪本作品、唱跳表演、成果影片等，內容豐富、光鮮亮麗的成果展示，帶給我們視覺、聽覺等感官享受；後臺則是平常我們看不見或是不會特別重視的努力過程，例如從概念發想、雛型產生、走向確認、編排演練、心力投入、情緒轉化等創作歷程，這些都是我們容易忽略與遺忘的後臺故事，故「有溫度的臺北」舞臺呈現，希望能將前臺與後臺一起展示在民眾的眼前，「知其然，更知其所以然」，「看不見的，不代表不存在」─我們希望讓看不見的，能真正被看見。

透過展示不同年齡層的夢想，藉以讓參觀作品的民眾實際體會、體驗整個夢想實踐的過程，引發彼此的共鳴與同理，亦或於參觀同時反思自身最初的夢想(對興趣或單純追求的熱情堅持，諸如成為運動員、藝術家、歌手、老師、科學家等)，重燃勇敢追夢的熱情及築夢踏實的堅持，再次呼應活動主軸「城市‧因人而有溫度；夢想‧因支持而有熱度」，邀請全民共同建構「讓夢想獲得熱情支持！一個有溫度的臺北、溫暖有序的城市」。

**<「廉政意象」概念說明>**

「廉能政府與倫理社會」係從事廉政工作所希冀達成的願景，透過防貪、肅貪、再防貪等機制設計，方能建設廉潔家園及有效能的政府。而「廉政意象」即為希望建構與傳達的廉能概念，包括「核心思想」，主要係透過教育倡導誠信與反貪腐，推廣法治教育深入人心，例如公務員廉政倫理規範、陽光法案之財產申報法等，而廉政之「衛星思想」，則主要為軟性訴求之廉政概念延伸，諸如秩序、制度、乾淨、勇氣、信任、透明等相關元素，透過此些元素的背後內涵，形成追求廉政的全民共識。

臺北市的大家長─柯文哲市長所提出「開放政府、全民參與、公開透明」之施政理念，係達成廉能政府之必要條件，經由攤在陽光下檢視所有行政流程及內容，方能建構純淨及公平正義的政府平臺，提供民眾安心健康與宜居永續的城市。政府硬體設備的完善，才能支撐每個夢想的發芽與茁壯，亦即政府的施政過程，須要有監督的力量，確保每個環節的公開透明，增加民眾參與的管道，就可以降低弊端產生機率。藉由全民監督的方式，共同維護把關建設及施政品質，當看見不法情事或其他違法行為的勇於檢舉(臺北市廉政熱線1999轉1743、法務部廉政檢舉專線0800-286-586)，方可實現公平正義及確保彼此能擁有安心、放心的永續生活環境。

透過觀察體會生活中的廉政，如於公車站等車過程，恰好被路過車輛所掀起坑洞裡的水花濺到，後面所代表的可能是道路驗收不實，以及更深層的官商勾結遠因，可洞見日常生活係與廉政息息相關的概念，多一份關懷周遭社會環境的用心，意含著同時守護著自己與家人的生活安全無虞，邀請所有民眾共同重視生活中的廉政，處處皆與廉政作為相關，群體生活即代表無法置身事外，每個人的一舉一動，都可以為自己和他人帶來正面影響，與您攜手共創廉潔家園。

**<「世大運射箭項目」概念說明>**

臺北市政府將於2017年8月19日至30日舉辦第29屆世界大學運動會，世界大學運動會（Universiade）係由大學（University）及奧林匹亞（Olympiade）兩字結合而成，為國際大學運動總會（International University Sports Federation，FISU）主辦，提供大學生運動員參加的國際綜合性運動賽會。

射箭項目比賽日期訂於2017年8月20日至24日，競賽場館位於國立體育大學田徑場(桃園市龜山區文化一路250號)，練習場館亦選於國立體育大學射箭場。本次項目男子及女子組部分，包含個人反曲弓、個人複合弓、團體反曲弓、團體複合弓，團體組有團體反曲弓、團體複合弓。

射箭，其歷史可追朔到大約公元5萬年前，射箭就是借助弓的反彈力，在一定的距離內將箭射出，比賽準確性的一項運動。弓箭一直都是古代人們狩獵和參加戰爭的重要兵器，隨著火器的出現，弓箭淡出了狩獵與戰爭的舞台，但由於弓箭自身的健身娛樂競技等特點，又逐漸被發展成一種休閒娛樂的運動種類，受到廣大群眾的喜愛。射箭的奧運之路崎嶇而坎坷，早在1900年就列入奧運的比賽項目，由於種種原因，1924年至1968年間又被排除在外，直到1972年，國際奧會才將射箭運動正式列入奧林匹克比賽大綱。國際射箭總會，於1931年在波蘭成立，目前總部設在瑞士的洛桑。

射箭比賽勝負是以選手射中箭靶的分數計算，即命中箭靶的箭越靠近中心，所得分數越高成績也就越好。反曲弓項目比賽距離為70公尺，複合弓項目比賽距離為50公尺。另外，射箭比賽中，選手應在時限內射完規定的箭支，在時限前或後射出的箭均視為脫靶。比賽中的個人賽、團體賽和混雙團體賽均有參賽選手人數的限制，個人賽每隊每項目最多3名選手參賽；團體賽則只有預賽中排名前16名的隊伍可以進入淘汰賽及決賽；而混雙團體賽則依照各參賽隊中個人資格賽中成績，挑選成績最佳的一名男選手和一名女選手組成，再從參賽國中依序選出前16名隊伍參賽。

射箭選手小故事：射箭重視手感及內在情緒之平穩度，透過練習射箭能培養毅力、專注力及穩定性。射箭隊則主要係依教練風格不同，而有不同帶領模式，如日前訪問2015年光州世界大學運動會臺灣女子射箭代表隊倪大智教練，則十分重視在技巧的反覆訓練，依選手特質不同亦給予不同教導，惟訓練時間皆須要非常長，方能讓選手擁有角度、細膩度與機械化之穩定度。故其隊裡學員，不同其他一般國高中學生的生活，國中開始無論平假日，每天皆須練習射箭，且練習時間很長，倪教練相信惟透過反覆練習，才能獲得賽場上的好成績。